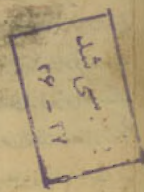


طبع شد در محل چاپخانه
انامه شماره ۱۳۵۷
در سال ۱۳۵۷

این کتاب در سال ۱۳۵۷
در شهر تهران
در محل چاپخانه
انامه شماره ۱۳۵۷
در سال ۱۳۵۷
تألیف
نویسنده

نویسنده کتاب که
گفته شده تا در کتابخانه

۱۳۵۷
۱۳۵۷
انامه شماره ۱۳۵۷
در سال ۱۳۵۷
تألیف
نویسنده



کتابخانه باقر ترقی
شماره ۶۲

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21

۸۵۳-ن

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب البیاض

مؤلف: محمدالدین محمد بن علی بن ابی نصر البیاضی

موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۷۸۸۴۶ / ۱۱۴۸۵

شماره قفسه: ۶۵۹۶

بازدید شد: ۱۳۸۲

تاریخ ثبت: ۶۵۹۶

طبع شد در محضر حضرت آیت الله العظمی
امام خمینی رحمه الله علیه
در شهر قم
در سال ۱۳۵۷

این کتاب در سال ۱۳۵۷
در شهر قم
در محضر حضرت آیت الله العظمی
امام خمینی رحمه الله علیه
طبع شد

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

کتاب حکیم که

تألیف
۱۳۷
از حضرت آیت الله العظمی
امام خمینی رحمه الله علیه
(عالم)

کتاب

کتابخانه باقر ترقی
شماره ۶۲

۱۵۳۰ - ق

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: کتاب

مؤلف: محمد الین محمد بن علی بن ابی نصر المیشابوی

موضوع:

شماره ثبت کتاب: ۷۸۸۴۶

شماره قفسه: ۶۵۹۶

بازدید شد: ۱۳۸۲

شماره ثبت کتاب: ۶۵۹۶

الميرة بالكسرة على الطاء بان تميز حركتها والها هم والميان بالميم
تأخر من اللقطة



بسم الله الرحمن الرحيم
يقول جديدي في الحدائق وهو يتوسل الشكر لا لشيء من
والصلوة على خير خلقه وبريته محمد وآله وعترته الشيخ الامام العلامة محمد بن
محمد بن علي بن ابي نصر البستي شمس الاسرار في رضى الله عليه رضى الله عنه
لما كنت اشد الحاجة الى علمهم احببت ان يكون عندي كتاب جامع والعلامة
الطرية والطامة ويصعب في الشعر والسر فكتبت بهذا الكتاب وصحبت جميع انواع
الامراض في فئات ذكرها هبة المصنف ثم اردتها بالمصالحات فكتبتها من الكتب
المختصة المستهارة وهذه الصناعة وصية باليامور ونهية عليها مستحبة بالامر
مستحبة عليه ورقت كل يوم على ثلاث ايام **والاول من الاصل**
وهذه مقالات **المقالة الاولى في الصداع** وهو وقع في الرأس وسرجه
عشرون نوعا **النوع الاول** الحادث عن سوء مزاج اسودخ وسببه
طول الكلى في الشرب وقرب النار والتمام القوي في الطعام الحار والاضطراب
وكثرة الكلام والتمهمات الحارة وما خيرا فلهذا من الوقت المعتاد وتناول
الاعذية والاشربة الحارة **فصل مستند** من وجوه الاول ينقسم سبب من

هذا الصداع
الصداع الحار
الصداع البارد

هذا لا سبب

هذا لا سبب
هذا لا سبب
هذا لا سبب

هذا لا سبب
هذا لا سبب
هذا لا سبب

Handwritten notes in the top margin of the right page, likely bleed-through from the reverse side.

بالجلد البارد او مبردا المجلد والكسحين الساج مبردا او بالقران الهندى والاريا
الزواى السعير وسوقى السعير به بالثلج وما ينعق من الرمان المزدلق
المزى والساج الخ وما ينعق الصداق للآثر شرب وحين من الكدبة اليابسة المذقة
ناعدا مع السكر ما يبارد او يجلد بارد فانه ينعق النجار من الراس ينعقد
الراس بالاحمدة الباردة الخددة من الصندل والكافور والماء ورد وقليل
نظير نافع له وللسهرا ايضا ينفع بالاس وسعير وشعر ويزر الفزع مدقوقا
كلها ويزر البكى الحفاة ويزر الكنان وشعر الحشيش وورده واسفل الفرح و
يزر الحظي ويزر الحشيش وورق الخلاف ووردها حرق يطبخ في الماء حتى يجرى الماء و
يطبل على الراس لارا ثم يبرق الراس به من فنج حاروب بالين واعلم انه
اذا احتيج الى استعمال الخدلات فيبدي بالجلد ويزر الحشيش وورق الخلاف
كمن والا يستعمل الا في راس او السنج او اللقاح وما ينعق شتم الطيور الباردة
مثل البنسج او النيلوفر **والشوف** بهذه المياه ينسج ويلو ويطبا
الحظي وورق الفرح وورادته والحشيش الرطب ويزر ويزر الحشيش شدة
وورده وفتاح الشا سبغرم وورق الخلاف يطبخ مدقوقا او بعضها
في انبه شدة - الراس طينا جيدا ثم يصب في طشت ويلو عليه دهن
البنسج الحيد ويعلق العليل راسه عليه ومفطية من فوق يتبدل ويحرك
الآمع الدرس بحبيبه ويستشق ما يرتفع من النجار حرقه الماء ثم يرفع

نما

بالجلد البارد او مبردا المجلد والكسحين الساج مبردا او بالقران الهندى والاريا
الزواى السعير وسوقى السعير به بالثلج وما ينعق من الرمان المزدلق
المزى والساج الخ وما ينعق الصداق للآثر شرب وحين من الكدبة اليابسة المذقة
ناعدا مع السكر ما يبارد او يجلد بارد فانه ينعق النجار من الراس ينعقد
الراس بالاحمدة الباردة الخددة من الصندل والكافور والماء ورد وقليل
نظير نافع له وللسهرا ايضا ينفع بالاس وسعير وشعر ويزر الفزع مدقوقا
كلها ويزر البكى الحفاة ويزر الكنان وشعر الحشيش وورده واسفل الفرح و
يزر الحظي ويزر الحشيش وورق الخلاف ووردها حرق يطبخ في الماء حتى يجرى الماء و
يطبل على الراس لارا ثم يبرق الراس به من فنج حاروب بالين واعلم انه
اذا احتيج الى استعمال الخدلات فيبدي بالجلد ويزر الحشيش وورق الخلاف
كمن والا يستعمل الا في راس او السنج او اللقاح وما ينعق شتم الطيور الباردة
مثل البنسج او النيلوفر **والشوف** بهذه المياه ينسج ويلو ويطبا
الحظي وورق الفرح وورادته والحشيش الرطب ويزر ويزر الحشيش شدة
وورده وفتاح الشا سبغرم وورق الخلاف يطبخ مدقوقا او بعضها
في انبه شدة - الراس طينا جيدا ثم يصب في طشت ويلو عليه دهن
البنسج الحيد ويعلق العليل راسه عليه ومفطية من فوق يتبدل ويحرك
الآمع الدرس بحبيبه ويستشق ما يرتفع من النجار حرقه الماء ثم يرفع

نظير

نظير

واذا احتيج استعمل ثانياً والثالثة بعد ان يحتمل وان صب دهن الصنم
 الجيد على الماء الحار الذي على وجهه وعلى ريشه ذلك ينفع **وسيل**
 الكحل الباردة مثل هذا يورث دهن ورد ودهن بنسج وما ورد من كل
 واحد جزء خل بربع جزء في قارورة حتى يبيض وان اردت دقة
 فيه ما ليس الرطب وما الكزبرة وما الفزع وقيل كافور **واما المستويات**
 الباردة فمثل الفريدي والبنسج والميلدين وما الورد والنفوك الباردة
 وانوارها والصدور الكافور ونحوها فان هذه كلها او بعضها اذا اخذت
 منها شحم نفع **وما حله** البخارات الحارة المستعملة في الرأس وسيل مزاجه
 الذي الى الجيد الاستحمام الكثير وصب الماء الحار على رأسه **واما صلب اللورد**
 على الرأس فالكثير ينفع الصداع الحار اذا كان بلا مادة والليل ينفع **سيف**
 دهن بارد رطب نافع للصداع الحار مع اليوسه يذره الفزع وينفع للرطب
 حب الجبار والسناء ولرب اللورد يذره الحشايش الابيض وسيم ينفع
 اجزاء سوار يستعمل بردها وسعوطا والسعوط منه نصف درهم في الماء ينفع
اما المستويات انما هذه الماد من الاخره الحارة الى الماس في القلوب
 مع السكر واللباب او لسانه فلاب يشرب الشاي بعد الشاي على قدر الحاجة
 ومصر الريان المز والفتح والسفرجل المزين والكثير من الموزين بصبر
 للفظ والسويق يغسل فضات ثم يرقق بالثلج او الجود وقطع على شئ الى كد

هذا هو
المراد

واما غداؤه فهو الماش والفرع وكثك الشعير حليب اللوز او لبن
 القدر اما اسنيد باجان كان سعال شواء العان او ما للحصم او السعال
 او الاوبس او دهران اشوي الحوضه وكان فيه اسهال وان كان به اسهال
 فبالاخره او الاغصا او الفتر الحندي او الشمس الباس ومجمل في علاجهم
 واصول الخس والبقل الياسيه والبقل الحقا، ويجعل في طعامهم الكزبرة
 الياسيه او الرطبة والسمن الحماز بانصلح لهم وان كانت الفقه ضعيفه
 حتى قاطعهم الفروج والطبوج وما يجرى هذا الجري ومن العداكه لهم الفزع
 والنفوك والاعاصير والادرك والرياح والنفاح المزين والليون وسيم
 ما يذره الحارين وبذر البقل الحقا وسويق الشعير يذره الجليل الى كد
 ان كان الريان صافيا وان كان فيه فخيرهم البنيون والسمك من قوت
 للفس والفزع والاسفاناخ **الفرع الثاني** في الصداع الحار من غير
 مزاج بارد بل مادة وسبب برد الحقا ومصادره الفزع والنفوك في الماء
 البارد ومياه الحمام وشرب الماء البارد والاعنه الباردة ويؤخذ في الاكثر
 الى الذكام **وعلاجه** وجود السبب وتعمل الحواس وعدم مثل الاس
 مع يس القشقم والا فكار الدرة من نفس الرعدة وتويها صلب اللورد
وعلاجه امكن العليل في موضع وفي كبد لسانه يجرى منحه او يجرى
 من حله او ذره املح يضع على الرأس ان تصل حرارة الاعداد اس وان لم

العالمه

يريد الصالح النظم

مثل الصداع بذلك يمدخل العليل الحمام الحار ويصيب على راسه الماء المطبق
 فيه لثلاثين ليلة مثل البامبوخ واكل اللبنة والبرنج والبرنج
 والبنام والسعير والشج المارون والهندقوت وشجرة الخمر ويصبت منها ما حين
 مثل قنطريث ويعلق العليل راسه عليه ويتلقى بخاره ويتيمم الراحين الحارة
 مثل الياسمين والزعتر والبرسيم والبنام والطبيب الحار مثل المسك
 والبنبر والعود واللابية الحارة الراي المنقحة لجاري الدماغ مثل الشنبر
 والبختر والهندقوت وشجرهاو **ويجي** ان يكون قوة الدواء وضعف على
 حسب القوة الممتدة وضعفها فان لم يكن هذا الخلد الراس باللكة الحارة
 ويستعمل السموط الحارة **كاد** من مخوش وبامبوخ من كل واحد
 عشرة دراهم يوق ويخل ويحق على راسه الحارة ويصبت الاضغان الحارة
 على راسه مثل دهن البان والجزير والياسمين والبنام والبرنج
 واقوى من ذلك ان يطبخ السداب والطب والياسمين والبنام او المزعفر
 او القسوم او القنطريث او ورق الابل او النسرنا او ورق الصفر بامبوخ
 مجموعا كلها او بعضها في الدهن حتى ينضج او يرضن بها يوق عليه دهن
 الحار او الزيت ويطبخ حتى يذهب الماء ويصبت على الراس فائتد وينظف
 منه في الاذن والاذن تطايرت وان لم يوجد اطيب فيرضن الياسمين ويطبخ
 والماء حتى يذهب قوته ثم يصفى ويلقى عليه الدهن ويطبخ ثانيا حتى يذهب

العليل
 كاد

الماء

الماء ويستعمل فاحصه الياسمين وان استعمال دهنه والاكتف بخل بخار
 مائة نافع من هذا الصداع الحار في اخر الامر وان اخضع الى اوى فيبقى
 هذه الادوية من جنس من الفريون **والسحاب** الزحاني يتبع الصداع
 الباردة الساذج وان غلب فيه السداب والكرون والياسمين كان اقوى
 وان لم يكن الصداع بهذه العلاجات فيبقى ما د الاصل على هذه الضعفة
 فتور اصل الكرون والزان ينج من كل واحد عشرة دراهم بزر الكرفس والذرة
 والياسمين من كل واحد خمسة دراهم مصفى وسبل العليل من كل واحد
 درهم ونصف صليح واسا ومن كل واحد درهمان اصل الاخر وبقاه
 من كل واحد ثلثة دراهم راس ووج من كل واحد درهمان رفس طاني ثلثون
 درهمان يطبخ الجميع ثلثة ارجل الماء ان يجمع الى ربع رطل ويصفى ويوجد
 منه في كل يوم اربع اواق مع درعين دهن لوز ولوز درهم دهن لوز وفسطيق
 فانما وان كان البرد تدب افسر فيه نصف درهم بجزئياتهم راحة المسك
 نافع وكذلك راحة الهندقوت والهندقوت وفسطيق افسر في راحة المسك
ويجي صاحب هذا الصداع باحصه زيت او دهن جوز رشيت
 وكرون ودرصق وضاجان وبالجلد عذارة الاسنداجات المطبوخة
 والفلابا السوية القوية من لحم الفرازيج وصغار الطيور والبرنج والياسمين
 والطبرج والحم الاحمر المخلو على الزيت بالتملح والدارحين على عذارة

والصداع

لما الاصل

عمل بالجزل والافاقير وانما بل وعند غير الطبيعة يتقدم على الطعام
 ما للحص والسيلق والمعمل بالجزل والحق من يفتح الماء والسير باليس
 المغروز بالسكن المتقع فما العسل وشراهم العسل المطبوخ للمصفي
النوع الثالث في الصداع الحادث عن سوء مزاج يابض الباع
 قال الجالينوس الصداع النابع من قلة الحرارة والبرودة شديدا جدا
 والحادث عن اليأس خفيف منها والحادث عن الرطوبة شديدا لا يلا
 لا وجع الرأس وانما قلة كثرتها بيا سطة التعديبه وانما سوء المزاج
 اليأس المفرد فتناول الاشياء اليابسه وطلاءة السمايم والسرطانية
وعلاجه حقنة الرأس وبس الحيشوم وقلة الدقيق والمهرو يقدم السبب
 الخفيف وقت الحلقه تحليلة وخصوصا العصب وتعدده **وعلاجه** استحقاق
 الاشربة المطبوخ كما الشير المطبوخ فيه القز والاعدي الرطبة وما الحار ومن
 الدجج المسنة بالاسفاناج وتكليه القز والعشا الحلق عليه دهن اللوز يستعمل
 الابن المعتدل مساحا الادوية الرطبة ويتناول الطامة الرطبة
 كالسند والصخر وحرارة الغرابيج وطوبها وصفة البيض التبريدت
 وكاداع الجذاء والحلان والسقيل المطبوخ كالجزر وقلة الحماة واذا وقع
 اليأس نقصا نافع به الدماغ ولاحت دلائل ذلك فاستعمل السوطا
 الرطبة المتيقن من الزيد والامحاج والنجم ودهن حبت القز ودهن اللوز

واعلاجه
سبب

ونجم

ونجم الدجاج ونجم بياق العجل واستكن من حسب الدهن والماء النابت
 العذب على الرأس ويصعد الرأس بالماء المذوج المتيقن من سبب لطف الشير
 ودهن اللوز والسكن الابيض **النوع الرابع** في الصداع الحادث
 عن سوء مزاج رطب في الدماغ آسا ساربه فتناول الاعنة والاشربة الرطبة
 وموالة الاستحمام والسباحة **وعلاجه** تناول الاعنة الرطبة
 الخفيفة واستعمال الحمام الحار الخفيف وقطل المياه المحلاة على الرأس يستعمل
 جميع ما ذكرنا في الصداع الحادث عن سوء مزاج باره وان عرضت للربص
 بلا دقيرة ولاحت علامة ذلك فتنشف الشير والسقير والزعفران المسك
 وعذاه التلا بالامطخات المتخذة بالابن الحارة **النوع الخامس**
 في الصداع الحادث عن سوء مزاج حار مع ما هو من الدم يريد ان يعرف بين
 سوء المزاج السافح وبين سوء المزاج مع المادة وسوء مزاجه **الاول**
 الحقة والنقل فان الصداع الحادث عن سوء المزاج السافح يكون مع ضعف
 الرأس والذي يكون عن سوء المزاج مع المادة يكون مع قلة **الثاني** عدم
 الاشتقاق فان الصداع اذا كان عن سوء مزاج بارد فانه يكون في الاكثر
 مع انقاص مادة **الثالث** عدم اسفاج العروق والتهيم دما لملا عدم علامته
الرابع يكون الوجه باستعمال تبدل المزاج اكثر واسرع من
 سكونه بالاستسراج بل ربما زيادة كثره **الخامس** الماء فان الوجه اذا

زاد الاستسراج

مع مائة يكون البول في الأكثر غليظا خشنا وان كان بلل مائة يكون
في الأكثر خفيفا ومثقال **السادس** ما يزد من بطن الطليل اذ كان
طعامه معتدلا وان كان مع مائة كان ما يزد مختلطاً باحد الكيموس
وان كان بلل مائة خرج بالكيموس وانما اسبابه ما علم من اللحم والخل
والاستسكا وسلاش شه الحارة **واما علامات حمرة الوجه** والعيون و
اشفاقهما واسناخ عروقها المتعددة وحلاوة الدم وخشونة اللق وعظم
البطن وتغل عظم في الرأس وجمع مع الصبر بان يزدور حلة شه البين
مع طلة القاد حرة الفارورة مع غليظها ومنها **وعلاج** ضد البهتان
واخراج الدم الكثير ان كانت القرة قديمة والس من الشباب وعز ذلك فان
التي في ذلك والا ينقص الصان او يحكم على السابق فانه ينفذ عن العيف
لا سيما الرأس فان منع من البهتان ما يقع في الكاهل او على القرة او على الشا
وكذلك ان كان العليل صعبا وبعد الاستفراغ ان احتج به صدره
للجهم وخصوصا ان كان الوجه في بعض الرأس او عروق الرأس وخصه
ان كان الوجه في عظم الرأس وانما يستعمل ذلك اذا قصد سهولة ولم يزد
الصداع وبعد الفصد يشرب ما الرمان وما القز الحدي وما الرمان
وجاهل لا يزد ويجزها من البردات اما سادها واسمع السكر ووردها
ورب القوش ويجزها من الربوب الماصنة المانعة للاخيرة المزيج باللبان

ثم يوق بسبع الحليج الاصفر والقز الحدي والاحاص والصلب والاسناخ
والافسين والزيب والريحين نقي السقرها وان كان صفرا يزد
من الصنداء محل الطيبة ما الاحاص والقز الحدي مع الفيا وشه القز
وصفت ثم هدي عشرين دوما احاص ثلثون عددا سبستان
عشرون عددا بن الهند يا حبه طالع ينفع باس ثلثة دراهم ورد
او خمسة دراهم عاب عشرون عددا ينفع في الماء ويؤخذ ليله ثم يصق في
عليه عشرون دوما نجدين او شير شنت او يطبخ في اربعة اطل او حتى
الى الرابع ويصفى ويشرع الشير شنت او النجدين ويحقن بمئة ليله
صفه عاب سبستان من كل واحد نصفين باس اربعة دراهم من عشرة
اعداد خطي ومحا لثمة ورتان بعد الحاجة يطبخ ثلثة اطل ما الى ان يزد
الى اطل ويصفى منه اربعة اوراق ويلقى عليه من ماء السلق المدقوق
المصور ربع رطل دمن الشيرج او فشا ويرى اوقه بصره جيد وكثير
بهر فاقه **وبعد** بالمرورات المحذرة الحار من كل الاحاص والقز
الهندى والصلب او المشش اليابس ان كانت الطيبة مسكة ومنه السناخ
والسفرجل والطصم والرياح يحزها ان كانت لينة وينفع ان يحل في الطعم الكد
المنشر والماء الغليظ ويجعل فيها ايضا البقول اللينة مثل الاسناخ والبلاب
والخاض والسلق والقرن والهندى والقرع والبقلة اليابسة والقماء ويطيب

معق البقول الخلل والكثرة واذا سكنت الغيرة واحتيج الى السيليطن فيلين
 مطبوخ الحليج الاصفر بطبخ منه عشرة دراهم الى عشرين درهما يطلى الحق يلقى
 ثلثة ثم يصفى ويلقى عليه وزن عشرين درهما ترنجبين او ترنجشت او سكر طبرزد
 او يسخى الحليج في بطن من ماء الا حار في هاون ويصيب عليه الشا بعد التفتي
 تاخذ حقه ثم يصفى ويلقى عليه اوقيا نجلاب او ترنجبين او شراب ماء الرومان
 المعصور ويحجمها قد ثلثى بطن مع سكر طبرزد او ترنجبين او يرضد الا حار الطيب
 او المفعق في الجلاب من عشرة الى عشرين درهما على الجلاب او يرضد في الشرا
وان احتيج الى اسهل اخرى وساعدت القوة فليخمد من السمونيا مشد
 ذوق الى ذوق ويجعل في الجلاب او في شراب البنفسج او في السكندرية او لب البقر
 او شراب العود او شراب الاجاص او شراب فقع المشمش او العرا الحديدي
 بما الترنجبين او البسمج او رب الدمان او التوت ومن اللذنيات اللينة
 سفوف البنفسج صفة بنفسج يابس وسكر حرا كسوة الشربة حمية دراهم ثلثة
 وان كان في اذن العود فيوجد العود الطري وبعصر ويوجد ثلثى بطن
 ويلقى عليه سكر او ترنجبين من اوقية ونصف الى اوقيتين وان كان سالك سعال
 او خشونة فيسقى هذا **المطبوخ** غراب عشرة حبات عددا اصل السوسر المحكوك
 المضوض عشرة دراهم بنفسج يابس سبعة دراهم يطبخ على الزهر ويصفى ويلقى
 عليه وزن عشرين درهما ترنجبين او سكر وان اراد ان يكون اخضر فيرفقه وزن

عشرين درهما من فليس الحار سبعة واثلاثين كانت هناك وطوبى واحتمل الى لها
 اكثر مطبوخ في عدم حوص من درهم الى درهمين وقديسوق **وقد احتيج** على
 هذا الصنف يرضد بنفسج يابس وسكر طبرزد او سكر حرا كسوة الشربة حمية دراهم ثلثة
 ويجعل في بطن من درهمين نصف ذوق سمونيا الشربة فقه الى قريصق واداكثير
 لليرة والافشاب يصفى هذا السهل حبة وكثيرا وور ووجد منه حبوب ومجوز
 ويشرب وحده ومع المطبوخ اذا كان في اخوه **صفة** حب اخر يطلى في
 هذا الوقت صبر حرا عصارات الانعيق نصف حبة وكثيرا او ورد ربع ربع يحجب
 كالحصا الشربة درهما الى ثلثة دراهم **وما يصلح** للصداع في هذا الوقت
 ووجع العين والبرص التمسج وصفة بنفسج يابس درهما من ثياب بنفسج درهم
 رب السوسر ذوقان سمونيا وورد احمر لكل واحد ذوق بنفسج بما لا يفرط
 حبيج الصفر او الفيلد من الدمان وقد يستعمل الشيارات في آخر الصداع
 ليحل الوزن القليل منها فكل كافي باللب وبنام عليه لئلا يجل الحكة والبيظة
 ضلها والفرقة فيها الصبر ويضع فيها المصطكي ليعبر المعدة والحليج منع الحكة
 ينقلد ويستعان فيها بالسقونيا للاضطرار والمرارة والسقونيا يمنع طول الحكة
 الصبر وتحميد ويغذى فله واذا صار بهذا الصداع اسكن وارضع بالبن
 انفس قوة فيجوز ان يقدح الحليج ثم الدراج والطاهر والاربع المخففة بما
 الا حار او اذ كان اول الليل والقاح والهدس الشرا المطبوخ بما الرمان

جزء حرام

لنقلبه الدم وسفه الجوار وكثير في علمهم الكثرة لمن انهار ويصير في شغل
 بعد الصداع الاسهال ما ذكرنا من الحصى والاطباء والصالحين في علاجها
 في الصداع الحادث عن سوء مزاج حار يداخ **الصداع الحار** في الصداع
 الحادث عن سوء مزاج حار مع راحة والصداع راحة اسبابه فالاسترخاء
 من الاطعمه الحارة والاشربة الحارة والفتور والدم والدم والصداع
 وكثرة المشي في الصيف والارضية **وعلاجات** الصداع الحار
 الوجه والسن وحرارة الفم والفتور وبس الفم والفتور وبس الفم
 العطش في الماء الصفاء واقتلاطه والوجه الحار وانما يكون في راحة
 في الوجه والراس وسرعة البصر وحرق النار مع صغرها في المادة
 الى الدماغ وتكون في بعض راحة والاشربة الى الاشربة الباردة وتقدم
 الباردة المحزنة والمحفزة تكون الزمان حاريا بها والفصل بينا وبين
 سنق اشباب **علاجات** اولها تسكين الحرارة ثم الصداع وانما يكون
 قليل وخاصة ان كان الدم حركته ثم اسهل الصداع كما ذكرنا من المهلات
 في الصداع الدوس **علاجات** يسهل الصداع الحار يسهل الصداع الحار
 النور عشر وعشر درهما اجاص عشرون درهما عنب عشرون درهما عنب
 عشر عشرون درهما شاذلج عشر دراهم اثنين خمسة دراهم يطبخ على الدسم
 حتى يمتد عشر اوراق ويطبخ عليه بغير نصف مثقال سقمونيا نصف درهما

سليخ اصفر عشرون درهما مرهم عشرون درهما يصفى منه عشر اوراق يطبخ
 عليه عشرون درهما سكر ويغرب ما علم ان شرابا يصفى او شرابا
 ارتفع الصداع مع الزكام يسهل الصداع الحار ويصير الحار اذا خرج ما حار
 بسبعة فيمنع ان يعرق بالسقمونيا والصبر وقد نواف السقمونيا راحة في علاج
 او شراب الاجاص او في ماء الزمان مع السكر او في ماء الزكام يسهل الصداع الحار
 او شراب الياقوت ويصير يسهل ويبلغ في الشربة والطلب في هذا النوع اكثر
 مما في النوعين فينبغي ان يسهل في الزمان في الصداع مع غشيان السكر في
 والطفة الحارة ويصير في عدة شراب الاجاص وبعده صباغين ما الشربة
 وفي انصافها لها ما للزكام وعند الشربة في السقمونيا الماء البارد او الحار
 الحار ويغرب الصفحات المبردة **علاجات** سنفوف زبد الفيا و زبد
 القزح و زبد البقلة وكثرة يابسه على السقمونيا فيقتب مع سقمونيا عشرة او
 سقمونيا عشرة **علاجات** التي في الحارة من ماء الدود والصداع الحار في
 وسائر ما ذكرنا من السمات الباردة في الصداع الحار ويصير في السقمونيا
 ويصير في الانف والاذن تلك القطرات وعند اشتداد الوجه يصفى
 بصف جزء صندل ابيض جزء اثنين سدس جزء سقمونيا جزء اثنين
 يكلل على الصدغين وايضا يوصف طيوس كاهر ويطيوس كاهر فين ويزانها
 في ماء ورق الخلاف ويغرب في الانف ولا يستعمل الا بعد ان يمتد

المباينة في العوارض
المادة ٩

الناجمة ليلابغض الماده الى الدماغ وينبغي ان يستعمل في الصداع الدرمي
الاشياء الباردة المبطنة لان العلاج ان يدخل الصدغ على الصدغ ويجب
الاجتناب عما يولد الصدغ وما يكثر تولدها من الاسترخاء والاعراض
التقية سئل الغم والهمم والعصب والسرور والصوم والاكثر من الطعام
وتأخره عن وقتة وتجنبه عن الاغذية الحارة والاشربة الحارة وما يجرى الى ذلك
من الحرارة والغم والبصل والكراث والحلزون وغيرها **الاسبع**
الصداع الحادث عن سوء مزاج اربع مائة بلغم في الدماغ واسبابه
الاستقرار من الاغذية الباردة المطوية وكثرة المطاوعة الدخول وتسايع
النعم والاستحمام بقصب تناول الطعام وقلة استعمال الاسترخاء والخليل
علامات تقدم هذا الاسباب والوجع القليل في الرأس والتهمة
فيه من غير حرارة والتهمة في الجفون والبارد والبارد والبارد والبارد
والاشربة الباردة والاصناف والطلاء الباردة والاشياء الحارة
والسكرين وبر طمس الرأس والوجع والكيل والاسباب وطوبى الغم
والفهمين واشتياخ سير في البدن وضعف في الوجع ويأخر البول غلظ
وعظم النضج وطوبى شادوت ويؤكد ذلك التثنية للقدم الولد البليغ و
اليس والفصل والبلد والوجه الطوبى والابادة والعيان وما يركد
زيادة فذلكه الازمان **وعلاجه** تنقية البدن بالحبوب المسهلة للبدن

شرب الصبر والابراج المنقذ اوجده اوجب الاذبح ثوب القوي بالاذبح
الاصطفيون من كانت المادة ضيقة وان لم يكن ضيق فقدم الانصاج
بما الاصول مع دهن الخروع او دهن اللوز المر بشراب لثة ايام او اربعين
يشرب ثلثة ايام او اربعة ثم يشرب المسهل فيشربون يشربون في ثمانية ايام
بما جواخف من المسهلات فيبتدى بالابراج المنقذ او الجوز **الاسبع**
حب الصفا او ما في فمها حصة حب الصبر السوي صبر اسطرطو ثلثة دراهم
مسكوك وورد واحد من كل واحد درهم شيد وبلبل كالحل من كل واحد ثمانية
شوا ووزن نصف درهم بحسب ما الكثرة الشربة ثلثة دراهم عند النوم كل كل
الشيا رفي الاسبع **الاسبع** الابن زكرا ابراج في ثلثة دراهم
نخل الطل ثلثة دراهم وثلاث دراهم صغرى درهم ونصف شيد وبلبل
من كل واحد حصة درهم وهذه عشرة شربات صفة **طوبى** نافع ثلثة
من قرة بلبل اسود واحد وكابل ثلثة من كل واحد حصة درهم بلبل
واحد من كل واحد ثلثة دراهم اسود واحد واحد من كل واحد درهمان سعد
المنه درهم زبيب من خمسة وعشرين دراهم بلبل ثلثة اطلالما وحقا يفي
المنه ثم يصفى في عسل ويسقى من ثلثة شربة من حب الصفا او دهر درهم ابراج
ينزاع درهم ترينال درهم ونصف وما ينفع شرب شتالين الاسطرطو
مجرى جليل **صفت** صفتا نفع من الصداع المزمن ابراج ينزاع درهم

للخلل ورجلهم ترمض دهم مثل وكثير من كل واحد من سقنا دهم
 بول الفل بالأكبر ويحب وهو ثمره فان اجعلوا ذلك والاسق نفع
 الا يارج مع دهن الخروع صفة **اعلي** صفة دهم اسودع بال
 ويلج والي من كل واحد دهمان يحل لك لثة اخضر من الكشور صفة
 صفة شامرج عشرة باد آرد ثمانية بطبخ بطلاء وحق بقل لثة ثم جفف
 ويحل في صفة دهم ابارج الفيزا ويسق بكل يوم ثلث اهلان الرضة الى
 سبب بغير الخروع ويصل لثته بالراس والمعدة وقد يحل بدل الا يارج
 في هذا الكاء الصبر ويسق من اوقيان الى ثلث على الرقي ومعدا لاجابة
 التامة يسق دنف ورجل من حب الشاها فانه حل فيه السكندر لم يكن
 الارج صفة المسهلات فيسقى الا يارج حب الكبار مثل ابارج جالينوس
 واليارج لوفا ثم يؤمر باستعمال الفريجات وللعاجين في الاستنجع
 وة وازلاجه في جذب الموال الى اسنبل لونه بالحق ويسق بعد
 ذلك الفواخر بالسكخير السلي الحللى بالقاء الحار والحرى ومعد
 بالسكخير السلي الحللى فيه ابارج الفيزا او المردق مع ابارج الفيزا
 ويستعمل الفواخر المذكورة في ابل الفالح والشفة **عشر** في شوى الدواغ
 من الفضول الفلينة اللزجة ابارج فيز اوجج وحردل وسيزج وعاقوقيا
 ونجبل وقرن دج وسستر واصل السوسن واصل الكبريد قد يحل ويحل فيما

السلي او السكخير السلي والمردق فيزوان شيت واحد او اثنين لثة
 وان شيت حب كحل وكذلك الكتاب على طبع ابارج وورق الفواخر
 والمردق حب كحل الملك والعصم والعام وراشع وورق الفواخر
 الراس بالطينة او السندور والورد ليس الصداغ سحقا للورق
 من حار حتى يصير كالعافية ويطبخ بالزبد في الصداغ البارود من سعة
 وكذلك يستعمل السوطات والقطويات ويجب الايمان القارة
 على الراس والسطوات المتحمة من مياه الرياض الحارة وقد ذكرنا لها
وصف ما ذكرنا في الصداغ الحار حتى سقناج بار صاف
الشفة الث من في الصداغ الكار من ماء سوداوية في الدواغ و
 اسباب الاستئثار من الاعذية المتلينة المولدة للسوداء كالعدس والكزبرة
 ولحم البقر كالعذرة السنية للحرارة والمزاج البارد منها من وصل للمزاج
وعلاجات مثل مع بس وجنا فالعصم والسر وكوده اللون وورق البصق
 ويطوه مياض القارورة او حفر بها مع رقة وميل الفارشم والنام والفيز
 وكذا فاسد ووسواس كثر وحق صدر رضة الفسوس والاستطار
 ويقدم المتأخر المولدة للسوداء وعلاجه اسباب السعال السعال يطبخ الايمن
 او الفارمقون على القافون الذي يمتا في الصداغ البطني ثم يصفى الدواغ بالحرارة
 باليارج الفيزا او الكبريد ما يصل من اقاما حار ويسق دهن البصق مع

والتحسين

واليسوس

التيه م

او الكبر السلي وقرن دج

يجب نقض علاجها المرحله وان يحدث الرجوع اولاً والعصا الاصغر تحت
في العصب الشوكي **اما الكون** يشترك المدة فاما ان يكون لسر زاجها و
اما لا تستلها من الاطاط اما الذي يكون لسر زاجها بالما دة هذا من الاطاط
الالم مع مثل المدة ويخفف عند صفتها وايضا صفت المدة **ملا** تعديل
زاج المدة وتقتربا وتقتربا الاسوداء التي يكون عن خلط في المدة فذلك
انما راق في المدة **ملا** الصقيع بعض المدة وراة الفم والخطش
والسكرن يجب ان الصغراوى وعلاجه تنقية المدة بالحق والاسهال ثم يطعم
المريض بغير اسهل لا بما الرمان او ما حب الرمان فانه يعزى المدة ويعطى الى
الحاصل فيها واما ينقسم لزج يجمع في المدة وعلاجه تقديم الفم والحبشة
لما ينفع المدة وكثيره الرجوع الفم والحق والخطش وتنقية المدة
بالحق والاسهال ودرهم من البغية ويقرنها بالحبشيين والمجانبين الحارة
الغنية المدة والمخنة باخذ من صفه مثل الحزن الجبل بالشراب الزاوي
المقتدره والشراب الرمان في الصق واما سوداء او محتفظة في المدة وعلاجه
حرقه المدة وكثرة الشهوة والنفث بالحق السوداوى وعلاجه تنقية المدة باده
يقوى ويهبل السوداء ويهدلها وينقى الدماغ واما ريج حاد في المدة وعلاجه
قديم وجمع المدة وقد دها وتلها وتكون الصداع في البياض يكون
وجع الرأس بسكر من وجع المدة ويجوز ان من الاطمة الناقدة وعلاجه

سعد

تنقية المدة بالابرج النيفر او تنقيتها بما يذكر في علاج ارض المدة وما تنقى
المدة شرب الجاجيين مع المصطكى والكركم وتزفها بدم الصمغى ويؤخذ
الدماغ بادجيان واطليه ملائمة للزاج مثل من الاسر للملادن وكل من حرقها
مثل السرو والسعد وينقى بلا غنية النقط مثل الروميا الاكارع والخطش
والسامة وكثك النخري والحصى لم العمل والسكر الفري وينقى الاطراف
ومر صنع في الماء الحار وذلك الاطراف عند المدة نافع وقد تحدث الصلغ
الضعف المدة وشده جميعا حتى تبيل المواد وينقى منها الكبريتات فيا لم
سما ويذكر الدماغ وسببه دكا وحس المدة والدماغ جميعا وارسال المدة
تبارت الى الدماغ وتقرنها علاجه ان يجمع بالنعقدات عند الحوى
من اخير الصغراوى ويكون حاصبا صغراوى في سبب وذلك الدواخ الضعيف
ملا المادرة الى احد الفم صغراوى وما الرمان او الصغراوى
او الصفاق واما كان زاج المدة يردا يستعمل البلجيين السكرى مع الانبيث
وتجلب فيه الزور والافاقية وان كانت للوصة لا يوافق فيوجد الحرق والجلاب
وصاحب المدة الحارة يشرى بسوق الحبال السعال الشخير بل بسوق الحبال
وإذا كانت الحارة منقطة يشرى مثل الحصى شذو ورق الحرسية **ملا**
الناج مع طمارة الكبد فلا تنقى الرجوع في الشرايين وعلاجه في وقتها
شرى بالوان ارماء الصغراوى الا حاصبا وما ينقى ارماء الحرة السوداوى
ذلك فاستم الماء البارود على الزينق وانقط الحرق بالحق فذلك يجمع الحار الصاعد

الى الرأس **وقد الساجع** على الصدانة كمن الوجع في الشرا لا يبرئ
الصلابة والتهمة وعلاجه ما ذكرنا في وقت هيجان الصداع واصلاح الحال
ولما الصداع الساجع لضعف كمال البدن والرجلين فعلامته ان يمتد الحليل
بدرجات الفم والشعبه فعلامته استفرغ المذاق الزايد وراح
سوء المزاج الفاسد ونقص الرأس **الفرع الثاني عشر** في الصداع لاد
عن ضعف الدماغ وعلامته هيجانه مع اد في سبب وكثرة اليرقان ووجود
الآفة في الاصل الدماغية وعلاجه بقعه الدماغ من الورود والماء واللى
على الرأس واستنطاق الماء ووردها وشم الحلق **الفرع الثالث عشر** في الصداع
الكان من شدة حس الدماغ علامته سرجه الا سنا لكانه في محسوسه كما
للسر وقاد اليها بعد سلاسة افعال الدماغ وعلاجه ببلد للسر لا غيرة
لنظيره ان كان الحضم قويا والآن لا ينفذ اليها ردة وربما اجتمع في الحظرات
شكرا للشراس **الفرع الرابع عشر** في الصداع الكامن من الحرق والحر
ويصح له من الماده الطقة وعلامته ان يحدث عقيب الاستفرغ الكسائر والحر
او الفهر والغموم وان يزاد مع كرسه وعلاجه الترطيب بالاشياء
المطرية واستنشاق دمن البهنيق ولبان جارية بالقتل بمرشوشا على
المسحوق والشراب الرخا في اوراق الدج والبيض النيرس والقزمية و
الاسنان عينة والسكا الصغار المسلوفا بالخل المزوج **الفرع الخامس عشر**
في الصداع لما دنت بعد الحياح وذلك انما سبب لجرأة العين وعلامته ان

صد الاكثر منه ويكون الصداع حفيفا والبدن خفيفا وعلاجه الترطيب
لنفوسها الخيم واوراق الدج والسك والصغار البيضاء النيرس واستعمال
ما سبق الكذب وعندها انما يسبب هيجان الحارات من الاضطراب والروية وعلامته
استسقاء البدن ووجود علامات الاستسقاء ونقص بالجرأة من البدن
حرك الحياح وتثقل يحصل في الرأس وعلاجه الصداع ان كان الاستسقاء صويا والآن
ان كان غير القدم وتغير الرأس بخلط الآس واستفرغ الحياح ووجع
الورود والحلق والورد ويستعمل الطيب المذاق المزاج والمذاق بها ذكرنا والفرق
المتغير ما مضى جديا ووجع اب الجدران اذ علامته مع الا بعد الحضم والمذاق الاستسقاء
واما سبب ضعف اعصاب الحياح فيالم الدماغ عند ثقلها وعلامته الارهاق
وتغير وضع الحركات وكان سنا تقصر على دماغه فيجده اما الى تقدم اوراق
طيف بحسب ضعف اعصابه وعلاجه بتقويتها الدماغ بالزاج الطيبة **الفرع**
السادس عشر في الصداع ان يع لارطام الدماغ وعلامته وعلاجه تدر
سبات في الفقا لاهي يكرهها الرسام **الفرع السابع عشر** في الصداع ان يع
الحرق وعلامته ان يحدث كحدوث الحرق ويذول بزوالها وصدورها من شدة
حرارة الحرق وعلامته شدة حرارة الحرق وعدم علامات الاستسقاء وضمف
الدماغ ويأخذ الجول دفعه واستحالة الاشياء به بل الحرق وعلاجه ان يصفى
حرقه ووجع الورد نصف حرق حرقه جديا في الفقا ردة ويبره ان كان

و يغيره

صيفاً وبغيره ان كان شتاءً وصل على الرأس ويغيره من مكان إلى مكان على الرأس
 مبرداً بالثلج ان كان الزمان صيفاً والشمس شديدة وبذلك يطول ذلك ما جيل
 ويمنع عقل السائر بهما تصعد الرأس بالصدل لما ورد وما يمكنه
 الحفاة وما للثياب يربط على الرأس ما يطبخ فيه نخبج وشعر وضئ ش من ستر ما
 في الصيف ما تروى الشتاء وان كان مع ذلك شعر يربط على الرأس لئلا يراة
 ش من صغاره واما من استلذه الرأس من الاطراف والحيات ويكون من طراف
 ردى في المعدة ومدا منه الشياخ والحيات ومغالب التي بالسكنجبين
 والما حارة وتطيق المعدة ويغيرها بعدة شكل من الكحل كمرع شارب الحشم
 واما من خلط جميع البدن ومدا لامة علامات الاشتداد **علامات الاشتداد**
 ان كان ذلك اللطخ دماً بالصدد وان كان اللطخ الصفراء فمطبوخ الصفراء
 اما ان يكون حذو من ش من ضعف الرأس ومدا لامة تقوية الرأس بالصداد
 المحدث من الصدل لا يغير المحجر بها الدود وما للذلاف ونحوه ويسقى ما ينفع
 ارتفاع التي رتلى السورين وبذر المظفر اما للزينة مع الشكر ويطبخ الاطراف
 ومدا لامة حفا في الماء الحار وتغيب الرأس بالباويج والخلل البسج
 مخبنة ما مع وينفع استئذان ما حة للخلل والدود وكثير استعمال الاطرية
النوع الثامن عشر في الصداع التابع للبرص علامته ان يكون
 في يوم واحد ويومين كان معه بياض البرص ورقة مع شدة التي ملاحظة

المنزور

ان تغرب حبة من بل المادة ودفع الطلقة اليها فان عليها فان بعد العليل
 فشيئاً ما تطلب نفس وحاراً فيها ان على التي تسمى خفيف وان وجد في الرأس
 ما حطرا او حرق في اللسان فحان على اللسان من خفيف إلى بشيت حقيق
 لية وان وجد شفاها وحرة ومدا لامة قدام العين فحان على الرعاف
النوع التاسع في الصداع الكاين من حدة الرأس على الرأس
 ومدا لامة تسكين وجع الصخرة الكاين ونريد الرأس ومقربة بالاصدود ومدا لامة
 حنة ولما بالصداد السعال الحقيق بمقبة لينة وان كان معه من حدة يربط
 البسج وان احاطت حمة من حارة شق بعد الصداع غلب دما الصداع الكاين
 والصداد ما الشحير والصدل الباردة ويومض على لامة ومن الدود الغير
 المبردة خامة فيكون الصداع فان لم يكن جعل حدة شق من اللؤلؤ ولا يستعمل
 الوجع الشديد غير الدود ومدا لامة كان دود من حمة وطرية
 القلب وصدل احرو فقله وزغران وطن ارسي وطمح على الدم ما
 الدم طبع الريان للذلف في الشرايين مع وشمي ومدا لامة ان احتلطت
 مودة حمة الشحير من حادة الصدع حمة حطلي بيزر دمع جز وطمح لامة
 الخلف مودة من الدود وشمي ليرة من اللؤلؤ ومدا لامة ادمعة الدجاج
 والقدار والمدا لامة مع ما الزمان المزمن البسج والدود والاسرطاب **النوع**
العاشر في الصداع الحسي حمة ويكون من حارة لامة الاطراف واستعملت

القلبي

من البسج

الصغار المحمل للحم أو الشا بين الفاعلين ومن ضعف الدماغ وسوء
 صلبه شديدا يصير الانغلاق وعلازمة أن يجمع من أوفى سبب ما يصيبه
 ويتأخر صاحب الكلام والاصول ويكثر الصلابة ويحب الظلمة والوحدة
 والدم ولا يقدر على فتح العين ولا يكون مع الصغار بان يحرك كانه بطرفه
 بطرفه أو شق شفا فان كان السبب في الخراب الفاعل احسن الوجه والحد
 في اصول العين وان كان في الخراب الخارج لحيه بمن اليد ويكره المس
 عليه كجده كالحمد في وجهه مع ضرورته الوجه لان هذا الخلل يحيط بجميع الارواح
 والوجه ولهذا يسمونه وحيدة وعلازمة ان يتقن هذا من بطلت الاعضاء
 بحيث وذلك بغيره علامات عليه الاعطاء وما يستدل عليه في الارواح
 والوجه مثلا يستدل على الخرابات الدموية بحسب جود مثل التهاب وكون
 الى اللون الكدرة وعلى الظلمة بالصلابة والحد والتمتع في الوجه وغير اللون الكدرة
 وعدم الحرارة وعلى السواد والبرق بالشفة والبرق مع خبث النفس وقيل ان
 الوجه الى السواد وعلى الصلابة وبشدة اللون وقيل اللون الى الصفرة يستدل
 للخلل العائلي ثم يمتد الى الارواح كانت المادة غليظة حيث يضر به جلا لاسهال
 محيل الى الراس ويوجد في راسه شلال مرق وسحاب يرى ويزهر بالبرق
 واحد شلال فحول شلالان ينفخ الجحيم ويمنع الميزج من ويظهر على راسه ان
 تله حرارة كسحره هذا الظلمة يباين ومن الحدود ويؤمن الخلل **الوجه**
 انظر

على راس
 والصداع

الفاصل بين في الصداع لما قد تقدمت من احوال الخلل
 وسبب الاكثر من الطعام والراقة ونزك الاستحمام وعلازمة استلاد الوجه
 والشفة والشد ويقدم السبب والفريق بين الصداع ان مع الصداع والفتح
 الدم ان الشايع للورم شبه للحم على الاكثر ولا يقع للشر ان مع الصداع وفيه
 على الشدة الفاعل للشر ما ذكرنا وان كانت الصداع من خلل في شفا بين
 بالقطرات والاصدء والشرمات فاما الصداع للخلل والوجه اخرج بالحبوب
 الحرة السليم والفرار والتمطط والتمطير وان كانت من مادة سميكة
 فيصير المصنف ثم يستخرج الحاد بالوجه الحرة لشم يستعمل الاسود والظلمة
 واعلم ان المادة البغية تنقسم بما بين لطيف ومخيل مثل المرمر في الخلل بالبرق
 وكهليلج اللثا وورق القار والشفة ولا ذكر الزعفران والسبب في الخلل الشفيع
 والسحاب والشمع واذا خنت على ان المادة وتصلها وانما بها تزداد
 فاسفرع شيئا منها ثم اخرج الباقي في راس السواد وانما فيها بالليلز والمطرب
 حتى لا يربو في الصنف ثم اضع بالخلل الذي في القدم ان يراواك لثا
 والصداب ان يجمع اللين والمطرب الذي يفسد على سائل الشربة والبرق
 وطيفي ورق اللثا في البسج مع شمس من الخلل لثا وان كان جبالا او
 غليظا في البايوج ولعلو وان كان سرف في شدة الشفا
الوجه الثاني في الصداع الكامن عن الخلل في الراس

اجتهاد

وذلك انما طية حارة صادفت مزاج الدماغ كالمسك ومخوه وعلاجه
 شتم الكافور والطوب الباردة وتنش الادهان الباردة واتا شفته
 ومنه يصدق اذا صادفت مزاج الدماغ صفينا لان الدماغ يفرغ من
 نفسه بخلاف المزاج الطيب وعلاجه تنعيم المزاج المعاده وتغير
 الفرس واما مزاج المزاج المستنفات وتلك تصنع بالصفوة والناظ
 والنقل والمناحه لا يجر الكيفية وعلاجه الاستحمام وصب الماء الفار
 على الرأس وتنش الملح ووضع القليل المبلولة بالخل في الاغصان الا رايح
 الطيبة حارة باردة على حسب الحال **النوع الثالث والعشرون**
 في الصداع الكائن عن الدود المستقر في مزاج الدماغ على اقصى المخرج
 وجسم مجرهما ومنه يجر علاجه كالمسك واللبان صاحب برائحة
 كريمة من غير حضور ريح اخرى وكثرة ودوق واشتداد الصداع مع ذلك
 وسكونه مع السكون وعلاجه تنقية البدن ولا يجبا الا صليح قدوة والى
 بابرج نيزا محلول في طبع الاضنين واسعاط الا ارج الضيق او الدود في القل
 للعدو والمزج لنت الالف **النوع الرابع والعشرون**
 في الصداع الكائن من مزاج الدماغ وذلك المزاج يحدث من شدة
 من الملاعبة اما السقط او مستقر على طية وعلاجه الاحساس بتد
 الاعصاب والوقوف القربة من الدماغ وحال شبيه بالصداع والسيات

وخلو
 القصد

وعلاجه الصدور والطيبة وتنش المزاج الطيب المسك واللبان
 المزاج السليل وتصيبه الرأس بالاصفد المشتمل على الاس والبرقش
 وورق الكرم مدقوقا والسحيط بالادهان المرقة مع لبن النافذة
 فيها عصفور وقرص الرأس بها **النوع الخامس والعشرون** في الصداع
 الحادث عن شرب الشراب الصوفى في الفجرات الى الدماغ وسو الخار
وعلاجه ان يجمع عصفور ويكون الرأس والبدن قتيلا ويكون
 صاحب حرقا ملحلا ويكون مع العتيان والكرب والوسوس وعلاجه ينش
 القصد من بينا الشراب بالخل ان امكن والا بالمسل وتغيتها باشر القصد
 شطفة الفجرات من حلقها القناع المصنوع بالافادير وينتفعم خاصيته
 الرأس وتغيره وذلك **النوع السادس والعشرون** في وجع في احد جانبي
 الرأس في المادة وعلاجه انما وعلاجه انما مثل علامات الصداع وعلاجه انما
المقالة الثالثة في البرسام وهو دود في احد جانبي الدماغ او في
 واحد وكثير **النوع الاول** في البرسام الدموي بسبب الاسلاك
 الدموي وعلاجه حرق لارضة ودران واسحاطا العسل ومنه المضطرب
 غير منتظم ويون دقيقا ولا يكون باليانا اذا كان غائبا عن على الملاك ويصعب
 صلب مضطرب وسيل من نشا ريزال صعبة لظرفة الدماغ لاسما الملائكة
 حيات صعبة واضطراب الطيبة وصداع وشغل فانه ينفذ دوقه بذلك

طية موقية

النوع الثاني

في البرسام

الصداع
 من
 المزاج
 الطيب
 والبرقش
 والاس
 واللبان
 والوسوس
 والبرقش
 والاس
 واللبان
 والوسوس

والعلامه الكليه للسرهم على ان يهدي ناره وديكت اخرى كسل على الكلام
 وان يمد اطرافه ويثبت باننا كانه يلفظ ويرى ان الشرب او قباله لا يط
 او يصب هذا باو نفسه يكون عظيما غير مستقيم ويورث يكون مضطربا مع احدا
 هالكة وصحبات واضباء مع اضطراب وصياح وتتمدثر اسبه الرفق
 ويكون في بعض الاوقات كالانسان المضطرب الذي يورث بالدم
 لسانه وعقر عليه وربما انقطع صوته وربما اشتها الى ان لا يشرب الا قليلا
 ونجسه كونه صلب للدم والسهل والعروق والدماع ويستتار بالاختلاف
 الاجزاء وموجبا لكون الدم اما في العشاء والرفق والدماع والمغذات
 هي نسيان الاسود والقرية والحزن بلا سبب وكراهة الضيق والاطلاق
 والصداع وشغل لراس والسهل الطويل والدم المضطرب وحرمة العين
 وورود العروق في الرقبه والدين واسبابه هي تمارس كثير استعمال
 الاكثير والاعذية المحتمة والمبارك للصغار واحوال مثل اعتنا في الطبيب
 وصعود الجاهل الذي الى الدماغ وجميع السرهم الحاضر يظهر البول في بعض
 وعدم شعور بحسب عصابهم منصف مدعى في العلل المتكررة انما
 السرهم اما ما يحتمل الدموى من فطامته حمرة العين والاضيق والضعف
 وقطرات رفاف والدمع ولا يكون سهر مضطرب ويك اللسان الى حمرة
 كدته ويجري ريق وجهه وعينه ويصل البصر الى الفظلم وكثرة العرق المنق

بالريح

بالريح من غير ان يمدى ناره والدم وقل العطش وكون الماء حرا قابلا
علامه قبل ان يزول علة الضعف من التيقن والافراج دم كثير في
 حركات في يمين او ثقل على قدم القدم ويغفل عن يقبل على القدم فاما اذا كان
 قد وجب ان يسلم المريض وان كان سحلا فذلك صيرت لاهل الاشر
 قوة الشدة في اللذين قوة اتصال الاعضاء الرئيسية فانه اذا كان الفعل
 والخص ولا وجهه كان الدماغ صحوا اذا كان النفس والنفس صحوا
 طبعها كان الدم صحوا اذا كان شهو الطعام صحوا كان الكبد صحوا
 واذا كان مثلا لا يورث حلا فذلك كانت هذه القوى ضعيفة فان منع
 الضعاف في غير على السابق ثم على الكاهل ثم العرقه ويضعف عرق الجبه واللف
 عند ضعفه من الرق وان كانت لا تقوى العروق بما يحتاج اليه الجسم
 فيضعف الصاحب لا يورث الدم الانسفل وبعد الضعيف بالدم في الماء
 الضعيف فيضعفها ولا الامر على السكين وخصوصا الشعر للشعر الحنابل
 وبزده ثم يهدي بين يديها الشعر الرقيق اما مغزها او مع السكين
 ان لم يكن حاله لا ضعيف في الحدة ولا خفيف الضعف فاطير الحظوظ
 والبقول والطبيب البارده كاسد في الشعر والسرير والمذكره والبقول
 اليباسية والقرع والخباز والاشا والماسر والعدس المقشر من الشاثير
 متحدا بها العواكذ الحامضه كالحصيريه والدمعانيه والرياسيه والسرخيه

والنفاحيان كان الطبع لهما دافعا كان يا جاسا فاسف والافاجير والافاجير
 ولا ينفق ان يستعمل في اعتد اصحاب السهام والاشترى من شئ من طين
 لما فيه من قوة حبس الماء في الناس وقيل طين وان كانت الطبيعة
 مائلة الى اليسر في كل يوم ما الا جاسا بالتحسين او الشرح في كل يوم
 الطبيعة فيستعمل في كل يوم ما الا جاسا بالتحسين او الشرح في كل يوم
 عنما في يستعمل في كل يوم ما الا جاسا بالتحسين او الشرح في كل يوم
 الى زيادة اسهل فيسهل بها الغذاء والبنسج والبلابل والبنسج في كل يوم
 بعد ما يعلو في الشرح في كل يوم ما الا جاسا بالتحسين او الشرح في كل يوم
 ان كانت الطبيعة مائلة الى اليسر في كل يوم ما الا جاسا بالتحسين او الشرح في كل يوم
 ان كانت لينة وبعد الا يتأخر في كل يوم ما الا جاسا بالتحسين او الشرح في كل يوم
 الى ان يبلغ المرحل الى الاشياء ويقتصر في كل يوم ما الا جاسا بالتحسين او الشرح في كل يوم
 القوة في كل يوم ما الا جاسا بالتحسين او الشرح في كل يوم
 اوها الدمان المنعم فيه الكلك وان كانت القوة ضعيفة في كل يوم ما الا جاسا بالتحسين او الشرح في كل يوم
 او الطموج او اللعاج مع الكلك المدقق وما النفاخ ويلق الكلك في الماء
 المنعم فيه ان كانت القوة ضعيفة ويؤخذ ان يكون في كل يوم ما الا جاسا بالتحسين او الشرح في كل يوم
 مستعمل في كل يوم ما الا جاسا بالتحسين او الشرح في كل يوم
 ويؤخذ ان يكون في كل يوم ما الا جاسا بالتحسين او الشرح في كل يوم

مسكة

المسكة

المسومات والمخالف الباردة ومذهب الماء الى اسفل كل وجه في كل يوم
 مذهب الماء الى اسفل كل وجه في كل يوم
 على عضل الساق واسفل القدم وبالحقن والمحقن في كل يوم
 هذه العلاجات ويؤخذ ان يكون في كل يوم ما الا جاسا بالتحسين او الشرح في كل يوم
 بين العود الحيد المضروب بالحقن او بالحقن والماء ورد ويطلى به في كل يوم
 والماء ورد والكافور واذا لمحت الحليل وقد نال عقله فاضل باخراج
 الدم من ذقن الا رنية ثم من الاذن وان في كل يوم ما الا جاسا بالتحسين او الشرح في كل يوم
 وتبين اذا مضى او شربا مخرج منها دم صالح ويحيا بالحقن في كل يوم
 للهي ان اخرج المذقة في كل يوم ما الا جاسا بالتحسين او الشرح في كل يوم
 ولكل ذلك ان يتم الجوان ويصلح للهي وعند ذلك في كل يوم ما الا جاسا بالتحسين او الشرح في كل يوم
 بالماء والاسفنج في كل يوم ما الا جاسا بالتحسين او الشرح في كل يوم
 بالماء والبارد مع السكر اذا عاد الى الصحة ويؤخذ ان يكون في كل يوم ما الا جاسا بالتحسين او الشرح في كل يوم
 والساق الصلبة ويؤخذ ان يكون في كل يوم ما الا جاسا بالتحسين او الشرح في كل يوم
 في الشرح ومن الشرح ومن الشرح في كل يوم ما الا جاسا بالتحسين او الشرح في كل يوم
النفخ الشاف السهام الصدر ويؤخذ ان يكون في كل يوم ما الا جاسا بالتحسين او الشرح في كل يوم
 الحلق والشعر والضم المضطرب وجهه الرأس والصداع عوراسة الصدرة
 الشعاع وسعدا ايضا بالسهم وجنا الفحين والحقن في كل يوم

الحلق

قراش طين

في السرايم السوداء وسبب كثرة السوداء وعلاها ان يكون الوجه اشدهم
 الصبر والهدوء والتفكير والذكاء والبهمة وزوال العقل وسير المشاعر
 والاهواء وكثرت التشنج كما ينطبق ويكون العين منقصة من قوة وبعض
 الخليل على دور الدم في عينه ويظهر صداع خفيف وحرقا في
 البصر منه صلبا مختلفا ويظهر في الحبال المرفوعة والسرايم الكاين
 احراق في الصدر او مملوك وانتهى مع جفون وكانه صبايا وعلاها شفة
 السوداء بعد الفطير والاضاح بما الشبر والسك ودهن اللون للظفر
 والشمع بالادهان الرطبة والتطيل بالظفر الباردة الرطبة ويضاف
 اليه شحم من الحلات وما شفع منه من اجصية وسرة وسنة كلابية
 جبن صلب القرم او دهن التفصيص ويظهر في العلاجات التي ذكرناها في السرايم
 الدوي والاضاح ويوضع العلاج منها ويصير جديلا في الفصيص طبع الاثر
 وما شفع بهذا الاضاح ان شفع مانع من شرب طبع الاثر في يستعمل هذا
 للفصيص شحم الخطل كلف بفتح كمان ففتح فزعة اخفون كلف يحقن بما يبرع
 دهن الباميرج ويصير المصير ما الجبن ويصلح المزاج بالاشيا الرطبة التي
 معها ادق اسنان وصب على ستم الداس الماء التي لطبع منها الاشيا الرطبة
 مع شحم من الحلات **النوع الرابع** في السرايم البليغ وهو المسمى
 ليرعير اسمه قديم اسنان لكثرة ما يجر منه في هذه العلة وسبب يلتم عن

صاوي
 هن من فوط برفست برسام
 هن اركب

هذا النوع من السرايم
 هو الذي يظهر في
 العينين وهو من
 السرايم البليغة
 وهو الذي يظهر
 في العينين وهو
 من السرايم البليغة

يمكن في مجاب الدماغ فاودت ورافيه وعلاها السبات الارقم مع
 حي طيف غير من الحماره لضعفة البلم وحل جميع الحواس ويديم كثره اشكال
 الداس مع كثرة الدم وشغل الداس والشم والفتنة وفساد ما في رعيه وسما
 اللسان والشارب واختلاط العقل والكل عن الحواس وسعد كثره الغم
 وكثرة اكل البصل وما يولد البلم ويحرق دهن وكثرة شرب الشارب وكثرة
 السكر وكثرة اكل العفوك الرطبة وعسر حركة العنان وطيف الادوية
 الصبر وسيا من البول وكثرة وقلة العطش في جميع الوجوه ويركب على سائر
 اصفر طوطميا من علاها ان يبدا باخراج الدم ان روى دلائل الدم
 ليا من ينك من حدوث الدم في مقدم الدماغ فان عاق عنه ما يرف
 فيستعمل لقم القادة لحدوب البها الى اسفل منه حنة حادة شحم الخطل
 كلف الفزطم المدقوق كما في ففتح فزعة شحم اصل الكبر او في طبع
 اطال ما اراد ان يرجع الى النصف ويصير في نصف طين بهذا
 الاسع او فيه مربي مطبوخ وربع اوقية زيت ويصير للمخيط البصاكي لشداد
 في ماء اقل فيه الكون وفيه قديما الحصص زيت عسل وكثير حشيت ودهن
 وفيه سائتين ويبدل وان لم يكن حشيت فاهرة يبق بالاحول للمخيط
 وان كان شحم فيصير للمخيط السكرى كل كثره سبعة دراهم ويصير بهده
 ما وشحم طبع فيه ففتح وزد ما ويزال الزاد فاق كان كلسا في من ينقص

على ما يشعر به الزايج والكثير من السكتين الزورج وان لم يكن
 حتى عادة وتظهر علامات الضيق في الزايج الفيزيائية اوسع قرا ط
 من شحم اللطيف او بهذا الحسنة الا يا ربح التبريد ادهم شحم اللطيف انتم
 فان يفر من كل واحد كلف درهم مثل دهن كجب وديتر با وديتر با
 الا قبيور واليسفايح والفاو مبرين والاسطوخودوس والملي الاسود مثل
 الادوية المبردة للجلد مثل الزايج والكافور والناخلة بالسكن بلطفه
 الحار شات المعطرة للضائع والمعدة كبرار مثل النجيل والمصطكي وابق
 نافع في هذه العلة ويجب ان يمنع الاستراخ في النوم وفيه كل ساعة في
 وبالصباح وحده شربت حذو فيه واذا وضعت تنقية ابيهم حسب
 على راسهم دهن العود مع العود المضروب بالخل والحق ونحوه
 جريد سدر وريحان صاف لهم والطراهم دهن حار مشوق فيه شيء من عاقرها
 وفلفل ونظرون وزر الا نخرج واطل عبادهم بعد ستر اشراشان هرق
 مداف بشي من خل والمثل شنتهم ولهاهم جعل بان يخل الاستيل وصد
 انما ذهم وسورهم باستيل سموي جمل واذا طالت هذه العلة وكان البرد
 غالبا راحبت الى الاستراخ فاعطه ثلث درهم حذو يدسهم دهن سقونيا
 وان اضحت الريق بالمزاج فاعطه حذو يدسهم دهن سقونيا
 السمن ينفعهم ان درطيس وجبرينه جوارش البلاد ولا يستعمل الا في

للمرارة مثل المعجونات الكبار اذا كان الزمان صيفا او كان البعد حارا
 وكان النفس سريعا غليظا او يعطى في خلال المعالجة الا يا ربح المخز بالفسل
 والسكتين العسلي والاطير مثل الكبر وهرج بالازا ربح الفيزيائية الكبرية
 وينبغي ان يخلق باسمه وكيفية الملح والذرة ضرورية يجعل اصطفايح المبيض
 في وضع واسع كبر الصبابة ليكون التحلل اكثر واذا انحطت العلة فاستعمل
 الا شيا والذيب والاعذبة الملائمة مثل العود شنت ودارجيني وفاو
 وديتر عسل اوراق الفانبر والفسانير اسنيد باجا او الفانبر والمطبخا
 واما في وقت العلة فدهنهم الاحسا والحقنة من الماء الحار وفصل وديتر
 اوزر وما يشعر بالذوق يطبخ فيه الاطعمة الحارة مثل الزعفران والكرنح للقولان
 للمليسية وان كانت قديمة فكل حذو بسدر وديتر وان غم الى ان يشفى
 ومنه من الحذر كان حذو اشراهم السكتين العسلي او الفانبر وجب
 عليهم الاجتناب من الحار والبردات لاسيما الفانبر والابار ينفعهم
 سدر من الشرب الزجافي بعد الفناء العاقر يشرب شي بعد شدة يور
 الضيق لانه يطفئ المادة ويهيجها ويثيرها في سائر البدن وكذلك الاطعمة
 ولا بد من اذا كانت العلة غلب على المبيض الارقاة والحقنة في كل اربعة
 مثاقيل من الزايج لعاذ يا نجا طبعه في ربيب وانسون وديتر كلفه الحار
 وفتح جلي مقدار اربعة اوراق **النوع الخامس** في السهام

آيات البهرى
 ١٠٠ داني قزوين
 علم المصنف

الكثير من الصغائر والبلى من المسببات المهر وسمى بالاعراض الثلاثة
 له وذلك لان المريض تارة يهرق تارة يسبب وسببه احتراق المرأة
 الصغائر والبلى وعلاسته ان يكون ختم طحال في وقتها رقيق سكون في وقت
 فانه اذا غلب البلى كان السبات اسفل وكان بنا الشكيل رقيق
 وسكون من حجاب ما بال لونه وكبر في جوارب سهل سكون طين
 بالمريض انه تاييم وان غلبت الصغائر حدثت السهر والاندان والحدوث
 والمخاض النظمي يكون وجهه في بعض الاوقات مستغنى الى السواد ما يورث
 الاوقات صلوات حره وهذا ينافى في بعضه ويكون سكتيا على قناه حدة
 ويكون عياء منصفين شاحصين ويحار عن اسرار الجوف في بعض الاوقات
 ويحتمل الصلابة عند غلبه المرار وكثير النظم عند غلبه البلى والقطط يذهب
 يكون صغيره ضيقا اسفل تراو شبه فراجله يشبه الحرق ويبارته بالسبات
 وعدم الهداية ناديه في السهر يكون اسر بياستنا تالذوم والحق في بعض احوالها
 بسبب البلى وانما كانت الحدة قديمه وحسب فيم السيل في رطب
 لم يشك به وخرج من تخوذه واذا كانت صغيره اجتمعت ولم يخرج منه شيء
 وعلاجه لا كان سبب هذا المرض كداس الصغائر ما البلى وجب ان يكون
 العلاج مركبا ويكون شديدا لا دواءه بحسب احد الطرفين واصح العلاج لهذه
 الصغائر في ابتداها الفصل الاثنا عشر في شراخ وخصوصا اذا كان وجهه

انور

احمر ووردة فاعلم ثم استعمال الحقن فان كان الغالب البلى استعمال الحقن
 الحار بها الحدة والذبح اعلى وان كانت الصغائر استعمال الحقن الحار بها الحدة
 الية اعلى وان كانا على السواء فيجعل الحقن معتدلة صفة حقة مستدله
 تدبها بين ثلثة دراهم البينون شدة باينون شدة سيلون شدة بندا لظلم شدة
 صلي استار ان سبتان ثلثة اساتير لدرجها شتر عشرة دراهم عصارة
 السلق عشرة اساتير ومن اللوز المر اربعة دراهم مري ثلثة اساتير ورض
 الا ودرج سوي الباجورخ والسيلون في شدة ونصف من الماء ثم يجمع
 الاشك ويصفى ويغلى القليل فيه ويلقى عليه ما السلق والمزهر والندس
 ويستعمل ما زاد من طبعه الميزج بعد الصبح يقيع الاثني عشر وجب على ذلك
 ومن الشيت والسحاب بحر صايجل من مظهرات موافقة ويقتل في تركيب
 الادوية العروضة السخن لشدة الحاجة شرا ويطول وفي هذا استعمال السكندر
 في الحصى صالح للاصلاح المزاج وعند دم مفرور مزاج اما الحصى
 ما كان البينون ملداس الفضول فاستمع الميزج من هذا الدواء ووجاهة
 يبرسا وروه البينون البينون وان كانت الحدة تاجه للسكندر فلاجله يقي
 بينا المريض من سكونه فاذا انقأ فاصبح راسه باليدن واسقنه
 فالشيرة ولا يقي بعد السكندر ويغلى عليه بالتفوق وشراب السيلون
 فاذا صلح نفسه وجنبه من الغل وبالجدة عنى ان يجره صاحبها الى

بغير مركب من علاج السراويل الحارة والباردة وتنفذ الشعر من راسه
ينفع فمابين **الفرع التاسع** في السراويل التاسع لوزم حاد من
بالجانب الذي من الكبد والعدة ومن حاد من كبد من المعدة
والكبد ينفع بالجانب المفترض من القلب والمعدة ليظهر في الدماغ
اعراض السراويل لا بد من انك افشاء الفلج والسراويل وعلاجه
الوساس الكثرة والحيان في وقت ما السكون في وقت آخر ويخرج لل
الامين وشدة للحرق موضع الشرايين لوزم موضع العلة من القلب
وعلاجه العلاج المذكور في السراويل العسوي والصفر **الفرع**
العاشر في السراويل العسوي لوزم حاد من غير موضع من الدماغ وتعال
له شفا قدس ومادة هذه العلة في غاية اللبس والفساد ولذا قال القائل
بطلان من اصابه في دماغه العلة التي يتا لها اشتا حاد من خاتمة هلك
في تلك الايام فان حادها فانه يبرأ وعلاجات علامات السراويل ما اش
منها وعلاجه بعد ثلث ايام علاج السراويل العسوي والصفر اوى مع زياده
بزياده وتطبيب **الفرع الحادي عشر** في السراويل العسوي من شدة كبر
الراس الى وجهه ورياح من دماغ الراس وفارجه فيكون اشتد علاج
السراويل اعراضا واضحا منظر او شدة الوجع من كبر وكما والراس من شدة
ويشق يحيط الغشيان وعلاجه علاج السراويل مع مبالغة في العلاج

هذا الفرع
في السراويل العسوي
لوزم حاد من غير موضع
من الدماغ وتعال له شفا
قدس ومادة هذه العلة
في غاية اللبس والفساد
ولذا قال القائل بطلان
من اصابه في دماغه العلة
التي يتا لها اشتا حاد
من خاتمة هلك في تلك
الايام فان حادها فانه
يبرأ وعلاجات علامات
السراويل ما اش منها
وعلاجه بعد ثلث ايام
علاج السراويل العسوي
والصفر اوى مع زياده
بزياده وتطبيب
الفرع الحادي عشر في
السراويل العسوي من
شدة كبر الراس الى
وجهه ورياح من دماغ
الرأس وفارجه فيكون
اشد علاج السراويل
اعراضا واضحا منظر
او شدة الوجع من كبر
وكما والراس من شدة
ويشق يحيط الغشيان
وعلاجه علاج السراويل
مع مبالغة في العلاج

الدم **الفرع التاسع** في السراويل العسوي وهو دم حاد في الدماغ منته
من الدم وعلاجه اشتداد حمة الوريد والشرين ونحوها وشدة الازواج ورياح
عسوي ارباب شدة الدماغ ورياح من الغشيان والى شدة العلة وكل
صاحبه لا الاستلقاء فلفاف الحشا وعلاجه علاج السراويل العسوي في
في عضده واخراج دم السراويل ويصل العرق الذي تحت اللسان او في الجبهة
مبعوض الغشيان وقد ينقل قد ينقل الى النقرة في الكاين في الدماغ وعلاجه
ان يمسح بعود العنبر فيظهر السراويل الاضداد والى الاستلقاء
ويخرج بطة ويخرج اسنيد ويكثر استعماله في علاجها فاحذر اربعة
الام علاج السراويل العسوي **الفرع العاشر** في لوزم الكاين في الدماغ
وسببها الصفر وعلاجه اشتد الاثاب وزياده الوجع وبرودة الدم
لكون الحرارة وضمة الدم وكبر لوزم الاغراض اهل هذا لشد وجع
كثرة اللصيان ويغير دمه السراويل والغشيان ويمنع الدم جميع البدن بحيث
لا يوجد على شدة زيادة دماغ الدم لما في شدة الازواج ينقل في الازواج
فان حاد وزه ما خلاصه وجع وعلاجه علاج السراويل العسوي ورياح
الغشيان من ساحل البصر ومنه مع دم لوزم سببها وضعها على ايداعه ورياح
كل ساعة وكلها غشيان البصر الباردة الرطب ورياح الغشيان
العلاج الثاني في السراويل العسوي لوزم الكاين في الدماغ ان الاشياء

الاشياء
في السراويل العسوي
لوزم حاد من غير موضع
من الدماغ وتعال له شفا
قدس ومادة هذه العلة
في غاية اللبس والفساد
ولذا قال القائل بطلان
من اصابه في دماغه العلة
التي يتا لها اشتا حاد
من خاتمة هلك في تلك
الايام فان حادها فانه
يبرأ وعلاجات علامات
السراويل ما اش منها
وعلاجه بعد ثلث ايام
علاج السراويل العسوي
والصفر اوى مع زياده
بزياده وتطبيب
الفرع الحادي عشر في
السراويل العسوي من
شدة كبر الراس الى
وجهه ورياح من دماغ
الرأس وفارجه فيكون
اشد علاج السراويل
اعراضا واضحا منظر
او شدة الوجع من كبر
وكما والراس من شدة
ويشق يحيط الغشيان
وعلاجه علاج السراويل
مع مبالغة في العلاج

في السراويل العسوي

هذا الفرع
في السراويل العسوي
لوزم حاد من غير موضع
من الدماغ وتعال له شفا
قدس ومادة هذه العلة
في غاية اللبس والفساد
ولذا قال القائل بطلان
من اصابه في دماغه العلة
التي يتا لها اشتا حاد
من خاتمة هلك في تلك
الايام فان حادها فانه
يبرأ وعلاجات علامات
السراويل ما اش منها
وعلاجه بعد ثلث ايام
علاج السراويل العسوي
والصفر اوى مع زياده
بزياده وتطبيب
الفرع الحادي عشر في
السراويل العسوي من
شدة كبر الراس الى
وجهه ورياح من دماغ
الرأس وفارجه فيكون
اشد علاج السراويل
اعراضا واضحا منظر
او شدة الوجع من كبر
وكما والراس من شدة
ويشق يحيط الغشيان
وعلاجه علاج السراويل
مع مبالغة في العلاج

يدور عليه وان دعا له ويدور ان عليه فلا يكون ان غلبت والصدور
حالة يبقى الانسان مع حدودها ايسر في راسه شلأ عظميا وفي غيبته
بلادة ويجرد في الاذن طينسا ورباذا له بها على واسد ويكون بعض الدماغ
اذا المشد بلع الى التيقظ سبب ويجر غلظه كثيرة تحيق في الدماغ ولا يكون
والصطرب وجالت ولم يجد حقا اما لغلظها وكثرة تحريك الروح النفسية
معا ولزسه الدعوى وتغل الصم وغلظه الصم والصداع معصم الذوق وقش
او غلظه يكون حال المذبح فغير من حال السكاره فاعده كثير **النوع**
الاول الصداع الكائن عن مائة وسوم في الدماغ وعلاسته مع ما ذكرنا
حرارة الوجه والسن في ذلك الوقت فذرو روح قلبه والصداع من الوجه
والاوداج ويخبر من الاسود معة تسيل عند ابتلاء الدماغ ولا يلبث
القدوم بطولك وعلاجه ضد الفتنال والفرق بين الفتن علف الاذن
او حجاب من الفتن وان لم تدر معة الفروق وكان الدج لجبا فيصعد الى
البحر على الساق ويوضع على الراس بين اورد والحق وومن ترس على
ويصل القشمان بطبخ البانويج وتلك بالحقادويي الكيخين واللاء
وزنا الطرنا والخلاب ويغذي قاضه كالحصر والسماويي يمتنع من الاعتد
لخا زوان اخير الى السهل سهل الطبيعة بطبخ الحليج ويصعد راسه
بالاضمة الباردة ويمن الكافور الصندل والاورد وبالجلد يبالغ هذا

النفق

النوع الثاني الصداع الدموي **النوع الثالث** الصداع الكائن
عن مادة الصفراء في الدماغ وعلاسته صفرة اللون ومارة الفم وتقبل
الالوان الصفراء امام بصره وسرعة النبض والتهرب والالتهاب في الراس
والسكون بما يبرده وعلاجه اسهل البين بطبخ الحليج الاصفر صفة
حليج الاصفر عشرة دراهم سائل وردا حمرين كل واحد خمسة دراهم
بفنج اربعة دراهم بطبخ اربعة اطلال ماء حتى يجمع العشر اضعاف على طوله
عشر دراهم درهما من تخين ويشرب فاقرا ومعه يفي احب الزمان وما يزيل
مع ما ذكرنا ومع السكون او ما الاحاسن بالجلاب ينفعهم الفلك الفلاني
مثل ما الزمان المزج والصفير على المزجون الاشبه سزا للضم والاضاع والاريا
منحه ويشرب على صيف وعلاجه ضرورة متقنة بما الزمان المزج والاضاع او يرفع
بطبخ واحد من الكاوين وينفعهم اكل السداب بالخل وشم البسبح والساذر
ينفعهم وبالجلد علاجهم كعلاج الصداع الصفراوي **النوع الثالث**
الدوا والكابرين مادة بطعيرة في الدماغ وعلاسته الغلظ وكثرة الصفرة وعلة
الغش وكثرة سيلان القباب من الفم وكثرة للراس وكثرة النوم ولين
العين وبها صا القارورة وعدم حرمة الوجه والعين وعدم الالتهاب
وعلاجه تقية الدماغ بالايامج الحمر بالصلل وعده يجب الا يامج اذ
الفرق الجواب في بالايامج لونا يا اربا يامج جالوس وقد شرب الفقرة يا

ما را وضع المصطكى ويحرقه بالفزوة بالسكنجبين المسمى اوله وجميع الابارج
 الفيزية او الطردة والكدر والقلايا المتوقلة بالدارجيني والكريمة اليابسة
 ولحم الدراج والتدريج ويحتمل عن الاعذية الباردة **النوع السابع**
 للدوار الكاين من مادة سوداوية في الدماغ وعلاسته كثر الفكر وطول
 الصمت وكثرة الشغل والاشياء المسعرة مثل قطع حبات سوداوية
 وصلابة البصر وضعفه وعلاجه نقيع الدماغ والبدن من السوداء
 بطبخ الاثنتين او حب القوقايا او هذا للجب اسطوخودوس شتال ثم
 المخلوط في ماء فيجوز ان يمدى دق غار يقين نصف مثقال او
 شربة ويحق بماء اللبن مع السعوط المسهل للسوداوه بعد ذلك يصب
 على اللسان لادمان الحارة الرطبة والظلمات الحارة الرطبة من الجذبة بالجماد
 النوع بعلاج الصداع السوداء وفي **النوع الثامن** للدوار الكاين من
 واجرة حارة في الدماغ وعلاسته الاظلال الحارة ومن عليه ان الدوار يكون
 شديدا غير ثابت معطر صاحبه دائما ويحب ان يصفه الدور ويعرق
 عند ذلك راسه ولا يكون في راسه وعلاجه ملين الطبيعة بطبخ سادج
 ثم يصب على راسه ومن الدودة والحلوا لما ورد وسق الحليل كل كره سويق
 الشمر مع كزبرة باستعمله وشي من السكر فانه تقوى الدماغ ويعالج هذا
 النوع بعلاج الدوار الكاين من اخلاط حارة **النوع السادس** للدوار

الحادث من ديار باردة غليظة في الدماغ علاماته علامات الدوار الكاين
 من الاخلاط الباردة مع عدم النسل وعلاجه ملين الطبيعة وصب الماء
 البارد عليه باسحق واكليل الملك وورنجي وشيخ وسداب وورق الصا
 وورق الاسحرج ونحوها ولا يجاب على تجارسيه هذا الدوا **النوع**
التاسع للدوار الكاين من مادة سوداوية متصلة عن العدة في الدماغ
 وعلاسته ميطان الشهوة وقصر النفس والفتان وقيل النفران من سيق
 عشان وقيل يكون الم في قسم المعدة وعلاجه اول الفرك السخيف بالمال
 الطاز او ما الشير والسكخن والمالح او ما السرق والسكخن وبعدة شرب
 شرب الحصر امشرب النعناع المزجوع في الاسهل بطبخ الحليل
 او نقيع الصبر ويشار به الدخان المزجوع في الحليل والحصر
 والشارع والطراف الكدم والدور والطب والوقت اشاق والدياس
 ولا يكون من احد هذه المياه وعلاجه يتجدد من هذه المياه ويجعل في
 قاعها الكرية اليابسة ويصب على راسه الصبريات المذكورة في الدوار
 الدوسق والصغري وفي **النوع العاشر** للدوار الكاين من مادة
 بلغمية في المعدة وعلاسته العلامات التي يكون اذا كانت حاصلة في الدماغ
 مع وجود النشوان ونحو الحنم وكثرة البصاق والقيء والمدايم على راسه
 وعلاجه اذلة المعدة وسبوق الحنم فحلاجه التي بالعل الناع والمخلول

والغالب ما النحل بالثوب والسكنجبين يشرب منه قدر يملأ نصفه بغير
 قرة أو يخلط بغير قرة من عصيان الشبث فانه يفرغ في من يزود في
 اطلاقا احتجتي ثلثة ثم يصفى ويحلى بشئ من ملح الهندل وشئ من عسل
 ويضرب حتى يستوي ويشرب في ثلث ثلث وقد شرب ما النحل المصعد
 او ما ورقة نصف ظل مع عشر من درهم من السككبين وحب القلى مشرب
 ما يفتح المعدة حتى التقليل ايضاً الياسنق الطويل الصبر بالجنين يفتح
 مع المصطكى والصود او شراب الخنزيرتين وعذاهم ما يفتح للطبيب كجب
 الاستجاب عن الكا من الاضحية الطليقة وعذاهم ان احسن من القلى
 وما في علاجهم علاج الدوار البلقى **النوع التاسع** الدوار الكا
 عن اخراج مصاعده عن المعدة للداس وعلاسته مع ما ذكر المحرر الذي
 سمعه الصالح في معدة ورجع الدم واستراحه الخروج ريج دقات الحشاء
 او بطريق آخر وعلاجه يرض من علاج الدوار من مائة حبة في الليل **النوع**
العاشر الدوار الحادث عن رايح باردة مصاعده عن المعدة وكلا
 مع ما ذكره النعم من غير ان يخرج بالقوى يكون مع تمدد في المعدة
 وعلاجه اخذ للباردات الغشبة للرياح وقعب الداس بما ذكرنا
النوع الحادي عشر في الدوار الكا من عذاه تصاعده في
 النقي على الصدغين او خلف الاذنين او من الشرايين السباين وعلاسته

ذلك تمددها واسلاكها وان وجد العليل راحة عند الخرج لها وعلاجه
 حسانة القرة او الساقي وضد هذه العروق وقطعها ووضع ذلك في
 الخلق على الداس **النوع الثاني عشر** في الدوار الكا من مائة
 مصاعده عن الدم والمشاكة اكليل او الزجلين او الخدين او الخلق
 وعلاسه ذلك الاصاب بصمغها ووجوه الكا في ذلك الصمغ وعلا
 اصلاح ذلك العصب وقعب الداس **النوع الثالث عشر**
 في الدوار الكا من عن سقطة او صرته على الداس وعلاسته سببه وعلاجه
 علاج الصداغ عن القصر بفتح المهاد عن الداس ويحب بكل وجهه
 الهمهمة من ذلك الاطراف وعمرها وعصها ووضها في المياه المحللة
 ووضع لها رجم وكلمين الطبع **النوع الرابع عشر** في الدوار
 الكا من عن الصر صيب الداس ويكون ذلك اما لان الداس في
 عنده ضعيف او فيه فضول فحتمه وعلاسته بدم السبب وعلاجه
 ان كانت فيه فضول يستخرج ثم يقرب الداس برفقه بدين الزود والخل
 وما يخص الدوار الكا من من نصف الدماغ ان يرضه كل كبره سوي النهر
 مع بير من الكزبة اليابسة مقلدة مع شئ من اشك **النوع**
الخامس عشر الدوار الكا من عنقب الخنم والتمل وعقب النعم وعلا
 ان لم يكن مع حرارة ولا اثار حرة الدجج بغيره فالقوى وتقية المعدة

والراس كما هو مذكور في الكائن عن مائة ملوثة **النوع الساعشر**

للأذن سببها غير المتأخر وعلاجه سببه وعلاجه شرب
مقروء قبل طلوع الشمس مثل ثراب الزمان أو التناضح أو الحاض الأترج
وأخذتم مغموسة في بعض الدبيب الحامضة مثل ثوب السفرجل ونحوه

النوع التاسع عشر للحادث بسبب المرض ويندر بالحوادث
ولا يعالج وأعلم أن المدوار العام وخصوصا في الشيوخ يندربا
فيما ركب سريعا وينقعد ثرابا ربح فيرا والبيار وينع صعدا والحاد
المدماغ يجدد الاخطاط الى جهة الخلاف وكذلك الدمار الحادث بعد
صدور جلد صمود مادة الحمى الى الراس ويندر باسكتة وقد يزيل

الصداع بالمدوار والدمار بالصداع **المقالة الرابعة والثلاثون**

السبات نوم طويل في المدة طرأ في الكيفية قوة الاشياء عند لطفه
وانما تفسد **النوع الأول** السبات الكائن عن سوء مزاج بارد

ساذج يعرض للمدماغ وعلا مائة ان يكون لونه اخف ولا يكون

هناك شيء من علامات الاخطاط وان يعرض بعقب برده شديدة

الراس او بعقب شرب الاقوية المخددة ولا يكون في وجهه شيء ويكون

التدوير الى الخصرة والبعض يمتد الى الصلابة مع تفاوت وبياض

اللسان وعلاجه التدوير المحسن للطلب مثل سكران العليل في موضع

في السبات

وقد صلب الماء الذي اغنيه الدايمن والفتا في الحارة والفتا في الباردة

صادره ومحوه مسخه وعلى الراس برغوة الخردل مع ثوب السمنجون

والها قرحا وحسن السحاب بدوقا ناعما وترفع الملس الاديان

للأذن مثل دهن السحاب المسوق فيه شيء من جند سيد سن وشدة

عضل الساتين شدة قويا وذلك القديم ونقصه جاهل البصل

المدقوق ناعما وبما قرحا المدقوق المحجور على ثقيف والقطيعين اللين

المطبوخة وتنف الكرم من داسه وشتم رواج المسك والورد يجرش

والعود والجديد ستر وضاد من الجديد ستر وقناع الاذن والقطيع

وجوز السرو ويحجها بصاره اليسن يفتحها الداسر وسق الزراق

او المرق ووطيس وعلا مائة ما المحض زيت عليل اربس الجوزاوي

الفتا المزاوت المحسن المزجج فيه الشبث والدارسين واسحا والجل

وشد راج طوم الصاير والفتا الممتدة من لحم العصاير والنوع الثاني

والصل مع لثة الفم وجبه الحصر او وجب الاجتباب عن النفاذ للبر

مثل النعم في مكان بارد وشرب المياه الباردة والفتا الباردة **النوع**

الثاني السبات الكائن عن اجتماع مادة رطبة في مقدم الدماغ

وعلا مائة النعم القليل الذي لا يتأخر الا يتأخر عنه لا يحج وتقل بجده العليل

في مقدم داسه وفي حركته وسببه بالاختلاج في حاجبيه وسيلان ماء

والتهاب وحره وعطش وعلاجه تطيب الدماغ به من البنفسج

او السندريلا وحب الفرح ولين الدايمن وصبت الماء والنعيم فيه

فمنع الحشايش والبعض والورد وزبد الحش على الراس ويترج لصل

القدم والبردة دهن البنفسج كل ليلة ويقرنه نقة في الاذن سقا

وعلا مائة كسك السعد الطعوم فيه الفرح ليم وطبخ في طعام الفرايح

القطيع وقليه الفرح والليار واصل الحش ويترابهم الاشرية المفعول

شرب الحشايش بالتكرار وشرب اللبن **النوع الثالث** السهر الكائن

عن سوء مزاج يابس مع مادة سوداء وعلا مائة علامات خلية السودا

وعلاجه علاج الما ليني ليا والصداع السوداوي مع تطيب الدماغ بمادة

النوع الرابع السهر الكائن عن سوء مزاج حار يابس مع مادة

علاجه وعلا مائة علامات غلب الصفر وعلاجه تنبيه الدايمن

عن الصفر او تطيب الراس وتبريده بما ذكرنا **النوع الخامس**

السهر الحادث عن طيرة بوقية في الدماغ وعلا مائة في الحشود

في الصبر واحساس مثل سبر ورعه اسياه وورق علاجه استعال

للقه الحادة وجده تنبيه الدماغ بحب الصبر وحب الايارج والشبث

وبالفرغ والسعوطات والاستحمام بالماء العذب القات والبارد

المعتدل وبعد الاستحمام ينقذ المريض بالغمية لقيه الكبير

وعلاجه سق اللحم والمرج ودوا المسك والمزود يطير ما اذا كان

محمدا فيقي العاجين الحارة محجوزا للطباشير والصداد المحجوز

في ثراب السحاح او في ثراب الزمان واسا له ذلك السحاح في اللحم مع الد

وما التناضح واذا كان سريعا فمع ماء السهل والمليبه او الثراب بقلبك

ما اللحم يقيع الثراب ويعالج بعلاج الضيق وانه اعلم **المقالة**

الخامسة في السهر السهر اخطاط في النقطه وخرج عن الاثر

الطيق والاعادة **النوع الأول** السهر الكائن عن سوء

مزاج يابس مزق في الدماغ وعلا مائة خفة الراس والحار سوداها

وجفاف اللحم واللسان والعين والمخز ومن لا يجش في الدايمن

وعلاجه تطيب الدماغ بارتبط وحين ادق في تحين مثل تشق

دهن البنفسج مع دهن الورد او دهن الزعفران السوداوي

الليار يترج الراس مثل هذا الدايمن وصبت المياه التي طبع في الفشا

القطيع مع ادق في حش على الراس ويحب على الراس الحار وقصد ذلك

بالحشود وفي ثراب الحشايش بالصل او شرب الحشود مع السهل

بالماء القاتل العذب وعلا مائة ما اللحم ولحم الدماغ المسخن مطبوخا

بالحشود المشرط لصل **النوع الثاني** السهر الكائن عن سوء

مزاج حار يابس ساذج في الدماغ وعلا مائة علامات اليبس مع حرارة

في السهر

مخبر اللغات

المهاويج

تغیلات

المؤمنين والذين آمنوا
قد تبين على قلوبهم
الذين قد تبين على
قلوبهم

二

في النقص

بسمه منى عظمه لا شان بنى على
الحاكم التي ادر كس يلبس انا جانا او
تياها انا جانا او هو على عمار
بسمه منى عظمه لا شان بنى على

في المآل

لا يقبل

وان كثر العليل وازاد الطبع منه ويكون حاراً باسما من ذلك القوم
والجبل والحر والشمس والحرارة وكثرت القرب والظن والصدوم
وترب الخبز والخبث ونحوه وهذا ما وجدناه في ان العليل من السواد
الحار من الصدر الحارة ويكون الاغراض اهل واستد ما يترك ذلك
وما يدل عليه حرارة طس البدن من منحنى وسيد وضافة وصفه القوم
وقد ورد في النص ومير الطيب وصلاجه اولاً في طب الخلف بالاسم
والايزن والاخذ للطيب وتخرج ابدانهم با ضرب في دهن البنفسج
على رؤسهم دهن الورد واسترداد القدم بان يعطى السيف مع شراب
للشفا من المطر عليه من الورد للدار او السيف والوطيخ في الشفا
الموضوعة من السيف ثلث ساعات فيسقط شراب السيف او شراب
السيف من او شراب الاحا من اريد الطيب ويضرب على راسه
البسطة مطبوخة بالقرع او الا سنانا في الطبخ والسمك الصالح ووصفة
البسطة القوية من لب الفناء والبار والطبخ الهندى ويصب على راسه
المياه الباردة المرطبة ويكون ما نراه في بيت مصر واسع الدما
القدم فافانام فانظر فان كان القدم ادفى من حركت فخرج قدمه من تحت
الارض طيب ما ذكره فان لم يكن القدم حركه فاسهل الصفر وتسل هذا الطيب
على راسه استغناء من السيف من عشرة دراهم بلع والجمع كل واحد

ملح

اربع

اربع دراهم سناكى وشاستح من كل واحد سبعة دراهم فستين
روى سنة دراهم وردا من روع الا فاعية دراهم اما شرف
عددا من سنة عشر دراهم طبع الجميع با رقة اطال ما لا يضر
الى طالع يصير ويطلق عليه دق سقينا او رقة دوايق فاقود و
فاترا في السقيا لم اسهل عليه المطبوخ فاعطه من الحار سنة اربع
غيره او حليل اصف من كل واحد دراهم فارقون اربعة دوايق سقيا دق
دق الجميع فاعطه من رة ورجب وسنة واولا باح النيفر المعقود
وبالاطر على الصغر المعقود بالاباح الصغر ولا يصفى الادوية القوية والبار
الكافا فانه في الحرارة وقد دق الى السقيا فاصنع بهذا الاستغناء والار
فراج اسبوعا ويدير بالتمريض الطيب من الادوية والاشهر والاستغناء
بالماء العذب المتدلى من صلب المياه العذبة المطبوخة فيها الشفا
المرطبة ويخرج البدن من السيف المضرب بالار في الحمام واعطه بعض
ان سفل في استعانة الطولوات والاضادات عن الطولوات اعتدال الطول
السادح رما يزيد في الماء علفا والحل المذوق التحليل وما حال الطيب
وترك الباقي علفا فيجب ان يكون تركيب الصناديق على هذا المثال
بعض السيف والفلوون وورق علفا وورق السقيا وورق السقيا وورق السقيا
او رة من كل واحد رة ونصف با صبح واكلى الملك واصل السوس

حب

وتقليل الدم السواد في دقات واما السقيا فورد بعض الدماض
والصان استلذذ الدم القلث وان لم يكن الفصد وكان العليل كثر الدم
والحم ولا يستحاش من الدماض السقيا المطبوخ ان اخذت الدم ثم
نصفه السيف مطبوخ الاقيون والفا ريقون المقطوع القوم قد سبق
ما دلج من هذا السقيا اذا كان العليل لا يجهل الاشهر القوية صفته
اقيون حليل اسوس من كل واحد نصف درهم السكر اربع دراهم في
الجمع ويحطه ويستعمل ويشرب عليه ما للين ثم اقيون في العليل
اياما والسقيا بالمياه المرطبة والاستحمام والايزن على السقيا ذكرنا
ثم معاودة الاستغناء بطبوخ اقوى من الاول ثم استرخت اياما القوم
المطبوخ ثم الاسهل بعض الحبوب السقيا او فان تيقنا ان الصلح
من يدق المرص وسقيا دق جميع علفا في هذا السقيا الى ان يصلح
وان لم يصلح ولم يزل الحار والدم في روع جالين ثم اربع روع
بطبوخ الاقيون وان صلح والا يراج اياما وسقيا الحبوب الحار
اسقيا جالين في السقيا المطبوخ ثم يدق عليه الا يراج وان لم يصلح
الا يراج في السقيا الدوا والمك وجرا لورد وورد من الا يراج القوم
والاقيون من كل واحد اربعة دراهم حار الادوية القوية من كل
واحد دراهم سقيا دراهم في نعل عشرة حبة دق فاعطه

سنة

وسب من كل واحد رة ويحطه في روع من ورق الآس والسفرجل
والورد ويحطه في الدماض فادخلت ذلك قومه بالاستغناء بدلا من
من الاول بمقدار اقل قومه وما يوجب كية الحار وان منع من الاسهل
ما منع فاقدمه واعطهم ما للين بالسقيا الاقيون مع ثمن من السقيا
والاقيون والسقيا وان كان الضعف من طائبا للين وحده حليل استغناء
بدل المانع بدوا السقيا البار وادبعاد السقيا على هذه السقيا
وبدعق رة اربعه وطبا شرف رة رة الشفا والسقيا شرف اربعه حرك
ولور وغيره شرف من كل واحد رة وسك نصف رة وورع رة
ربع حرك وسقيا السقيا الحار لثة اجزاء وجميع سنة الادوية السقيا
والنخل مع ثمنه اصفا في سكر طرد وديك حرك على الدماض السقيا
كل يوم دراهم مع عشرة دراهم شراب السقيا الحار وان احسب الى ترويد
استغناء في السقيا طبوخ كافر راجع ويضع اليه اياما حار
لباشفا والسقيا السقيا السقيا السقيا السقيا السقيا السقيا
الارة النوع السقيا السقيا السقيا السقيا السقيا السقيا السقيا
علامت ان يكون صاحبه كثر الشفا والحم والورق والكافا والسقيا
الردية وجب الوحد من كية شفا شفا اللون الى السواد واكثر عرض
في الخريف وعلاجه ان كانت علامات الدم طاهرة فافصد من الالحل

دوا الميك

وتنك

عما استفاد الاطباء من الشربة مثقال الدرهم فان بقي من الخوف فيه
هذا البرغم فيصير قتيلا بعد ذلك فانه يمكن فيه شربة واحدة
واحدة فيصير قتيلا بعد ذلك فانه يمكن فيه شربة واحدة
فان كان اللزج علاج لطفان الباردة وان كانت في بينورة
وفي خضرة فيصير قتيلا بعد ذلك فانه يمكن فيه شربة واحدة
طباشير وزر المسك ويزيد حتى يهلك واحد درهم من الباردة
درهم ونصف طين ابيض وعذوق ولسان الثور وكبريت ابيض وطين
وحب الازر ابيض من كل واحد درهم خمسة وكرا وبارشها في كل
واحد نصف درهم كافور وبنان بين الحبيبات اربعة عشر درهم
درهم واحد الباردة يتراب يقع فيه لسان الثور وبشراب الشاه وسنله
وقت النوم بالخل علاج لطفان مع الحرارة وما بينهما من
الحاجه من الاثني عشر درهم الباردة فيصير قتيلا بعد ذلك
لذات الطحال وجميع الاراض السوادية من الحار الباردة والظام
الاسود على السواد حتى يفسد درهمان نصف درهم درهم
سوسون درهم ونصف زبيب سوسون من عجم حمر عشر درهم
باربعة ارطال ماء حتى يظلم ليل في عليه سبعة دراهم ابيض
ورق غليظ ثم يفسد حتى يفسد حتى يظلم ليل بعد ان يوضعه في الماء

لث ورم ثم الحظا ثمان على شغل دن موي قبل ويضع على الطبرج
ثلاث ساعات وما ينعف ذلك جميع الارواح السوداء والنفوس
التي الهلهم ويؤذيهم فيطبخ ما ولى ووزن ستة درهم البغايا
الموضوعة حتى رقة **النفوس** **الاصابع** في الماء الحار الكاين
عن السوداء الحادة ثم يصرق الدم ثلاثة ايام ان كانت الاصابع مريضة
وان يشرب احرار ما يدبر كل وقت وان شغل زوارهم وان غلب
عليهم النبات علاج السودا والطفية **النفوس** **الاشا**
في الماء الحار ثم استلوا الرأس ودهن من السوداء غلات لظا
افكر ودهان العوسوس وغرور الفينين ونظرا في الماء الواحد
وان لاص داخل الدمن والوجه مع استعمال الماء على الجسد وتقدم بكرة
وتخرج الشعر واستخراش الالفة للذرة الصلبة للدماع وطيرة
البصر صفرة دقة العالورة وعلاج به سبعة ايام هذا ان كان
من الالستاد من الدم بالفضة ثم يطبخ الدماغ والحظا والاعذية
المطبوقة بقرق الرايا لاجل من الشمر حتى يظهر الغضب والبثور ولما
ثم استخرج الحظا مطبوخة وحبوبات يوافق ثم ترتيب الدماغ
وهو الغلب جففه طويلا حتى يصير الماء الحار الحار في شغل
واو به حارة على اصفر واما صفة من سدوسه وحبوبات وشا يترجم

وسنأطبخ على الدسم ويسقى منه أن كان حتى أويتفرج بها الياباس
وماء المتدابع نفوس الحيارسة والرسوخة والسيخية من شأن كمن
من فسيق يقع الصبر في الابنة كمن من شأن كمن أو في الياباس
تلقى دسم الدسم النوع الثالث في الياباس المراقعة دسم
من خلط سوطا مع جميع في المعدة أو يحدث منها أو في الماساغا
يحدث منها سحبا أو رسا أو الحمال أو في المراقعة ونحوه مما رأت
وعلمت الحقا وكذا سحر والحقاق وقلة الاستراة وكثرة النور والدم
والخوف والفتنة في العاين الشرايف واستغنى البطن بلبنة والرباع والشغل
والقراوة وتباع الفوقية البنية ووجع من الكمن وضيق الصدر والكم
والطبع المغوط والاساس مما رأت شيبة بالذنان ينفع من الحنك
والأية وعلاصة الذي من الحنك العظيم الحنك علاب إذا كانت
عن خلط سوداوي في المعدة وعلمت حرق المعدة وعلاب التي أدوية
تلقن السوداوي في سبع ثلثة أيام وتعدى بالجزء السعيد مع وزله
اسيد باجا وفي اليوم الرابع يسيل الحنك السحابة يطعم الاضفون
السعد بالاباوح وتتم الخلط بالاباوح الاسود وان خيف غايه الحنك
تليطح ويصل به الحنك الاسوي ويعدى بمرف اسيد باجا من الحنك
والشرايف بعد الطعام قليلا نافع الزان ثم الصلاح والذين

في علاج الالام بجان الكبد والاسهال في علاج بعض الناس بالحق والاسهال
من اليد اليسرى يخرج من الدم مقدار اصلي الخم يعو به ذلك الحرقه النعم
واصاب الخم وقد شرب الماء وعالج بالحقال دمنه من السهل في المله
وضاد الالام وضع الخم الكبد فيه ذلك لظلم السوداء واما بقوله
من سحق شعير الخالاسه شيئا كثيرا فاذا شرب به دفعه الى المعده
فانكسر ذلك فيستخرج مطبوخ العاكره ويرد الكبد يشرب بالحق وبقوله
الحصص والاشجار يسهل السحقين السحقين وما اليد بالحق السحقين
والزجاج والذجاج واللبا وسحق الماء الباردة كالدمان والحصص وسحق
بيض والاصوب ان يترك الاستسراع بالدماء في اليد اليسرى الى المعده
لغزوة الكبد وتقتصر من الدم الزجاج وسحق البيض وسحق
ذلك ويصفى الى دمن به من السحق ويخرج الدم بعد النعمه
الحافيه ويطلب الحار ويرد بالحق وشرا شرا شرا ان كانت حارة
تقوى الحدة والاضداد بالحق في ان لم يكن حارة وان اصاب الاستسراع
يستخرج بدمق بالحق والاشجار مثل الكبد وشرا حارة في الماء
على اليد اليسرى وخبره ولسان الثور والاشجار والافسنتين والافسنتين
كثرة الريح وشده الالام في الجاع المستعمل واذن الحار الكوع
اي في الفم في سبب دم حرق في سبب الالام والافسنتين

[illegible]

سے عشق

منه بتسلط نكرو على احتياجه ببعض
العصور وانما على التي كوفت
في الجنبه على ان تقوى
في النفس على امر الله
عمره في الدنيا
هو

三

في المائتين

عن أبي عبد الله عليه السلام قال من شرب ماء من ماء زمزم لم يمت حتى يرى مقعده في الجنة

حَدَّثَنَا الْقَلْبُ

في الثاني من شهر

والاصغر

الناقص والصادق المبالغة الحكة اذ في عشر في الصرع
 الصرع على انه تنفع الاعصار النسبية من اكلها معا عتبات
 سبعة مفرقة بعض طين الدماغ في مجاري الاعصاب الحكة
 للاعصاب من خلط غليظ يخرج من الدماغ عن السلسلة بهاسد كالطيف
 فيتنفخ جميع البدن طامدة الفاعلة له اما ان يحصر الدماغ واما ان يترك
 فيحصر من الاعصاب ويجعل الصرع عتبات الاعصاب والاعصاب اما
 علامته تقدم اوجاع الدماغ وتقلد رداء الحواس والدوخة وركبة
 القيان على غير النظام وصعوبة اللسان وان لا يشعر صاحبه باثباته حين
 يصير وسوا انواع الصرع الاول الصرع الحاد من ماله بلغمية
 في الرأس وعلا مته رمل الوجه وياض اللون والمزاج البارد وكثرة
 النزول والمخاط وكثرة التلذذ عند الصرع وعسر الحركة وكثرة الحواس وغلا
 الاسهال وتشنج الاعصاب بحسب العقابا على هذه الصفة ابارج في اوجاع
 تخم الحقل ووصف سبعة سبعة سبعة سبعة سبعة سبعة سبعة سبعة
 نصف درهم كيت وهو شدة واحدة او يفسد هذا الدواء بصفة ثابت
 هليلج اصفر سبعة درهم هليلج كابل خمسة درهم سفيان مرقوم
 ثمانية درهم اسطوخودوس درهم درهم درهم درهم درهم درهم درهم
 ستة درهم بطيخ البليغ والبليغ ستة درهم درهم درهم درهم درهم درهم

حليقنا

وصف

وصف سبعة سبعة سبعة سبعة سبعة سبعة سبعة سبعة
 ويوجد في سبعة سبعة سبعة سبعة سبعة سبعة سبعة سبعة
 ثلث درهم ابارج في نصف درهم درهم درهم درهم درهم درهم درهم
 من هذا الدواء قد تنفع بطل وينفع في شرب الدواء والمهبل بصفة الحقل
 في طين وليف السبعة ويشرب السككين الصل ويجذب المادة الى الاسفل
 بشدة الاطراف وعصبها ووضعها في الماء الحار ويوضع الحام والماء في الفم
 ويشرب الحار من دهن الاسد والسوس والياسمين ويغذي باخص
 او درياج موزة وان ضعف القوة فاعطه من حديد خفيف قليل الطوية
 كثر كثر كالصاير والدراج ومخالف الشفا من حديد الدار صين والكر
 والانيون وتليل من الكثرة في عديتهم درهم بصلب الغذاء ويستعمل
 او ترافق الاربع صفة حليقنا اوجع الفاروزة وعطير من سكر
 واحد درهم درهم درهم درهم درهم درهم درهم درهم درهم درهم
 او ما اورد ويشرب في ايام الصيف والشتاء والربيع على الفرو ورواق
 القاتبة نافع ايضا جدا والاشغال الى هذا حليقنا من درهم درهم درهم
 من اعظم النافع ويتجاهد شرب السككين المنسل وحده او مع طين
 الرواق الياس والحسن والانيون فانه ينفع منه فعا يدا لانه يجلد
 صفة سبعة سبعة سبعة سبعة سبعة سبعة سبعة سبعة

رباق الدابة

ميجوت

نقل من حليقنا نصف وسيل من كل واحد صفة درهم فانيقوت
 درهمان يصير بالفصل الطب ويصب على سكر على سبعة سبعة سبعة
 ويمنع الادوية ويمنع كل يوم كالتبنة واذا وثقت بقاء اليد فاصد
 الاسد منه والخوف على الحقل الطويل البقي من الاسد كالحكيم والوق
 سكر المرق السلي واخرى منه المرق السلي واخرى من ذلك اذا جعل والكل
 من السككين او غيره من سكر فومره باستحقاق الحقل والكنة منهم
 شتم السحاب والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس
 بطل ينفعه بقلوب خب الفانوسا رجب عليه الاحتباب عن البقول
 الباردة والاعذية الباردة والاشياء الباردة كالصل والشمس والشمس
 والكراث والباقى وشرب الشرب وشمس الاربع المستكة والشمس
 والكرب والحب ومخه فان ذلك رجاها على العظم سبعة رجب
 عليه ان يحد من كل الكثرة خاصة النوع الثاني الحاد من ماله
 سكر او غيره وعلاجه هو البدن ومخاضه وكثرة الاكل وخفقان الغذاء
 واختلاصه وحوضه الزبد وتقدم الطنن الكافرية مع الصرع وظلة النعم
 والفرق ويجوز ان يفسد المريض من الاكل ثم يبرج اسرع من حيل
 بطيخ الاقنوت ويجعل تدبيره سكر او غيره الحقل الطويل والشمس
 والفراريج ومن البصل الحار والبنديار وبنديار والبنديار والبنديار

انامور

اما بعده او مع السككين المهبل السود او اسفة شراب الفناج ويجوز
 الحام على خاصية في هذه الحالة في تدهن المزاج والسهل جدا ان يجعل فيه
 غاريقوت وحزق اسود وشمس الحقل ينفع تنقن الدود والصلح
 الاحتباب من الاغذية المرادة للسود كالمس والبادجان وطم البقر
 رجب ان لا يستعمل في هذا النوع الادوية المرصوفة في الصرع لا في الحلق
 النوع الثالث في الصرع الحاد من ماله وسوءه وعلا مته علامات
 غلبة الدم وان غلب الاوجاع والوجع وطير في صرع وربما يد الدم من تخم
 في وقت النوبة وعلاجه فسد الاكل ان ساعدت القوة والوقت فسد
 فحماة الساقين او فسد الصاير او فسد الاستحقاق سبعة درهم درهم
 السككين الماء والارمان المزج في الفروج الطيرج بالصرع وبعد
 اسبع من الضماد يطبخ البليغ الكابل او لا ويجعل قهوة سكر
 سكر او غيره وعلاجه هو البدن ومخاضه وكثرة الاكل وخفقان الغذاء
 الحار والبنديار وشمس الحقل ينفع تنقن الدود والصلح
 دهن الدود وعلاجه هو البدن ومخاضه وكثرة الاكل وخفقان الغذاء
 الاا حاد وعلاجه هو البدن ومخاضه وكثرة الاكل وخفقان الغذاء
 من الطعام وان غلب في طين سبعة من الفضل الحرق فاستعمل الحرق
 السككين الاقنوت والاسنون ويسهل في هذا النوع الادوية المذكورة

في الصرع البشري النوع الرابع الصرع الحاد من الصرع او من الصرع
ينبع نادرا بعد استئصال الكبد وانما قد يورثه احد الوالدين
ويكثر في الصرع والاضطراب فيه استندوا ايضا على قوله تعالى ولا تهاجسوا
اشراط العتق وصفة اللون والعيون وعينان يكونان المشي بالام الضعيفان
من هذا القبيل لا يلهو بهم هذه العلة الا مع الحرق وحلوه المزاج وعلل
الاسهال طبعه الجليل واستعمال الحار والبارد وشرب بالارمان المزاج
وعندم المزاج الحار والبارد والكبدية اوها الارمان المزاج الحار
واما الصرع الكما بين جثا كذا سائر الاعضاء فذلك بالاعادة
او غيرها انما يكون بشدة العلة فلا منه اخلاص العلة وعللها بها
ولقد دأب فيها مع عشرة خاتمة اذا جاء عدا وعلى منهم من الماء الذي
يضر طبعه الى طبع النقي العنصر ويستوفى بعد الاذواج واستغنى الحرق
ويحدث بهم حاله كما هم مستوفى فيها ثم يصرون فيما صار حاله في ابتداء
وايضاً الصرع او من ولد عتبت استئصال التي وزاد في وقت
بعقب النقص والاسهال الا ان يكون الحلق الذي في العلة يفعل ذلك
بروانه لا يكون فاذا كان كذلك يحدث الصرع في وقت الحلق والمصادفة
المادة ثم العلة خالبا وينقطع مع الغذاء الدافئ وانما يحدث العلة
من عدة الجوارح ان الجوارح يعلط في نفسه او يعلط اذا حصل في الدماغ

وعلاجه

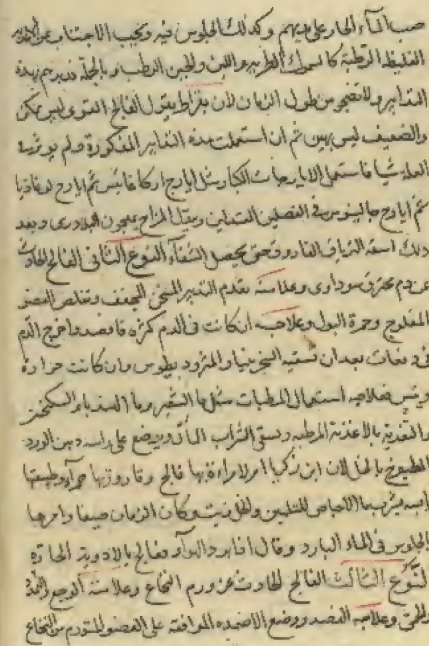
وعلاجه عند العلة ثم يعقبتا بالجلبين الكوي او السليمي
من الصلطي جوارحهما والجلو اشبات وبمثل اليه والمصلح الكوي
والجوارح من سدر الحصى والاسهال وقد يورثه الارواح الصرع المد
يستعمل التي او لا ثم يعقبتا بالجلبين الكوي او السليمي
الا يارح ثلث مرات ثم يصفى العلة بهذا الصفا وسيل يرد مصطفي كوي
يحق ويحق يشرب زجاجة زجاجة وقته بعد العلة ويحق ان يحل وقت
حدوثها حين يشرب كويها باذقان ريشه مغروسة في وجه الحرق في المزاج
ففي اقل الحلق والارواح الطيبة التي وما ينفع في وقت العلة وقته المزاج
التي التي التي في الحلق في قليل منه وشرب الانسب في وقت
وقد يحدث الصرع بشاركة العين او السليمي او القديس وذلك في
باردة يرتفع منها وعللها ان يحرق بالذراع في باردة ويخلص
عينا ويمنع ويغير لونه واذ في القوي والاشواب وبسائر البديل
ويقلب قدس منته وعضاوه وعلاجه ان يشد في ذلك العلة
تجرب في ذلك في وقت في وقت العلة وبذلك في غير العلة وكذا في حرق
بشره في حلق الحرق في حلق الحرق ولين العين او العين في حلق
الاعادة واذا ان النار التي في حلق الحرق في حلق الحرق
الحرق في حلق الحرق في حلق الحرق في حلق الحرق

دواء
عنه حادة

ونفا يعلط ولا يلزم من بعد ذلك استرخ الحلق ويصلح المزاج بالحقنة
المطهرة كالساق والشرط يطوس ويقلل الغذاء ويجوز ان عليه
الشرط الجوع ومنه في حلق الحرق في حلق الحرق في حلق الحرق
وقد يحدث الصرع بشاركة الجسم وعللها احتباس الحرق في حلق
الحلق في حلق الحرق في حلق الحرق في حلق الحرق في حلق الحرق
وعلاجه اذ الحرق في حلق الحرق في حلق الحرق في حلق الحرق
ووجهه وعلاجه علاج الحلق وقد يحدث بشاركة الحرق في حلق
في حلق الحرق في حلق الحرق في حلق الحرق في حلق الحرق
ونفع واضطراب في الحلق في حلق الحرق في حلق الحرق في حلق الحرق
الماء الحرق في حلق الحرق في حلق الحرق في حلق الحرق في حلق الحرق
الاضطراب في حلق الحرق في حلق الحرق في حلق الحرق في حلق الحرق
ويحدث بها وجع حاد في حلق الحرق في حلق الحرق في حلق الحرق
والنقص التمثيل في حلق الحرق في حلق الحرق في حلق الحرق
وشع في حلق الحرق في حلق الحرق في حلق الحرق في حلق الحرق
الا حرق الحرق في حلق الحرق في حلق الحرق في حلق الحرق
ستدانة وقد ذلك الصرع وانواعه في حلق الحرق في حلق الحرق
عن حلق الحرق في حلق الحرق في حلق الحرق في حلق الحرق

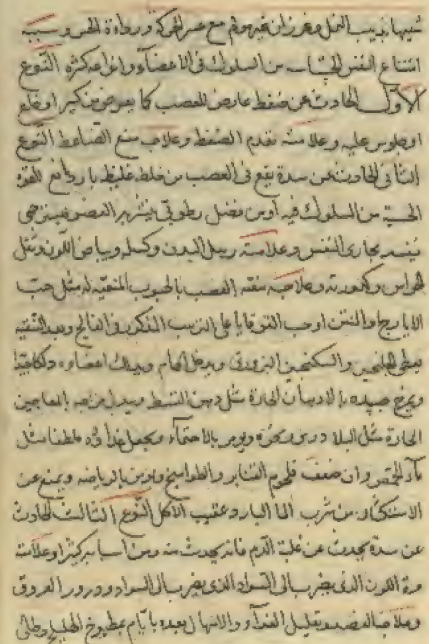
في الحلق

والحلق



حب الاوقات النوع الرابع الحادث بسبب سقاء الصفة فانه
 الفالح عتيها قد فعله علاج له وان حدث بعد يومين او اكثر فجددوا علاجهم
 معا الى البعد او غسله بالماء وشراب السخن ووضع الاطباء والاصدة
 الحلة التي فيها دقوا الحلة وجب البان وجعلوا نوع رخم يطوي نوع رخم
 ثم ان يعل جلد ويطبخه صفا فلا يصب الماء الساخنة الحادث بسبب
 قطع الحصى فان كان القطع عظاما فاجلح النوع الخامس الفالح للآفة
 من قبل مادة بدها بعض الاغصا على جبل الجوان وكثرة الكلى فيفتح و
 علاجها يخرج الحصى بالادمان التي ليست بشديدة الحرارة من قبل بودة
 من الشب جلت من البصير يخرج ويخرج به الفضل وجعل لها
 نخل اللب الرطب دقوا ثلثة ايام وبنق الماء واذن الفروع الزغرة
 كل يوم اربع اوان مر سائفة سبعه ورامس ليل سائفا شرب من طراطين
 شتان من ليل وطلوع يوم او مشرون ورامس من الرخين وفسه السائفة
 من الماورد ويخرج من مخرج حده الزاير جوا باقره ويدر الزهر المنشر
 والنبيت وعالم بهد الزاير العاصرة الطهر والليل بعد الزاير الحلة الماورد
 النوع السادس الحادث عن البوسة وعلامة حدوثه قبل ما قبل البصر
 على الكلى ومقتبه الساب للبر وعلامة الرطب المقادير التي اجبر عشر
 فليدر وروى على الكلى يحدث وليس طلعنا ان نقصا ان نقصا الانسان البصر

في الخلد
١٠



الاعضاء اربعة وهي ما قبل ومن الدور مع الفم والكاثر من العضل والغدة
سماكة اربعة حصة بالاربع النوع الرابع الجلد من خارج العصبين سما
مترج اربعة حصة بالاربعة من هذه الاربعة الانسان حسا وعلاجه على الاعصاب
والامناع والضم والضم وعلاجه تخفيف الاعضاء بالترجيح بالادوية الدافئة
التياء الدافئة وتخفيف النوع الخامس الحادث من سوء مزاج واثر في الجلد
لاحتياج اليه وانطباعه وعلاجه النافذ واليبس وتزيت العضو الذي
سرخا وعلاجه التزيت وتثبيت الجلد من الدموع ومن اربع العقارب
علاجه سوي التزيت وايضا ذلك السم واعلم ان الدردار او حسان
فاليا والدالج اذا ضعف صلبه اذا وكثيرا ما يجلي الفلج من الدالج الاثر في
الجبين ان يتفتح الاطلاق العظيمة وتزيتها ونفثها او اذ الفلج يعنفها
الاسفع الدالج او لا يخلو الفلج والجبين وتزيتها من الامساك تنفعها ذلك
تزيت الاربعة من الدالج والاصغر وتزيت اخشاب الدالج الدالج هذا
النوع الحف المر الحاسد عشرة الفلج على البتة في الاربعة مخضب بها
سمن الوجه الاربعة من طيبة تتفتح بانه الطبيعية وتزيتها ودهنه
الشفتين الجنتين من سمن ومع اربث من الفلج والمزيت من حاشية الفلج
ويطلى فيه الدق وعلامته اوجع الفلج من حجاب واخذ الاربعة والين
الحجاب والخنة واما يند بالفتة وهي انواع الدرع الاول الدرع

في القوة

عن استرخاء الشدق من غلط طليط بارد يندبها في الاعصاب التي تحتها
للصل العسل الكليل وعلاسة استرخاها ب الوجة وصنع كريمة وميله
اللبان الصحيح وقطعة نخله والخبز اللين الاسفل وكثرة الطرايق
التي يخرجها من الشدق العلاج الرابع اربع اوانساع لانه يحا عليه
الحياة والسكة لا تكثر لها يندبها ويقل اذا شئت من ان لا يندبها
وعلاجه اوله ان يطبق النخل والصناع العسل بان يطعم كل يوم عسل وليم
من اللطيفين مع ورم اسود منصف ورم مصطكي ورم من ورم
عقد ونسبها الى رايان ليرما السيل ويكره مضغ المصطكي وجب الدق
وعلاجه بالحقن بين الشدق او من الجوز او رقة الصانير ومن بعد الرابع
استه الا يابح الفيزا وجب الصبر على الشدق وبعدها سابع احد عتد
حالة وبعد ايام استه حب التوت واليا وبعد التوت مره بالفرجة بالعا فريحا
والزنجبيل بما السيل واغسل وجهه باليا الذي يطعم فيه الرايحون الحارة مثل
الصنوبر حرة ورم بالاكياك عليه وعلى حمار الشدق الذي تعلق فيها
حار حمة ورجل السندوس تحت ثقب ورجل اللبان المسترخى من الوجع
بالعاليه وبعين السداس المنقوشة الفلفل واليخيد مستور به مضغ
الوجع والسوط فريحا وجب كفرة مالم يبرأ من الوجع لا يسطع بشي اليه
وما ينفع ان يوصل المقلب او الضم ام حار او حار ويطعم من دق

سود لح

دق

وصنع من الراس طلاء دق ووضعه من رخصه من كل واحد ورم
دع ان دقان يطلى وما ينفع مضغ الكندر او الفلفل والورد والفضة
تاثير عظيم ونفع طاهر ويصل صاحب العدة مالى الشدق العليل حرة
بد او يعلج كالبية ويكون مارة في موضع مظلم وجب عليه اللين والار
الباردة وتناول اللطيفة الباردة وقد يبرأ من هذه العلة بحسن التدبير
العلاوة والامتناع من شرب الماء صيفا كان او شتاء النوع الثاني
الحادة عن نفع احد الشدق فحرب اللبان الاخر الى منتهى وعلاسته
شدق عقد جلد الجرب وقلة الرقي والبناف وضعف الحواس وارلا يكثر
عنه التي في اللبان الصحيح وعلاجه ان كانت من اليبس تدبيره لادرس
بين البسج والقيح وجب عليه التسبيط باليد ورم من البسج وجب
علاوة اسنيد باجا ويطبخ الحام ويضع شرا موزجا واسنيد من الاعنة
الحارة اليابسة ومن لكثرة النعيب وجميع الاشياء الحارة المحنة وقد عتد
اللقوة في آخر السهرام من اليبس وموت تلك وعلاسته ان يحدث قلبه لعل
عند قرب الموت ولا علاج لها وقد يحدث ورم في عضلات الشدق وتكون
من حدة الحناق وجب عليه اللقوة واهل اعلم العلة الثالثة في الشدق
وسوء علاجه عتيد تجرلها المصل الباردة بها فقص في الاستطاعة
ما تم على حالها ومنها ما يسهل حرة الى الاستطاعة كاشا ورم الوجع بالاكياك

الشدق

في جميع البدن ويقال له التمدد وسما يتعدد البدن او المصير للشدق
ويقال له الشدق لا يعلل العالج اليه لتمدد الاعصاب من اللبان المسترخى
من الارض الحارة وان كانت في الاعضاء التي من قدام ويتا الى السبع وقفا
وذلك يكون اذا كانت العلة في العضل التي من خلف ولما ان يكون لا عتد
التي من خلف ويتا الى السبع من خلف وذلك انما يكون اذا كانت العلة في
العضل التي من قدام وان كان في عضد ورم عضد وذلك اذا كانت العلة
المصب التي في ذلك العضد وان كان الشدق في البدن كله فذلك هو العام
وان كان في عضو واحد كاليد او الرجلين فالعلة في التوت واليا
فيها عتيد ذلك الشدق بعد العلاج من علامات الموت واختلاج جميع البدن
وايام هذا الشدق اذا اهل العليل واخر الوجع وصا في الشدق وظهري
ساعة الضحك ووجه المريض في الشدق وانعاده حمة النوع الاول
الشدق والطلب وهو لا يندب عن الاسترخاء من البلمة ويكون ذلك اذا استلا
البدن ولا عصاب عن الكبر في الوجع الذي عتد وعلاسته علامات
عليه البلمة تقدم الكداس الموكدة وصعده عتد ولا يندب من حارة حارة
حدث بسبب الشدق او اضطراب الانسان في الشرب وعلاجه اسهل علاج
الفاصل ويغالي في الاستعداد بالحقنة ويطبق من العتد ورم من الشدق
الكبير ما اعلى في كونه وشئت ثم يطلى القارورة فان كان شدة بضعفة

الشدق
في جميع البدن
ويقال له الشدق
لا يعلل العالج اليه

معلي ما الاصول مع الارواح ورم الكليل في او الشدق وتنتشر العتد
اذا كانت العلة في عضل التي من قدام في السيل وعلى الحرس من الزيت
او من الوجع الصنوبر والاول اذا كانت العلة صلبة لم يطعم عليه
القيح لكن كان يجعل من القوم اليابسة ما يطعم الصانير والفاصل
واسنيد البادوا التي من قدام القوم وبعد النفع يسل الجفن الحرة باللائحة مثل
حب الاصطوخودوس المركب من التوت وجب النيل والعصر وحم الحظير
السندوس ثم حبت الشدق ولا يكثر استغراقه وما يحتاج الى الاسترخاء فيكون
يسنفع في وضعات واذا عطي الشدق الاسترخاء تحت حادة او شدة
وعرض بها فليضع في الامعاء ويحقن بعد ما يلدن الا ان راسه او دمن
الا لية مغرة او مع بعض الشحم وينبغي ان يتابع هذا الجاهل من قديم العدة
ومن الاشربة الساخنة شراب الشدق شراب السيل وجب من كثره
الشدق لانه يغير حمة المصعب حمة فاذا كان شدة من حارة
او من الشدق الاسترخاء وارض على انارة الحرق راسا لما ان يطعم
المرض من العلة المضغ فحرة فحرة بغيره واذا بقي بغيره فحرة فحرة
في الفالج وتجدد اسراده ذلك الدائم بغيره فحرة فحرة في الفالج
والانعاس من مياه الحام واليا والفاصل في الشدق الحارة او في الشدق
والصناع ورم في المقام في الحام انما يبرأ من الشدق في الشدق

معلي

من الاعضاء الخلقية ولا يتقدم من غيرهم شيئا فصار الجمل على ما يصح
 الفاعل الى ان يرد النوع الثاني في حادث من غلبة الدم وعلاجه
 علاجات غلبة الدم من الحرق والحراة مع تدوير العاصب الفص
 ولا يطر في اعراض الدم لان الحركة المستقيمة جلت ما بقي من الدم في شق
 ان لا يستخرج متداريا يحتاج اليه دفعة واحدة يسوقه الى ان يخرج
 ولما ورلين الطبع بما اثر التدفق مع الجلاب ويحلبها ويجعل غذاءه
 بهرذ كما لم ياتي النوع الثالث لسبب الشخ الما دون من الاسترخاء بسبب
 ثقل العصاب وعلا ما من تقدم الانسبال المبرط ويزف الدم انما
 معهم بالحوادث اعطيه ذلك من الانسبال المبرط كما في السقم والتبر
 والرجوع والحق في هذه الحوادث وان يفرق قليلا فليلا مع ضرر العصب و
 ويسمى السقم الياس وسما من السقم السقم والسقم وسما لانه وسما
 الا في العصبان والشبان في النادر وفي زمان طويلا وعلاجه مع انه
 لا يبر او ان كان هناك من شرب ما السقم الطبع في وقتا من وقتان
 وان طبع السقم بما الفرج كان المفع في السقم ولما رجت السقم ولما رجت
 من طبعها بالجلاب مع شى من ومن الدم الما دون من السقم الفرج وسما
 لانه بهذا السقم مع ومن الدم الما دون من السقم الفرج وسما
 حب الفرج ومن السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما

من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما

بدن حب الفرج او ومن السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 دما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 ولطفي والسقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 بلن النساء وشرب سة فزرو وضع على الياس فزرو ويصبر سة في السقم
 ولطفي والسقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 قطع فزرو وان لم يكن من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 المستقيمة من النساء والرجل الا ان لا سيما الا سيما الا سيما الا سيما
 ومن السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 اما في السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 ميطا والسقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 الاراق الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 والنزاج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 في العصب وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 ثمة الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 فزرو من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما

من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما

من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما

وصدور يكون اما من داخل ما من خارج من السقم الفرج وسما
 عضلات البدن ويتشعب ويتشعب ويتشعب ويتشعب ويتشعب ويتشعب
 وجه العليل بالجلاب والجلاب والجلاب والجلاب والجلاب والجلاب
 اعظم ما كانا قبل وان يبر السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 ويخرج من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 ووجه في الرأس والتكبير والصلابة وسما من السقم الفرج وسما
 النوع السادس من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 وذلك اما قطع واما خلط حاد فزرو اكال او كيشية سمة مثل يفران
 لسعة العقب اولية على العصب او من شرب الاضيق او الشرب او كيشية
 عير سمة مثل يفران سمة من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 زحار او من كان من سمة قويا الا ان السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 او الزحار او الاضيق العصبانية من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 وعلاجات سمة من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 في العصب وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 شديد وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 واختلاج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما

من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما

الاقدام والاعضاء والصلابة السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 في اليوم الرابع فزرو في اليوم الرابع فزرو في اليوم الرابع فزرو
 حود وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 للسقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 على البدن وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 الذين مع السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 والسقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 فزرو من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 هو كزرو فزرو في العصب وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 ومن السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 حركت العصب وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 بارز العصب وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 شرب السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما
 سقم العصب وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما

من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما

من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما من السقم الفرج وسما

التي يوشح كذا فربما يعرفها من القسط والاعراض في الماء الكبري
منزلة في الجند سبعة ما الفصل قليلا قليلا مرات نافع لهم ويذهب
من الفلج والجماع وكثرة السكر وما الحادث في كثره السكر في الجند
الشرب ثم يقوى الدماغ ويمن ورد او خرا او من الحاد او من
الاس وينفع من اعراض العنة خاصة او من الداء والكرنب والحقن
ويمن البرد من جميع ما يفسد الدم وانما يحسنه ولا شك ان القسط
في استعمال الاعذية المسخنة ليلتفت الطوية الاصلية وما ينفعهم انما
بالسل والعدس والفاصوليا والعدس او الفستق وجبه القسط
القسط في الجبار النوع الثاني الحادث من سبعة دوا وفيه من غلط
عليه لانه ما من من فوائد القسط في المصنوع وعلاقتها الاستسكان
الا عند الباردة الرطبة والكسل وضعف الحركات الادوية والقوة
الحار والبارد انما في علاجها ينفع القسط بثلث الاربع الميزاج
بالفريقين ويشرب وزن درهم اسطرخود درهم درهم ابرج فيل
او درهم اسطرخود درهم في الفصل نافع جدا للبرص والقطر والرواح
نافع لهم وعندهم لحم الفاصوليا والفاصوليا والفاصوليا لهم الا عند
الدمية وعلاجهم في النوع الثالث الحادث من ضعف القسط
وتغيرها سببا انما الاعراض الشبيهة كالتصب والجلع والقرح في الفرج

ونحو

واكثره للجماع على الاستسقاء وامتناساء الارض كالجند من الساتين
وعلاقتها وجود السبب وعلاجها انما في اسبابها وانما في القوة والقدرة
والنوم والطيب واليسير من الشرب وتناول اللزجات النوع الرابع
الحادث عن مزاج ابرج يفسد المصنوع جفافا لا طالع للقطر سبعة
سبعة وعلاقتها من السبب الجند في جفافه القسط والقسط
الدم من علاجها انما في طيب ما ذكرنا في الفرج الحادث من البرص النوع
الخامس الحادث عن قلة حاد وعلاقتها في طرية وعلاقتها
القصدة واستعمال المصنوع القسط او اصلاح المصنوع بالسكرين ويا
الربان وعلاقتها من المزاج او فوج يا للصرم ويصل الميزاج بالسكرين
في استعمال البرص النوع السادس الحادث عن مزاج ابرج
القصدين خارج سبعة دوا وفيه من غلط في علاجها وعلاقتها
السبب وعلاجها انما في السبب الساتر الساتر في الاختلاف في
القصدين البرص ليس بعاد انما في حركته متغيرة في ذلك
وسبب مزاج حار غليظ يولد من طوية غليظة في مضي في المزاج
عن المسام لظنهم وتردم القوة الدافعة ومنها ينفع بها دافعة في المزاج
ان ان يجل وساد اذام انما في المزاج الدافعة وهو مزاج واحد بدل
على ان السبب الحادث للاختلاف في المزاج غليظ في الايدان الباردة

في الاختلاف
في المزاج
في المزاج

وعند الاستسقاء الماء الباردة والاستسقاء من شربه ولا يحدث في
صلب كالعظم في المزاج ويدر على المزاج ليس بطويضان الرطوبتين
في ذلك ليس لا في طوية انما في الكائنات الصلابة من غير ان يحدث في القصور
دبر وعلاقتها او اذام ان يخلل البدن بالمزاج ولذلك في حشنة
الوضع كالكائنات حشنة ويمن من القسط او من الرطوبتين فيه
لليدين سبعة دوا من الاصف الا في المزاج في المزاج الشبيهة في المزاج
في مزاج في مزاج في مزاج في مزاج في مزاج في مزاج في مزاج في مزاج
عن شرب الماء الباردة والاعذية الباردة الغليظة والنعاسة وحسب
الطبيب التعديت في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج
فان كثر في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج
والاعذية علاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج
في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج
الاكثر الشرب وكلما رايته استسقاء وكثرة في مزاج في مزاج في مزاج في مزاج
سببا دوا في مزاج في مزاج في مزاج في مزاج في مزاج في مزاج في مزاج في مزاج
وعلاقتها استعمال من سبعة دوا في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج
الماء الباردة فانه في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج
الكثرة من السكر في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج

ولا

طرح

في المزاج

فان المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج
من المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج
علاقتها استعمال من سبعة دوا في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج
الماء الباردة فانه في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج
الكثرة من السكر في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج في المزاج

في المزاج
في المزاج
في المزاج

في المزاج
في المزاج
في المزاج

طبيع

النفق يا اوجت الغيب يا وجت البقيع او يطبخ في النار حتى يذهب
النفق ذكرها ثابت بن وهب في اصف خمسة عشر درهما وربع من
شربطيم ويؤخذ من ماء رطل وربع من طين الحياض شربة
درهم ثم يصفى ويشرب ويؤخذ من ماء رطل وربع من طين الحياض شربة
من الفاسقون يحرقون بالجلاب وان اردت اخفضت البذر الذي في
والسليق الاسود يقدر الحاجة ويهاين القصد والاسهل يسحق بالثنية
شرب الزمان او شرب البقيع او الجلاب او ماء الفم الذي مع ما يزر
النبلة او لعاب من فظها ويؤخذ من ماء رطل وربع من طين الحياض شربة
او القصد الصفراء المزهرة بالسكرو يكون ظاهر للنفق لا يذهب
صانها بصاحب الزعد ولذا يصلى ام المرويات المعولة وماء
الشحاح والريمان والاحاص والعناب وقرية الماشع والبنون
الوطية والذوق من اللين الحلو وينفعهم ما يجمع صعود الجاه الى الارض
شرب بن النطرون بالجلاب وما الزمان والسرير السكرو استغاث
الكنزة اليابسة مع اليك وعند سكرو القودر وفهم الضعف
يطعم لهم المعاج والقدح بصفوا او يصبوا اذا اسقوا باليدون بالتمام
فليطبخ في العن اوله ولا يقرب الجبل اليها ولا يدربها الخدر ولا يستعمل
الدواء لها وحضوصا اذا كان الوجع شديدا والضرمان موطا والنفق

شرب

شربا يا صديق الطرى او لعاب حب السور الجبل والمها روادا
سكن القدر فليطبخ في النار حتى يذهب النفق ذكرها ثابت بن وهب في اصف
لعاب حب السور الجبل والمها روادا شربا يا صديق الطرى او لعاب حب السور الجبل
ويؤخذ من ماء رطل وربع من طين الحياض شربة درهم ثم يصفى ويشرب
قبل الصبح ويؤخذ من ماء رطل وربع من طين الحياض شربة درهم ثم يصفى
الى العين فيصير بها حصصا وسدلا فاقا رغب القلب وعصا الخ
وعسل جل وورده يجرد من هذه اشيا من يجل عند الحاجة بالاكثرة
بر العين ويحرق راس الصندل والملاوود وينسل وجهه بالثنية
من الفم ويصفى القناع والريمان والاكثى والسفرجل نافع وعند سلك
الطبيب شرب ما بالفتح مع شرب النيل في هذه الصفة او يركب
وعناب واصل الفريدين كل واحد من اساتير زبيب طين شرب
استادان ينفع في فترة ماء لينة ثم يشرب بكرة مع شرب النيل في
عليه الاجابة عن كل الوجع واللداء وشرب الشرب والاصياح والاكثى
والجوامع والفسا والمزج عنب الطعام واذا سكنت العلة فليطبخ في
الشياح الابيض مضافا الى ماء اولين وهذه نسخة اسنيديج في درهم
انزوت ثلثة دراهم كبريتا من كل واحد درهم اربعين نصف درهم
يشف بلبن النساء او يصبوا البصر الرقيق وان كانت العلة كثيرة
الطبعة والاصفا وعلق العين ثم يدرنها بماء القدر وصفت

شرب

شربا

شرب

شربا

انذوت جلا يصفى لبن النساء ويخفف في الشمس حتى يصفى ثم يضاف
وثالثا ويرفع ويستعمل عند الحاجة صفة شاف الكافور ويصل في
الدم اسنيديج الرصاص ثمانية دراهم صنع وكبريتا من كل واحد خمسة
دراهم طين الفضة ثلثة دراهم زبد الجوز او زبد من كل واحد
او حبة دراهم من القصب درهم كافر نصف درهم يشف على الزم
شاف اسنيديج ذكرها ثابت اسنيديج حبة كبريتا نصف درهم
عشره وشف صفة شربا اصف في وسط درهم ونصف او يركب
من كل واحد ثلثة دراهم كبريتا وحضوصا من كل واحد درهم ونصف او يركب
نصف درهم يشف بما اكل الملك وينفع ان ينسل العين بما الاضمان
العلة وربع العين زبد رطل وربع ماء رطل وربع درهم الدردار الاسود خمسة
انزوت عشرة دراهم زعفران من كل واحد درهم كبريتا
العين واذا اراد ان يصفى ويصل في الحام وتعليق العين بالشاف الا
العين وكبريتا رطل وربع الفضة ليلته حبة كبريتا الشاف الا ان يستعمل
اذا سكنت حبة العين وينسب شرب الاجبان شاف حبة درهم ونصف
وكبريتا من كل واحد درهم كبريتا وثلثة دراهم كبريتا من كل واحد درهم
الاخرى وربع درهم من كل واحد نصف درهم يشف صفة شربا
الربل ويؤخذ من ماء رطل وربع من طين الحياض شربة درهم ثم يصفى
ويؤخذ من ماء رطل وربع من طين الحياض شربة درهم ثم يصفى

شربا

شربا

شربا

شربا

شربا

من مادة صندل وربع وعلا ثلثان يكون الزم والاسفاح والقودر
والحمرة والبرص وسيلان الدرع اقل والوجع والنفق والانتهاش
وصد الزم اسنيديج حبة كبريتا من كل واحد درهم كبريتا من كل واحد
السليق وكبريتا من كل واحد درهم كبريتا من كل واحد درهم كبريتا من كل واحد
وما الريان وما الاضمان وما الحصرم وربع العين الصنادل البارون
صنادل حبة من ينقلها المضروب بالهند والكرية ويكبد بالماوود المزج
يسر من نقل وعقل العين الصنادل واللبن او يصبوا البصر الرقيق وان كانت العلة
بالشاف الكافور والا فليدر ان اسنيديج حبة كبريتا من كل واحد درهم كبريتا من كل واحد
ان يوشح بلبن العين الدردار الايض او ينقلها مضروب بالهند والكرية ويكبد بالماوود المزج
خلافيا يا صديق الطرى او لعاب حب السور الجبل والمها روادا شربا يا صديق الطرى
البصر من زبد او قطعه طين حبة كبريتا من كل واحد درهم كبريتا من كل واحد
ويؤخذ من ماء رطل وربع من طين الحياض شربة درهم ثم يصفى ويشرب
وجها شربا يا صديق الطرى او لعاب حب السور الجبل والمها روادا شربا يا صديق الطرى
بالدردار الاسنيديج حبة كبريتا من كل واحد درهم كبريتا من كل واحد درهم كبريتا من كل واحد
ما ذكرنا النوع الثالث عن مادة بليغرة وعلا ثلثة دراهم كبريتا من كل واحد
قد الحرة وكبريتا الزم والبرص وسيلان الدرع اقل والوجع والنفق والانتهاش
الزم والشفط وعلا حبة شرب المعاج الحبوب الملاية وتعد على المزاج

شربا

عربا

الجلع من وادخل المصير الحام وفصل وجهه ما ورد في زمانه من عرق العين
لعاب الطلبة المسفرة ولعاب بزركان ويجعل بالمشاويح من عرق العين
الاصغر يدوي من اوتنة وينفع ان يكحل شيئا من عرق ما راو قد تاملت
فيسهل الاحراق والذوق الاصفر وان طالت الرمد وسكنت عروق الفوق
والدمع فلا يستعمل الا الشربة العسل والشا والاسفنج والوطي
الا حيا من صبر وخصر وورق اخضر وسر عرقها ويجفف في النار
وغداؤه من عرق او لم يستعمل النوع الرابع الرمد الحادث عن مادة
سوداوية وعلاجه مثل مع كودة وجفان وان كان وعرق الفوق
وقط الصفا وصفق الحارة وقط العين وربما احوت اللقوة واليا
الا حيا من خلاصة من ان يحرق قليلا يكون هذا العلاج الصالح وعلاجه
تطبيب الدماغ بالاعنيد وما التغير بالارز والحام والفتوة والفتوة
والضادات ثم الاسهال يطبخ الاحمر بعد تطيب اللقوة ويجفف في النار
والفصل في موضع على العين لعاب الطلبة وزركان وصغرة البيض وقط
بالشفا في الشياحون وفي الانتهاء بالاحمر الحارة ان كانت للوهشة
فاجتنب الادوية الدافعة والبالغة المحذرة وادخل الحام وصغرة الطلبة
ما الاراضن واسنة الشرايب وجنبه من الادوية المولدة للسوداوية اعلم
النوع الخامس الرمد الحادث من الريح علاجه ان يكون التمدد بالاسفل

ملأ

وسيلان وربما ادركت التمدد حرة وعلاجه اللطافات والكثير باليد
والاستحمامات النوع السادس الرمد الغريب وسر يمد الطلبة
عينه وضراوان ونقص بالاطيعة من غير ان يكون فيها حرة او ورم وكيفية
رأسه كانه حترت ويوجه الدم ويجعل في الاذن طبخة من سبب اسفل
اليسر على العين وارتناع تجارات حارة بامه الى الارض في النار
للايح ويشاركه الطيبة الملقحة فيسحق وينشف وطبخها وعلقه بطيب
الدماغ وزاج العين والعين ما ذكرنا غيره مرة والله اعلم النوع السابع
سوان حدة العين في عينه كالرمل عند الانباء فاما اصبح نال ذلك
وسبب تجارات غليظة يجتنب في طبقات العين عند النوم وتخلل حرك
العين من الفتق والاطباق والقطر وعلاجه استنار العين بالشمع
الموافق مزاج العين وقطع الحمار من الرأس بالاسفنج وقطع العين
بما يدعها النوع الثامن من الرمد سوان يرى صاحبه كل شئ حار
او اسفل او شلها او اسفل حار او غير ذلك من الالوان وسبب ان يكون
الرمد في الطبقات الخارجة قد اقم للبيئة وقيل ان من قهر مزاج الدماغ
حق يكون الفوق الخارج مشكلا بحسب ذلك التغير وعلاجه الاستنار
وتدليل مزاج الدماغ بحسب خروج من الاعمال الادوية والادوية
نوع النوع التاسع الرمد من وسودوم عظم حار والحق يكون

الرمد

منه في العين
منه في العين

وسيلان

في الطبقة الشكية من عرق البياض على الحدة وعلاجه ان تنقع في
من افواه العروق المسددة بالطين الشكبي فينشف القدم الكثير ويجعل
من الحار عرق وفتح يسهل بالمتحملة والطين وعلاجه ندم بياض
العين واسفاغ اجفانها وانقلها من بين من التغير وتنق من قتل
ويجفف منها دم كبريتا ودم وضعت لعينهم ولا يركب عن مادة حارة فقط
وعن الطلبة والسوداوية وعلاجه الفصل من الطلبة عن عروق الشدة
وان يكحل بالذرة ورات والشيا فانت الدافعة والحلة وصغرة قشور
السنق والندس المستخر للخصر وشحم الدمان والندس المعطر
وهي الرمد النوع العاشر الحادث عن شدة الرضاينة والاستحمام
وعلاجه وجوه السبب وعلاجه الرياضة ودخول الحام والاكباب
على المياه الحارة النوع الحادي عشر الرمد الحادث عن برد المعدة
فترقع منها حار وادوية شربة المعدة وينفعه شرب الحار
الصبر ودخول الحام الحار النوع الثاني عشر الحادث عن برودة الدم
وعلاجه الحنف الحارة المحذرة من ماء السبب والياسنج واللبنة
ودين النار دهن ويجب ان يحسب في كل امرض بلية كل امرض
عن الحام والفت والنوع بعقب الحام ليل كان او نهرا او القتل
للمقاله الشاسدة في الطرية من زيادة عصبية في الجارب المصير ينبت

نوع

في الطرية

من الماء فينظف ويمنع نوعان الاول ايضا رقيقه وعلاجه من الشدة
حار وادوية وهي عشرة البرد وخصوصا اذا سعى عليها من طريق
وان تركت حتى عظمت منعت المبر وعلاجه الفضة والشتية و
استعمال الدواء الحار كالكليتين وارز شاق او الشياح الاحمر
او الاخضر وشياح الفضة صفته ووضعت تحت دراهم حار
دعمان نغشادر درهم قلقة درهم بوق درهم زنجبر او نصف
دعهم يسخن بجل يترك اسبعا ثم يشف ويكحل به وما ينفعها من
الكندر المحرق في الماء والارضاة ثم يصفى ويكحل به وكذلك
العسل مع مرارة الماء ويجب ان يستعمل هذا الادوية بعد دخول
الحام فانها لم ينفع فيكون ما يشي الادوية فيها الظاهر النوع الثاني الطرية
المنه فعلاجه ليس الا الكشط بالمخيط ويجب ان يحق العليل على العين
وما قد منه من البقول والبصل والشحم وجميع الادوية المحذرة
الادوية او التي يربح والفلزات وتقليل الغذاء وتزكية رقيقة
من اجود المعالجات وقطع النجا عن الرأس بالاسفنج والصبغ
الطبع ينفع المعالجات في الطرية هي دم حبيب اليمصافات
الملقحة لا تحار او ردة اللحية من غير ان يجرع حمره اما من حمره
او صبر وعلاجه وجود السبب وبشاهد الدم الحار في العين

شاة قند

نوع

في الطرية

منه في العين
منه في العين

من كان

وعلاجه القصد ونظريه ياض البول وبين الحارثة في العين ادم
فرخ من اصل الريش الصغار فان تحلل الدم والاعطى في العين الناعوا
وهذا العين بصفه يهين وحسن وسيد عذراي ودين وردو
اعطى العين بما راى حين فان تحلل والاعطى في العين ما والعجل
المقا للملح البصر في الاستفاخ وسواربعة انواع النوع الاول
الحادث عن قنطرة ببقية وعلاجه الكحل والقرحة في الحاف وعلاجه
الحية وتعدى في المناج وعسل الوجبة بما الورع المتفرق من الاستفاخ
يقصد العين بالعدس المستر المطبوخ بالخل واما الورع ويسيل الكحل
النوع الثاني الحادث عن قنطرة ببقية وعلاجه سائر اللوز
واذا غزا الاصبع في انزها فسد ساعته وعلاجه استفرغ البدر
بما يحرق الدم ويقصد العين بالبنسج والبنسج والبنسج وعلاجه
بما يحرق الدم ويقصد العين بالبنسج والبنسج وعلاجه
الاقطال في العين ما والصبر النوع الثالث الحادث عن قنطرة
ماية والفرق بينها وبين البنسج بمران بخواش الاصبع سرجا منها
ويبقى هالك وعلاجه ما ذكرنا هالك ما الجيد يعالج العين بعلاج
العين التي دعت عن مادة ببقية ولا يدعى من العين الادوية والعلاجه
كما يستعمل في ابتداء الامان النوع الرابع الحادث عن عرق بارد

في الاستفاخ
الاستفاخ دم بارد يهين
العين في مسكة ١١

وعلاجه

وعلاجه الصلابة والكثرة وعدم الوجع وعلاجه استفرغ الدم
من الحلق السوداء وادوية اصلاح الاعذار والحلة بدم العين تدير العين
المرودة من السوداء والمقا للملح البصر في العين الناعوا
العين هين بها حركة الاجان الى العين عن استفاخه او الاستفاخ
عن العين مع وجع وعرق ولا يطوية راحة عتية الدم ما كثره
لا يخلو عن تما ريق مص يا برجل ومو فرغ واحد وسبب حفظ
على طفل عند اللعاف وعلاجه التلطيب با داء الحام واستعمل
الما والدم على الرأس وكليهما العين بالما الحار كيد استعمل
استعمال الطولبات الرطبة على الرأس وتقرية بالادها ان الطبة
مثل دمن البنسج او السيلان والتخيط بها وقصد العين عند
الشم عينا ياض النيجر او صغرة مع دمن الدم او شحم الدجاج ولما
من القطن او مع الشم ودمن الدم ويسيل العين بما راى حين وكثر
الاكخاب على الماء الحار ويستعمل الحام للطفة ولعاب من الكان
الما حار بالعين وان كان مع السيلان وعلاجه الاجان وعرق الحام
عديس مشتمل في الريان فيدقان بمصيح ويجعل فيه دمن الدم وور
نصده العين بالليل ويندو كحل احمر بما عالج الدعوى من الحام
او الباسل يفتن وان اعيتج الى التلدين يليلي الطيبة بقصد البنسج

في الحام

د

في الحكة

في الناق

في السيل

عشيرة حرق العين
اشارة الحرق الحار
سائر الحرق الحار
والحرق الحار
والحرق الحار

او شرا البنسج او المر الحدي والبنسج مشتمل في الحام والهاب
المقا له السادس في الكحل والاقا وسبب اخذ بوقية وعلا
ومعه ما يورق في العين الحاف الاكبر وعلاجه دخول الحام الحاف
الشمير ويثد على العين عند النوم التمدد بالقرحة يبق ويثد عليه
في سبيس دمن وورق ويثد بها ياض الحام في العين في الما وور
ويثد على العين فان كثر الاضداد العين بالعدس المستر والسار والور
وشحم الدمان طبع بمصيح ويقصد العين بالعدس المستر او شحم
السار صفت طبع السار في الما ويثد في طبع ثانيا حرق
في طبع ثانيا حرق استنجا قدما يحرق ويثد في ثانيا حرق
الحام بالما بارد فان كثر ولا ينقص وسبب الطبيعة ويعلاجه
التدبير والقصد مشتمل في الحام المقا له السابعة في البول
سواستفرغ عرق العين وانسا ما حرق على عرق العين وسبب
زيادته الدم وعلاجه حرقه وعرق الحام وعلاجه الدم في العين
وكثرة الحرق في العين شحم البدرن والعام ويرى في العين عرقا
منسج حرقا مثلي وورق من نوع النوع الاول السيل الذي العين
المن وعلاجه القصد من السيل في كل حرقه واخراج دم قليل
وامسال الطيبة في الشمر تزي اما طبع الانثيين او بطبع اصناع

شمير الطيبة او بالابارج الفيرا او حجب القنطرة ويطبق القنطرة
ويجمع من الطعام والقيح والاعذار الحارة مثل الباقلي والدموع يبق
فيه الدم والحمل والكرات والاعذار الخليفة مثل لحم البقر والسكر الكبر
والعلاوات والالبان ويجرد من القنطرة والبنسج والبنسج وكثر الحام
وطول الحرق وضيق الحام والحرق في جميع ما يلا عرق العين
وعلاجه بمصيح الحام الدجاج والبنسج والبنسج والحرق والورق الحام
استنجا بالما ريق بها حرق السكر بالما ريق بها حرق السكر
على الحرقات بالبقول الباردة مثل الاسفناخ وكحل بالماء الحار
الدم وكحل السيف الاحمر طلاء عينه في العين حرقه في استعمال
الادوية الحادة في اربالعة وان طال الزمان فيستعمل اشاف
الاحمر والورق الحار او الباسل يفتن وسبب العدس المستر والبنسج
وان كان السيل حاريا ما كثر الحام بالبنسج والبنسج والبنسج
بشم الكافور والانيون ويحرق الشادنج في العين والاسفناخ الحرق
فيما دلى الادوية الحادة صفت شاف اسود السيل مع حارة
ورق اسفناخ حرقه درام انا فاحول ثلثة درام سبل
دمن بنسج دمن عذراي اربعة درامين في الما وورق حار
ويثد ويستعمل عند الحاجة صفت شاف اسفناخ الحرق

في الناق

في السيل
في السيل
في السيل

الفتق والبرص والطفح اذا لم يكن معه حرارة ويسهل التعرير
كل وجع وسادج حدي من كل واحد درهم ونصف انقلب
درهمان اشق ويسكنج وادق من كل واحد نصف درهم يحل
الاشق والسكنج بشارب عتيق ومنه براد ويدر صوته وشفت
روا وصفه ثابت وقد كرهت جرب سليل كابل رسم سحق مثل الهباء وخلو من
سبع ابيض صفي بدا فامرين ورد ويحل في ماء بارد ويصير عليه شحم
من ماء الصمغ المسك المصق حار ومكحور يجمع ويستعمل في موضع الجرب
حرارة والديان المريض على موضع الجرب دبر يوضع في الشمس اربعين
يوما يرفع في الماء خالص ويستعمل التمتع الشاف السلسلطة الذي
وعلاجه الاستمرار والحبر واستعمال الدهن الجاف وادان من ولم يورثه
الادوية نيل الاكل والنفط بان يعلق بالاصار وقطع المرقع من ماء العين
بعد ذلك بالذرة والاصفر ثم الدهن الجاف السلسلطة والاصفر والارشا
اولا سلقن بماء الارطوبه ثم مع المصا لدر الثامنة في الورد في
جاء جاد في المنع ويحدث في الاكثر انها والرد وسبها فلف غليظ
اما دم واما لم وعلاجه انما ان يكون جلاء اريضا وعلاجه الفصه
والطين التعرير وجده يند العين بالمكيا فان كان مع حرارة فستعمل
الشام الا يجرى المكيا بعده فاعطال زانها فاستعمل الادوية الحار مثل

حب القاب

آخ

في الودقة

نور العيون من غير

المنار

في الودقة

الشياف الاحمر المقالب التاسع في الودقة هي بخار سبل
من العين وسبها اما رطوبه زجاج الداس او ابيض وهو اما ان يكون
من الصروق التي تحت العين وعلاجه الاستمرار في الجرب والاصفر
واما من ضعف عضلات العين وعلاجه سحق عسل العيون وعلاجه
استمرار العين الا باج الصغار اشرب كل ليلة وقت النوم شقلا
ويستعمل السحطات المصه للداس ويغسل الرأس الشوات ودخل
المريض الحمام كل يوم على الرغيف بعد خلق الداس ويبيت على العدة ويبتدئ
بعد ذلك بطين مثل ما التين والفايد والامان القصة وان اراد الاطعم
خفيف والفرايح والطيها هي والحدا وطوبوخا زانها واما اول
الاطعم في الصغرة كل وقت كذا الحمام ويكفل بالذرة والاصفر الجاف ويورث
السبب في كل اسبوع اربعة من او من وكحل هذا الكحل في اربعة
وهليلج من كل واحد درهم فلفل ودان فلفل من كل واحد نصف درهم
يسحق ويجمع ويكفل به ويكفل بالاشد حايا ويغسل بالورد والحل والورد
في الحمام وان كثرت الودقة في وقت الحزن يرب رب الحليم وريمان
ينفسح يامن ثلث درهم حب وبنارول بالسكر وان كان السيلان
من الصروق الفاحم فيستعمل الادوية القابضة وان كان على شفا
المصل فيستعمل الادوية المقتدرة مثل برود الصمغ والياسمين

كل

لم تنق بان المادة فخل وان اشده اقتران طلق بعالم الحفنة فطر
في العين ما غير القرمع من لهاب الحلة وما اكمل الملك والحلف التبرك
ان يخرج من الحوت وخرجت الحدة فاستعمل مثل السلسلطة الارباح
فان عانت الحدة فاستعمل لعاب الحمر ولعاب بر الكان او قشر العين
شيا وكفند والاسطط القرمع فاستعمل شياف الارطوبه بالعين لانه
بلا غير القرمع وارجع العين وشدها حيد ليلا نيتو فان طال الديان
فلا يطيف العدا ويضعف القوة ويكثر الفضول ولا يهل المداواة
الان تتم عمل القرمع المقطع الشافية عشرة البشران من علة البر
والقرمع ان الشرح كما قد قطع حبل وواجد القرمع بين ابيض وسبها
رطوبه يجمع بين القشر التي بها تركيب القرنية لانها مركبة من ثلث
تسود وان علاه من كرت البثرة في القرية الاول قبل الوجع وهو
اللون وعلاجه من كرت تحت الشافية فتنه الوجع من ابيض اللون وعلاجه
كرونا تحت الشافية فالقسط في القرية والوجع وعلاجه في ثمانية كحل
القرمع بماء الشياق اولاً ثم يربل بحب القاب ويعد المالح ويغسل
العين بالادوية المفردة الماندة للفضل المسكنة الحدة للوجع وان كان
الوجع صبرا فيستعمل في الابداء الشياق الابيض والمكيا اذ في
الابداء والمكيا يفسد ولا يحط بالاحمر العين وفيل بالماء بعد الصدد

في البثر

والروشناق **الفصل العاشر في الدبيلة** حقة عتيقة حارة
وعلاجه الاستمرار العين بالصد وشقبة بالاسهل واصح للملح
وتعليل العدا واستعمال الادوية المفردة المصادة للفضل مثل
الشياف الابيض المخذ بالاميون وفي الابداء شياف الايار **الفصل**
الحاد عشر في الفرج حقة اصناف اربعة منها في سطح
الفرج وهي اسلم وثلة غارية وقمرها وهي اروي الصف الاول علامت
الظلمة ولون القرمع شبيه بالرخا والشاف شبيه بالعام والشاف
ابيض والسند لا يستعمل في الفرج ويجمع بين **الفصل**
والطاس يشبه للجب والسادس اوسع واقل هما والسادس وهو
خات مشكرويات تحترق ويحسالت منها رطوبات العين وسبها
فضل زان على المقطار الطبيعي موجود في العين او الداس سبل العين
وتجلى قاتر لانه يحسب غلظ وركو كثر وغلظ وعلاجه المداواة
الى اخراج الدم لان فيه منفع عامت لسبب الامراض الحادة من الاستلا
ومن بعد الاستمرار الحاد ويقتل المبردات ويدر برود الدم
للديان ينظرون العين لعاب وجبا حوا يصير ان لم يكن الوجع
فاسهل به العدا فان شاهدت في نفس الفرج شبيه العام فاعل في
الفرج الوجع فاستعمل الفضل الشياق الابيض مع ياض البصر في كل الام

في الودقة

في الترمع

المنار

المبردة كالحس وهو يحكم عن الاطعمة الحارة والباردة والشراب
واللذات السليمة والمرة ويؤخر البغض والذمعة والامعاء الحقة الذرة
الفاخرة والعشرون ونصف سوسايد ارفع النوع الاول
الحاد من سوسايد مزاج باره للمادة وعلاست ان يوضع في القرب يققان
اكثر ما كان في الام الصحة مع جفاف وطيرة حرة وسوسه وعلاست بدل
مزاج الدوام بالاغذية الحارة مثل الحن البارد حتى والمارقان والنب
والكروم ويحس ما في المزاج طولة الباردة والذات السلي والشراب
والصاف والذات والمطهر المزاج والذات والذات والذات والذات
للذات والذات على مياه الحار والشراب والذات والذات
مثل الاضطر والاضطر ويضع ان يخلط بالذات والذات والذات
منضد العين يورق الذات المطبوخ والذات يورق الاحسا على اذنه
الباردة وعن الورد البارد وصحت المياه الباردة النوع الثاني
للذات عن سوسايد مزاج بارد مع مادة طيب الذات وسوسايد الورد البارد
وسوسايد الورد وعلاست ان يورق العين ويضع على فم الذات
ويجبر العين اعظم ما كان في الام الصحة مع سوسايد الورد وسوسايد
العين يورق الذات والذات وسوسايد الفم وسوسايد الفم وسوسايد
الذات وسوسايد الفم وسوسايد الفم وسوسايد الفم وسوسايد الفم

النفوس التي يكون اليها القرب القريب اليها
مستقيمة جديدها سماع النفس والصور
فلا يفرغها ما لا يفسد في القلوب والاف
كما ان هذه ذوب النفس اذ لا يوجد
البربر اذ لا يوجد هذه اذ لا يوجد
صفتها البربر خذله ان لا يكون
صفتها البربر خذله ان لا يكون

المحمود كمال الدين بن البرزاذنة
انظر الى هذا المثال بسبب رجوع شطاح
النس الى الفرس لانه لم يرد في اقصاه
لـ ١٠

سل العيينة نقضان الرطبات
وكفى البقعات وذا الرطوبة الصفة او قلنا
هو اوله الخواص ثم الافنية وبقا ان يرفع
عليها اجزاء رطوبها احرى به العيين ١٢

المسك والورد شافى الكبير نافع سقى الدماغ ابارح فيرا اودم تدر
اسه سعال خادعون وانتفاخ رتب البلغم ورياح جرد اوجرد في سقى
سقى الطحال الفز رب النحر دق ونصف بود عصى نصف صلب
دخف نصف دق كجب الباكلى شرب دوا نافع مال الزانخ
الطبخ اسانير على صلب البيل اسانير صبر اسقطر ورم دقت
سلب اسفر وريمان مال الزمان اسار طبع في فادورة ويوضع في الشمس
اربعين يوما حتى يحمر على النار او بالزناخ او بالزمان ويكلى بال
وكب اللب من الاعنه الرطبه البارد والاطمخ المحرق على الفدا
ومال الاطمخ اسفر النوع الثالث الحار غصن عود مزاج حار ابر
بالا وما حوى الاعضاء العين ويخفف يطبخها وعلاسته صيد العيون وعودها
وقلم السيلان منها ومن اللان دار اسد على الجوع والقيح في الصنف
وفي اخا وفي الثمار وعقب السهل والادوية والادوية وكف عبد الاكل
والتيير البارد الرطب وعلابيه رطيب الدماغ وجيع البدين وسين
الاس والسقيط بالا ومان ابارده الرطبه ونصب في العين ومن اللان
والقن ويوضع على الرأس ويخرج الصدقان والافغان بالادمان ابارده
الرطبه المذكور فما سقم ويومى بالادوية الفدا والاسهام بالاك المثل
العذب ومثل المص في الماء ويضع العين فيه ناعا طمخ الاكثره

ولا يكون الماء باردا واللبس المحلوب في القدم حتى لا يكون بين الجارية
ومصرى بالانسان باردا وقفا حرا لا مريضا الا ان يراعى الطب والاحتياط
الوطيئة وكذلك في الحنط مع لبس النساء فان لم يحل للحنط وقطع الزرع التي
حدثت في الفرجة والمشرى التي في ظاهر ما كان مع الحارة واللبس
خالصا حرا وصحح بزحف مجمل في الحنط وشبهه النوع الرابع الحارة من غير
مزاج حار معها ودون منفع الكائن الجبر وتكون صاندا مافضل ومثل
حرق النبت لساعتها مع حارة ووطيئة ودون كثرة وعلاجها القصد الكا
ما يابس وزرع الميوه الكلي ما يرد ويبيع كما طهر في حرقه وداود ذكر
ثالث يوجد في الزمان الذي وطع حتى يؤمنه فنهض ثم يجعل في مثل عشرة فصل
ويجعل في النسر وكل فصل بعد عشر يوما ما كان غشاكا للمبيح الا صفر
باورد واكتفى به وان كان معه كفا فنهضه فانه لا يقع حارة بعد مروق
الرب المطيع في كل المزاج وان عنت في ما التفت اليه السند والى اللطم
او بالسان ويجعل من شمس كما في مرقا ان من اكل ارضي بارطيقا
رود عليه صرة وان كان متعارف الغناب بعد الدبر يحفظ على العين حمة
ويغني عن الزيد النوع الخامس الحارة من المعدة من غير علة في العين
وعلاجه ان لا يكون اياها لم يقوى عند الحنط وبطلان عند الجوع وعلاجها
سقية المعدة مما لا ياربعه شيئا واكثرها النوع السادس الحارة بالانسان

السادة بطونهم وكما هو مذكور في الجواهر الفريدة بوصفها من الدماغ
والقوة الحسية ولا علاج لذلك ولا علاج يستحق الدماغ ويعتبر
واصلاح الدماغ ويمكن من علاجها على سبيل الشرح وزد المحرر والعلل
الاصغر ورويتها على التماسك والاشباهها النوع السابع
الحادث عن كبد الطوبى والبصير وعلاسته ان يعلل بدمه عن غدة
وتنظر الى السائلين اصغر من الى البصير ملك الطوبى كبد البصير
الاشطال السوداوي على البصير وان سبب الحماة وسوا ذلك في الكلى
والشرب وعلاجه استعمل السوراء عند الاستدراك واصلاح الاماكن البصيرية
اللازم النوع الثامن الحادث عن كبد الطوبى والبصير وسبب اجتماع طين
عنه سوداوي سبب في الدماغ وعلاسته انها كبد في بطن البصير فلا
من غير ان يفسد على او لا لا تفسد على وتكون اظلم من ذلك الا غلة
من الدماغ وعلاجه استعمل السوراء والبصير من الاعشاب
وانظر الى المطوط الفرقة دمل الصباغ وضع الصوب حيث فاقه
الفرق على ان يفسد من دم البصير والظلمة وقت الدم من الدم الما
ومن السبب وان انما الرب ويمنع اللون والصباغ وسبب
الاطراب ويقتل الى اعلى الحجرة مثل الدم والطوبى والتما على
ويحب الف والاعمال والبصير الحقة الخامسة والعشرون

وجب الايام او يطبخ الاغذية والفاصوليا وغيره من هذه الخضراوات ما سألني به
والا حشاش من الامنة والكثرة القليل او اوان اكل التبن وهذا من كون
محمود الكيمر كالحق في علم الطب والدمج والتبخر ما شاءه وفعل الاجا
بالاء الخاف وطول للفن بالمرء والامر ما يطول السحر بها المجرى بين
طلقاء او صرخة من صرخة يورق من كل واحد نصف يورق وقيل في
محل يطلى به العين او يورق البوق والبا سيج والمصيح في طب العين
ورق البلي عليه ثم رسل فان سحر القيل النوع السابع الورق وهو
حار حاد الجفن وسوا صاف كالحل لثا من ماء وسير قيل
العين وعلا سلة الم الشدة بالرة وكثرة الاسترخاء من دم كثره
العضلات امكن وان لم يكن فالجامة على المتروا وحاشا انسان فصد
عن الجبهة نافع وان كان المريض فعلا يضع فصد مرضه ويصلح حاله
ويضع على العين صخرة يصر مع دهن ورد ويحلى العين في العين ولا يصر العين
حتى يمتلئ الدم الثالث في اليوم الرابع بعد العين الكا يا وسرور
واذا وقع المرض فمد ما بالصب وسرور وراة من وضعا مديق الشجر
والقدس وشعر الزمان والورد وبق الادوية ويحل وعطش بما هو ومن
وجبة فاذا انقضت المرض بالندور الاصغر الثاني لثا من ماء ورجا
وعلا سلة الدم وشدة الطرقة وكثرة صفرة العين وعلا صفة الاسترخاء

في الورق
وهو من
الورق
الذي
يستخدمه

ان كان

ان امكن واصلاح الغذاء واداق البهق يضع على العين الندور ودين الشجر
ونشر الزمان والندور المحنون الى ان يخط الموشم في الاضحية بالندور
الاصفر وتلصق بالفاصوليا او كوك الشيا من الاضحية والافعال الشا
للادوية عن طريقة موضعية ما فقه لطيفة ومبهاطة من الشفاء وعلاجه
ستة ايام من الطرقة ومنع من اوجاع الدم ونظر في العين ما ورد وما ورد
بهم الزمان المنقذ ما يراعى من كونه الحرارة تحرق العين بوجه الصم او يراعى
او يراعى من كونه صناديق من شحم الزمان والورد الاحمر والندور المنقذ
طريقا في الادوية حشاش المصيح والاستحمام كل عدة والفرقة الاخضر
الساق الاكل من شاة الساق صحت على الساق في الماء وحقن ويقوم
الطبيب ويوجد اسفنج الصلص المصقول من كاهن يدع من كاهن اسفنج
من في بعض السخ كاهن يدع من كاهن اسفنج من كاهن يدع من كاهن اسفنج
ويشفي ويحل العين السك ويدع عليه من كاهن يدع من كاهن اسفنج
والشفا الجاني مرات بعد الشفا ان لم تكن الا دونه وسيل ما ينفع
الحار من الزمان من كل الطرقة والغذاء ويزيد به حله النوع الثامن
الشفا في هذا المرض خاص بالعين الا على وسبب جرم شرجي من شرجي
من شرجي بالسلعة وعلا سلة مثل الاجلاد وصغيرة او ثمانية ايام
والندور والندور والندور وكثرة الحار وعلا صفة العضلات امكن

في الشفا

بأداة مراد في
العين من
العين من
العين من
العين من

والا فالجامة والطبق الذي هو فان كان الشفا في جفن العين كاهن يدع
في الجفنة هذا الطرقة صفة صبر وشفا ما سألنا قيا وسرور
من عذران يورق الادوية من كاهن يدع من كاهن اسفنج
الاصفر فان لم يرد الشفا وكان الشفا في حلقها صلاجه للمد يد فخط
وسمى هذا النوع التاسع للسادس من العين من كاهن يدع من كاهن اسفنج
عن اسفنج او لا يحتاج من تعريضه مع وضع حجرة بلا طرقة وكثرة
عن قفا من كاهن يدع من كاهن اسفنج من كاهن يدع من كاهن اسفنج
وعلا صفة الحار وادوية الحار وكثرة الحار وكثرة الحار وكثرة الحار
بالادوية الحار وكثرة الحار وكثرة الحار وكثرة الحار وكثرة الحار
لحاج الحار وكثرة الحار وكثرة الحار وكثرة الحار وكثرة الحار
على انما الحار وكثرة الحار وكثرة الحار وكثرة الحار وكثرة الحار
ويضع على العين شحم الدجاج مع بياض البيض والحار من كاهن يدع من كاهن اسفنج
الشفا ومن كاهن يدع من كاهن اسفنج من كاهن يدع من كاهن اسفنج
شدة الشفا وكثرة الشفا وكثرة الشفا وكثرة الشفا وكثرة الشفا
وعلا صفة النوع الاول في كثره الحار في الاق وسبب ماله بوزنه
شفا الا انما وكثرة الشفا وكثرة الشفا وكثرة الشفا وكثرة الشفا
وكثرة الشفا وكثرة الشفا وكثرة الشفا وكثرة الشفا وكثرة الشفا

في الجا

امراض الحار

في الحار

للطريق وكثرة الحار وكثرة الحار وكثرة الحار وكثرة الحار
لحاج الحار وكثرة الحار وكثرة الحار وكثرة الحار وكثرة الحار
على انما الحار وكثرة الحار وكثرة الحار وكثرة الحار وكثرة الحار
ويضع على العين شحم الدجاج مع بياض البيض والحار من كاهن يدع من كاهن اسفنج
الشفا ومن كاهن يدع من كاهن اسفنج من كاهن يدع من كاهن اسفنج
شدة الشفا وكثرة الشفا وكثرة الشفا وكثرة الشفا وكثرة الشفا
وعلا صفة النوع الاول في كثره الحار في الاق وسبب ماله بوزنه
شفا الا انما وكثرة الشفا وكثرة الشفا وكثرة الشفا وكثرة الشفا
وكثرة الشفا وكثرة الشفا وكثرة الشفا وكثرة الشفا وكثرة الشفا

في الحار

في الحار

في الحار

في الحار

هذا

شباب

في امراض الاذن

[illegible]

اوطول المقام في القول بالبر وألا يستقام بالملا بارة وعلمنا ان يكون
 العلم من خلفه لا الصف فلا بد من الاستماع بالاشياء طارة بالفعل ومن تقدم
 الشئ بالبرودة والاحساس بالبر في الاذن فعلا بطر الاشياء العارية في
 الاذن مثله ان يذاب او يجلد او انتم او اما البنيويج او المبرور
 او المزانج وتحبها والادب طارة شاح من ارب او دين في البر المروية
 البذاب ودين طابع في العلم واربع في الاذن في البر المبرورة ودين في
 وواطع العلم طارة وبقوة اشتياها في مكتب طابع في العلم ودين
 والشيخ او دين في العلم ودين في الاذن ودين في الاذن ودين في
 في الاذن في الاذن في الاذن في الاذن في الاذن في الاذن في
 على ان العلم طارة ودين في العلم ودين في العلم ودين في العلم
 بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم
 في العلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم
 وعلمنا في العلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم
 السعد ودين في العلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم
 فالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم
 في العلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم
 في العلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم
 في العلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم

[illegible]

في الطب والصيدا

تباد

الطبع ضد الفتن ويحل النوع التاسع الحادوث عن نبات طم زباد
او زلال فيها وعلاج ان ينقع ان يكن او يصفى فيه الاذوية والكلية
مثل مرم الزمار النوع الحادوث عشر الحادوث عند الكبر والنحو
نصف الفتي ولا علاج ورم ذلك في الدماغ يشفى ويصلح الشعر
للمرء النوع الثاني عشر الطم الحادوث عن حشرة او سبطه
منع القصة المزمنة وتلكها وعلاج ان يكن علاج العصب ورم
النوع الثالث عشر الحادوث عن فضل الماء في الاذن وعلاجه
ان يخرج ذلك الماء بان يضع راحة على حافته ويقوم على رجل
ذلك حتى يخرج او يصفى منقذ باخدية او بالقميص ويغسل بالبرق
اشبه بنب اقب اصب الزاويح ويكف على راسه قطعة محكمة
ويغسل احد راسيه الاذن والراس الاقرب لغيره ثار تصدق دوس
النوع الرابع عشر الحادوث عن قوق الاذن وعلاجه حكة الاذن
وان يخرج احدهما ناسوخ الزاويح وعلاج ان ينقع في الاذن ماء النوع
المصور اوما ورق الخوخ او من نوع المشتر او من نوع الفرخ
او لبات الصبر وما او يصفى في طبخ الاسفة او دوس ليم في
الاصين او يصفى فيها النوع المصور النوع الخامس عشر الزاويح
حادوث عن حرم في الاذن وعلاجه ملاطعات الاورام وعلاجه

لما حصل من سحر وحل من سحر بآثار الزمان الى ان يصير في جده من ان يجد
من قبل طول وميل ولا ف وبكسر في الكراوات والليل وان ما كبرت
العلاج لاد الا قطع والبشر بالمطهر والى من عمل اليد الحق الذي كان
في الزرع لاد شرف لاد من سحر الشوح الاول الفرع ابان
وحدوث اس اخلاط غليظة حمراء وعلاقتها اسنط للشكر ليات وعلاقتها
يوجد شع ابيض مع ساء البقاع من بين سنج او دهن لوز طوي وعمل هذه
من من كثر او من من رقيقة اللطى ويجمع بالدهن ويستعمل في اليوم مرات عش
الانف الماء الفاتر يشرب مراراً حتى يذهب ودهن ورد ومطهر
اسنط اص اصاص ودراسم ويجمع بالدهن ولما سليل اصاص وعصير
الدهاج ومن الورق ويصل صفة واد اخر اسنط اصاص ودراسم
من اسنط ودراسم ومن الورق او فيه شع ودراسم يجمع بالدهن ويطبخ بالادوة
ويترك ويستعمل مع شحم الدجاج واما الفرع الثاني فيصل اصاص ودراسم
ثم يجمع في الانف السعد والزعفران والقرنفل واللبان والزعفران والزعفران
مدق في سكر الحقل المذابة في غير رايحة في قند من واد ودراسم
يطبخ بالادوة صفة فيخلل الانف في غير رايحة الى ان يذهب ما في الحقل الملك
من رايحة الغم الاصا وعلاجه سده الدماغ بالا يارج والغزوة بالسحبر
البردي القوي الذي مع زبدة الطراد ودهن ويزفر هذه بمشاب

خارج الان

تخلص

غير رايحة الان

من وضع

الاعراض من سحر وحل من سحر بآثار الزمان الى ان يصير في جده من ان يجد
من قبل طول وميل ولا ف وبكسر في الكراوات والليل وان ما كبرت
العلاج لاد الا قطع والبشر بالمطهر والى من عمل اليد الحق الذي كان
في الزرع لاد شرف لاد من سحر الشوح الاول الفرع ابان
وحدوث اس اخلاط غليظة حمراء وعلاقتها اسنط للشكر ليات وعلاقتها
يوجد شع ابيض مع ساء البقاع من بين سنج او دهن لوز طوي وعمل هذه
من من كثر او من من رقيقة اللطى ويجمع بالدهن ويستعمل في اليوم مرات عش
الانف الماء الفاتر يشرب مراراً حتى يذهب ودهن ورد ومطهر
اسنط اص اصاص ودراسم ويجمع بالدهن ولما سليل اصاص وعصير
الدهاج ومن الورق ويصل صفة واد اخر اسنط اصاص ودراسم
من اسنط ودراسم ومن الورق او فيه شع ودراسم يجمع بالدهن ويطبخ بالادوة
ويترك ويستعمل مع شحم الدجاج واما الفرع الثاني فيصل اصاص ودراسم
ثم يجمع في الانف السعد والزعفران والقرنفل واللبان والزعفران والزعفران
مدق في سكر الحقل المذابة في غير رايحة في قند من واد ودراسم
يطبخ بالادوة صفة فيخلل الانف في غير رايحة الى ان يذهب ما في الحقل الملك
من رايحة الغم الاصا وعلاجه سده الدماغ بالا يارج والغزوة بالسحبر
البردي القوي الذي مع زبدة الطراد ودهن ويزفر هذه بمشاب

الاعراض

تخلص من سحر وحل من سحر بآثار الزمان الى ان يصير في جده من ان يجد
من قبل طول وميل ولا ف وبكسر في الكراوات والليل وان ما كبرت
العلاج لاد الا قطع والبشر بالمطهر والى من عمل اليد الحق الذي كان
في الزرع لاد شرف لاد من سحر الشوح الاول الفرع ابان
وحدوث اس اخلاط غليظة حمراء وعلاقتها اسنط للشكر ليات وعلاقتها
يوجد شع ابيض مع ساء البقاع من بين سنج او دهن لوز طوي وعمل هذه
من من كثر او من من رقيقة اللطى ويجمع بالدهن ويستعمل في اليوم مرات عش
الانف الماء الفاتر يشرب مراراً حتى يذهب ودهن ورد ومطهر
اسنط اص اصاص ودراسم ويجمع بالدهن ولما سليل اصاص وعصير
الدهاج ومن الورق ويصل صفة واد اخر اسنط اصاص ودراسم
من اسنط ودراسم ومن الورق او فيه شع ودراسم يجمع بالدهن ويطبخ بالادوة
ويترك ويستعمل مع شحم الدجاج واما الفرع الثاني فيصل اصاص ودراسم
ثم يجمع في الانف السعد والزعفران والقرنفل واللبان والزعفران والزعفران
مدق في سكر الحقل المذابة في غير رايحة في قند من واد ودراسم
يطبخ بالادوة صفة فيخلل الانف في غير رايحة الى ان يذهب ما في الحقل الملك
من رايحة الغم الاصا وعلاجه سده الدماغ بالا يارج والغزوة بالسحبر
البردي القوي الذي مع زبدة الطراد ودهن ويزفر هذه بمشاب

خارج الان

الاعراض

الاعراض من سحر وحل من سحر بآثار الزمان الى ان يصير في جده من ان يجد
من قبل طول وميل ولا ف وبكسر في الكراوات والليل وان ما كبرت
العلاج لاد الا قطع والبشر بالمطهر والى من عمل اليد الحق الذي كان
في الزرع لاد شرف لاد من سحر الشوح الاول الفرع ابان
وحدوث اس اخلاط غليظة حمراء وعلاقتها اسنط للشكر ليات وعلاقتها
يوجد شع ابيض مع ساء البقاع من بين سنج او دهن لوز طوي وعمل هذه
من من كثر او من من رقيقة اللطى ويجمع بالدهن ويستعمل في اليوم مرات عش
الانف الماء الفاتر يشرب مراراً حتى يذهب ودهن ورد ومطهر
اسنط اص اصاص ودراسم ويجمع بالدهن ولما سليل اصاص وعصير
الدهاج ومن الورق ويصل صفة واد اخر اسنط اصاص ودراسم
من اسنط ودراسم ومن الورق او فيه شع ودراسم يجمع بالدهن ويطبخ بالادوة
ويترك ويستعمل مع شحم الدجاج واما الفرع الثاني فيصل اصاص ودراسم
ثم يجمع في الانف السعد والزعفران والقرنفل واللبان والزعفران والزعفران
مدق في سكر الحقل المذابة في غير رايحة في قند من واد ودراسم
يطبخ بالادوة صفة فيخلل الانف في غير رايحة الى ان يذهب ما في الحقل الملك
من رايحة الغم الاصا وعلاجه سده الدماغ بالا يارج والغزوة بالسحبر
البردي القوي الذي مع زبدة الطراد ودهن ويزفر هذه بمشاب

الاعراض

وصبر ومن السعيد قد يخل ويغفل من فرك كان بالخل والورق
بالدواء ويخل في الألف وما يتبع ان يوجد شيئا ياتي ونشأ من الخل
ويمنعه المقلد الساعى بعد الزكام هو خل فصول بطنه بطن
الدماغ المتدني من الخوخين ومن ثانياً طلع النوع الاول للورق
عن سوء مزاج حار عرض الدماغ من اسباب حاربه مثل حرارة التمدد وضع
الادوية الحارة على الرأس وتحرجه في الرأس وفي فصول التمدد
اليمن جميع البدن بسبب حمته ومن ذلك الخوخ وعلاسه يحكم في
في الألف حرة في العين عدة ما مل ورقه وحرارة الخوخ وعلاجه
القصص من الفصول والاسرار بطبيع الجدار نشو شرب ما الشير الطويل
فيه العناب السنان وزر الخوخ المنضوع للجلاب وانكرو مع
شراي السنجع وان كان في فصل الفم في الامام بعد الفصد والفتح
يستعمل الحمام ومنزب الغلاب بالجلاب والورق الدق طار والشراب
وان كان السيلان في ما ينك على غلاب السكر والصلل والكارف وعلقه
والشير والجماد المنقعة الحلق ويمنع عن الاستسقاء عند الدم على حرة
النوع الثاني للورق من سوء مزاج حار في الدماغ نفسه وربما كان في
حرارة جميع البدن وعلاسه طار الدلائع من غير الفم والكارف وعلقه
القصص كان دواجا وتلين الطبع يادرك ما الشير من الشراي السنجع

اولین

او الذئب من لطيف الذئب وخصى الياء والعون من الظاهر ودين
القرن والسكون نقل الحدة وها هو الشرب ويحبس من القاعدة النجوة الى
الراس كالجزر والحب الشنبه واللبن والام واهو عوات ومن السلا من
الطعام والشرب ويصرف القوة للاراء على طبعه البصير وما الشرب من
الارز ويسكن اليها وكرنا النوع الثالث الحادث عن سورا ج
بارد عن اللطيف من اسباب خارجة مثل ان يكون من برد صبي لاس
فيحصف اللطيف من السالم ويحبس من الحيات التي تحب ان تنال طلة
ان يحدث بعقده وقتلها وعلاجه ان يبخى الراس بماء حتى يركب
جاء ورس حتى يصل الى رتة فيفرد الراس ويضم الشربة والاسية
ولا يشرب الماء البتة ويغمر ما الشرب للطبع فيه الشربة والاسية
الارزاج ورسا ورسا واصل السوس مع السمل والغايد ويعطى
لوق من الكائن يعطى الاحاء والاراء الملية مثل الطير بالصل واه
فان الحظ بين الرز والصل وعلى الحب النجوة وطبع الحب والارز
اصل السوس والبصير المدة والاراء والاسية والارز والاسية والارز
الشرب والارز والاصل المبلوق يصل اليه من النافذة القوية في الغيرة
ليبرد والناية النجوة من حبس بين الارزاج والدرول في الطعام للارز
المقدم الراس بافع من كبريتا من النجوة والارز والاسية ونحوه ينظم

[illegible]

وہ

يقع عرف الأبداء وثلاثة أيام بالماوراء كوه وما السعير مع انشاء الجبل
ينفع من اناء ارنه وشراب البستان ينفع ويوجد حجر يحوي النار ويرش
عليه الحبل ويستقر جارة وانه يظلم السيلان وينقطع ويكسر وكذلك انحت
الحجارة ينقطع بلقي والنبات على الحراويل يجمع في نار يرفع في قطع العر وان
حدثت سعة في الحراويل يحد بالكر الطبرزد والطرأس الحرق الطمان
والعنب والجلد صالح من هذا النوع بعلاج الزكام النار النوع السادس
النار من تجارات دمره مختلفة في العلاج وعلاجه ان يجمع الزكام
عرة وغليبه وعلاجه شبيهة بالسدر وكيفية عمله وهو وادفونكه
كادغضة ولكل ان وصاحبه هم بالهم وباننا يمكن في كادغضة واما
منع من كونه كونه في الحرة وعلاجه بقصد الفينا الزكام
والجمران لم يمكن الطيمم والزكام السعير وشراب البستان وشراب
الطمان والصاب وسيا ياذرنا النوع السابع النار من كادغضة
بقصد طوية وهذا اسم الاطع وعلاجه مثل النار والطرأس
وان يكون في الكلام فغيره يد كيد في بانية ولا يكون في كادغضة
او يشره طعما على ما يجب وعندما ينام بعض السادة وعدد طية وسادة
الحايط القليل الطبر وسادة امداد والم وعلاجه على الطيمم وتنال
للخص والامصاص من الماء على الخشب المتحجرة من الماء والصل

وہ

وومن القدر ويترى للجلاب بدل الماء وشيك على ماء الشفا وطاره
ان اجتمع اليها للاضاح ويجوز لصدان عرضت بالسك والظلمة الحرق
والسند ومن لطيف الغذاء ويحل ما ذكرنا في الزكام البار ولله
اعلم النوع الثامن الحادث من السعال وهو ان يحدوثا ولا يستمران بعد
في عينه حيا ما يحس في طعمه من حرق وان شخ شيئا شخ را حية الدخان
والعصاة وعلاجه سقي بالشيء المطبوخ مع الخل في الحارة
المزج من لب الخبز والسك ومن اللوز واللوز والاكواب على ما المشايخ
والصليح يرون وقت سقته من السك والمعدة والشد ومن
المجرب ذلك ما سوي الا من اصابه رصة والسفة وعلاجهما
وعلاجهما وفيه مقالات المختار الاول في شفاق السفة وجوع
واحد جود ومن سوي مزاج حار راس وعلاجه عشرة اشياء
شفت موزونة فيها وسائر طلائع الحارة واللبس وعلاجه انزال
الصغار ان كان شفاق طبع الفيا شفاقها واللبس من القرا المتعد
والترجين والسفح واللبس الاصفر ومن سوي مزاج بارد
السفح وما السفة ومن اللوز ومن البزغ من البزغ ومن
السفح من ساق البزغ وما من السفح من السفح من السفح
ويبيت على شرا من شفاق بذر القطن ناع للجلاب ويخرج منقعة ومن

نوع اخر الشفة
نوع شفاق الشفة

ل

كل ليلة ومن السفح وعلاجه الكافور او الاسفادج او الفلفل والاشج
او الحامض او الكافور ومن سوي مزاج حار وعلاجه منقعة منقعة
في الشفة والشفاق فيه يتم العلاج بها في عينه ودهن ويحل في شرا به
من جميع هذا الادوية كثيرا وشفاق السفح وجوع دقة منقعة ويحل
في الحارة من سقي بجمعها من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
عرق السفح وعرق السفح ويحل في موضع الشفاق من العود والماء
البارد من سقي من الشفح والصلح واللوز واللوز واللوز واللوز
الشايد في الشفة الحارة في الشفة والسفح وعلاجهما سقي حارة الحارة
شفاق السفة او وجوع يكون شفاق من سقي من سقي من سقي من سقي
والا سق من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
والكافور ما كان السفح من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
الشفاق والشفح من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
المختار الثاني الشفة في الادوية الحارة في الشفة والسفح وعلاجهما
علاجهما سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
الارصة وعلاجهما سق من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
الاستفح من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
٢٢٤ القار والصلح من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي

نوع اخر الشفة

نوع اول الشفة

الطبعة المختار الرابع من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
دوية وعلاجهما للجلاب الشفة وعلاجهما السفة والسفة والسفة
ويحل في المرطوب من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
عمل اليد المختار السادس والارصا شفاق الانسان وفيه
مقالات المختار الاول في اوجاع الانسان وهي سبعة انواع النوع
الاول السفة الحارة من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
حارة من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
والرجع الفلق ورجعة الشفة من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
وعلاجهما استعمال المبردة لسفة المزاج والسك المبردة في انق العفص
بما سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
لبان الحل وكحل من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
اليد طيل من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
في المرطوب من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
وعلاجهما ما يرجع الى الحارة من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
ونحوها النوع الثاني الحارة من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
اصلا والعلامات المختار من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
اللبس وان يجمع بعب شرب الماء البارد ويحل في سقي من سقي من سقي

نوع اخر الشفة
نوع اخر الشفة
نوع اخر الشفة

علاجه

في الفم ويحل في الشفة الحارة بالصلح وعلاجهما السفة والسفة والسفة
السفة والسفة من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
اصل السفة الحارة من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
شفاق السفة من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
وشفاق من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
فلسفة من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
دواء احسن من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
بالجود من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
عليه مرات او سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
الاشج من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
ويجمع من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
وضع اليد من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
الا حصة حارة من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي
التي تفرغها الشفة والسفة الحارة من سقي من سقي من سقي من سقي
الرجع الحارة من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي من سقي

الاربعون في تاكل الانسان في شربها ومعارضة انواع النوع الاول
للماء من طويته وروية بعض فيها على الاكثر من السواد ثم ياكل
وعلاجه من ماء من السن وعلاجه من ماء من السن وعلاجه من ماء من السن
في كل سنة ثلاث مرات ويعرض بالاربع الفين الحول في الماء والاربع
السن بالسن والسن وعلاجه من ماء من السن وعلاجه من ماء من السن
من الاكل والسن والسن وان يحشى فيه سلك مصغر من جنس الجوز لانه
سها بالماء وما يحش ان يحش السن بالسن والسن والسن والسن
ادخل في الماء وضع النظم والسن والسن والسن والسن والسن
فانها اذا لم تنجح من خارج او داخل تمنع وادفع ان يحش السن
الذات الحلق الفين وما يوت الاكل من السن والسن وعلاجه من
يرضع في الصبر فانه قد وجع او حش في السن فحينئذ من الماء
ولن الشرب ليجان وجعان منظران يحش في السن والسن
فيكون وجع من سنه ووجع من سنه منظران يحش في السن
من الحلق يحش في الحلق وان كان التاكل قليلا فانه لم يضر
ويكون الباقي قد صارت كهيئة اسنة ثم يطيب بالزيت وماه المزيج
فان ذلك يعبر ويمنع من التاكل واد السواد السن والسن
ولم يتاكل النوع الثاني للماء من ماء وطويته من السن والسن

علا

عليها والفرق بينهما الصنوع صا وصدة في الماء وتنفذ اللون والادوية
ممن تقيه هناك وعلاجه من طيب المزاج ووضع يارض الصنوع
منه فطونا اولين الاثني وحين البصير على السن عيان من الحلق
تجدد من الحلق مثل الشربة والسن والسن والسن والسن
للماء من ماء من السن وعلاجه من ماء من السن وعلاجه من ماء من السن
وعلاجه من ماء من السن وعلاجه من ماء من السن وعلاجه من ماء من السن
من الحلق النوع الرابع للماء من ماء من السن وعلاجه من ماء من السن
السن والسن والسن والسن والسن والسن والسن والسن
من يستعمل ما ذكره من سنه من ماء من السن وعلاجه من ماء من السن
المضا من الحلق النوع الخامس من الحلق والسن والسن والسن
النوع الاول من سنه من الحلق والسن والسن والسن
وذلك لان الطبيعة سمها الضمير لاسد والسن والسن
سكانا انسان اعظم من الاول والسن على الحلق والسن
لا يبالغ النوع الثاني للماء من الحلق والسن والسن
والعلاج لانه قد صارت كهيئة اسنة ثم يطيب بالزيت وماه المزيج
الثالث من الحلق والسن والسن والسن والسن والسن
جوعا من الحلق وعلاجه من الحلق والسن والسن والسن

في تاكل الانسان

في تاكل الانسان

في تاكل الانسان

للماء

في تاكل الانسان

في تاكل الانسان

امراض اللثة

امراض اللثة

للماء من الحلق النوع السادس من الحلق والسن والسن
والحلق من الحلق النوع السابع من الحلق والسن والسن
ويضع الكند والسن والسن والسن والسن والسن
سحره من الحلق النوع الثامن من الحلق والسن والسن
او سنه وعلاجه من الحلق النوع التاسع من الحلق والسن والسن
ويحش على اصولها وبالسن والسن والسن والسن
السن والسن والسن والسن والسن والسن
موضع السن والسن والسن والسن والسن والسن
يضع في الحلق والسن والسن والسن والسن
بر دعات في الحلق والسن والسن والسن
السن والسن والسن والسن والسن والسن
في الحلق والسن والسن والسن والسن
الاولى في الحلق النوع العاشر من الحلق والسن
من الحلق والسن والسن والسن والسن
علاجه من الحلق النوع الحادي عشر من الحلق والسن
للماء من الحلق النوع الثاني عشر من الحلق والسن
للماء من الحلق النوع الثالث عشر من الحلق والسن
للماء من الحلق النوع الرابع عشر من الحلق والسن

في امراض العين

سوانح احماد

الفرد

[illegible]

1892

این تصویر

الرطب

افيد امر اللسان

اللاهوتی

الحمى القلبي والحمى القلبية الباردة ونحو النوع الثالث سوء المزاج الحامض فيه وسببه قدمه الاسباب الجذعية من تناول الحامضات مفرها وعلته جفاف اللسان وخشونة وعدم ليونة وعلاج الطبيب بالاعتدال والاشربة والخصص والقابض مع اللسان من العذو ونحو النوع الرابع سوء المزاج الحامض فيه ريب الاطراف والرباطات وعلاته كثرة العاصب مع الاشربة وعلاج الجفنة المنفضة الخلل في الخلق والاعراض وغيرها من العتريين الجذعية المتأخرات في الادماء لاداءته في اللسان ومزاج النوع الاول الدم الكاين من الدم وسببه قدم الاسباب الباردة الدم مثل تناول اللحم والاشربة واللامات وعلته خروجه ونقص دونه من دم سيلان وابعد واستعاض والم شديد وعلاج انفسد من الفيتال فان كيف نفسد الرقبة الذين تحت اللسان وجده للثمة ان لم يسطع اسفله الطعوج فان استطاع ان لا يلا يطوخ منقذ اذريه ولا يارج وانقص بعد مياه القرباب الباردة مثل العذو والكثرة الظهيرة وادع عب الشب والسيار ما اوردته والحق ان ثلث ايام بعد ينقص ما اوردته عاد عب الشب والاكثرت مع عن شرب عاب منه الشكا نفعه فلا يخطا في شربه على فيه الا بارج وكما والسقم والارثا الرزوا من البقلة والكسيف وماه الطبع الهند ومضاهم الباق والقر

مغزاق

7

بوداؤ

وغيرهما من آلام اليرقان المدة فهو بالمتوسطة ما يطغى من غلب
الدموع من شئ من الخوخ ومن البينج وقابله وقت مغنا نازكا
الورم خفيفا ليكن والقضاضة المارة والدموع البينج والدم ما نازكا
فوه بالمتوسطة باليرقان اليرقان والدموع والدموع والدموع
الورم الشفافي اليرقان المارة من العرق أو رغبة في العرق
وعلاصة هذه الحالتين وشدة اليرقان واليرقان واليرقان
كل مع اليرقان وعلاصة علاج اليرقان الشفافي ومن قبل ان يغلب
الشفاف ان الشفافية اليرقان المارة من اليرقان وسبب راحة الشفافية
بإبراهيم الحسان وكثرة سيلان الغالب ورغبة اليرقان وعدم اليرقان
وعلاصة الشفافية الحادة والاسهال والابراج واليرقان واليرقان
واستدراك اليرقان المارة اليرقان واجعل عذوة لمعا كدورة واليرقان
وعند الصالح النكاح أو يترك الشفافية البصل وحده اجمع الشفافية
الابراج واليرقان المارة الشفافية اليرقان اليرقان واليرقان
قوة اليرقان وعلاصة شدة اليرقان واليرقان واليرقان
وصلاية اليرقان وعدم الشفافية علاج الاستدراك يطغى اليرقان
والاصحاح من اليرقان المارة اليرقان المارة واليرقان واليرقان
محمودة باليرقان من انما لا يغنى عن شئ من البينج أو رغبة اليرقان

أوبى الحق

اشغاف السان

حَقُّ الْعَقِيبِ

أو بالثني والهاب ينكحان وبعد ذلك يسبح على الهان ومنزلة
 مع شيء من ثمع فتاب والهاب الجدة تنقص بالانزاج مع السخنة
 مع شيء من فلوس النار شرب يسبح اللسان بين السوس أو تسبح
 الدجاج والبط ودين السخنة فان في لفظه وعلى اليد مفضضا باد
 السسل النوع الحف اسر الحادث عن شرب السموم وعلا ماته
 وعلا ماته يحى من جدران شانه قال المتأخر ان الشافعي في الفاح
 في اسباح اللسان وخرجه من الفم وهو في ان اول الحادث
 عن كثرة الدم التليظ وعلاجه فصد الفينان وكلك اللسان
 بالمطعمات الحاض كالصل او حاص او ارج او اليا س او اللسان
 للاصق حتى يسيل منه غاب كثرة فان لم يجد ذلك فادلك بالعلم
 حتى يبرحم الى الجاه وهذا هو الطريقة الاولى التي الشافعي
 الا سباح الحادث عن البلغم والدمج وعلاجه الا بالانزاج
 وذلك اللسان بالعلم وللانزاج وان كانت السادة شية الغلة
 ما لوشاد وروال وعلام الصايرة والتم الفقد المتأخر الرابعة
 في الصنعة مع وشية فده تحت اللسان شية اللسان اللولف من لحن
 سطح اللسان والوروشية بالصفحة وسميم فط غليظ عمو وعلى
 الصفد والاسان وذلك بالادوية الغليظة المطفة مثل السق والافان

من بطلان الدم

مع قشره الى ان والا كما تشل العنق والذراع فان تحت ولا تشل
واخرج وذلك من على اليد المتعارفة المستقيمة بطلانها من الدم
وتدبره انما النوع الاول الحادث من غلبة الاطلاق ويستدل
على بطلان ذلك الطلق بان احسن الانسان بطبعه من قلة ما في انفسه
وان احسن الاطلاق طلقا لطلب البليغ للفرق والدم وان احسن الموضع
ما في انفسه البليغ طلقا لطلب السواد وان احسن الموضع طلقا لطلب
الاحمر وملاصق استقام كل طلق باي سبب ان كان حاراً او بارداً او رطباً
او جافاً وان كان بارداً او غليظاً بالاربع والفرقة اما عند غلبة الطلق
في الكفوف او البصل او عند غلبة البارد في الموضع والدم والفرقة
النوع الثاني الحادث من السعة وعلاقتها بالدم والفرقة وعلاقتها
اسهل الطلق الغليظ من النعومة بالادوية المقطعة النوع الثالث
الحادث من دم اللسان وقد ذكرنا النوع الرابع الحادث من عرق
الاضطراب ولا علاج لذلك العصب فتشبهه بنوع المتشاكل
السادس في شلل اللسان وهو انما غلبة النوع الاول الحادث
عن دم اللسان وقد ذكرناه النوع الثاني الحادث من الحرارة
واليسر علائمة علامات الجوعسة وعلاجه تظيل حرارة واصل
الاذن باو حار وتغنيها باليمن الفاتر واساك الدرس الفاتر

من شلل اللسان

من

خل من البليغ او من السيلع او الفقع وسيلع اللسان المطبوع
النوع الثالث الحادث من رطوبة غليظة وعلائمة ساقط
وسيلع الطرباب من الفم وعلاجه استرخاع الطلق الغليظ والفرقة
وشرب الشرب السلي وحسب البلاء المحلل الطلق من الفم السعة والفرقة
والدم ينجف ويصالح بالفرقة الحارة من الفم ما ما عسل او بالفرقة
الحارة او بالفرقة الحارة او بالفرقة الحارة ما ذلك اللسان بعد الدم
يوسفه شارب عارضا وتظيل من الفم من السعة من دم اللسان
واصله وكما جيبه فرقة فوشاد من قبل فاشاد من الفم من دم
سعة طلع من دم الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم
فاحسنه في الفم من ذلك وكذلك وبالفم من دم اللسان من الفم
فذلك طلق الاساطير طلق من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم
ويصنع من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم
موصوفة يكون في هذه الفم واللسان مع اشتداد واتساع وتوسع
انواع النوع الاول الحادث من الدم وعلائمة الحرارة والفرقة
الاشارة الموضوع على الفم وكثرة اللعاب وعلاجه الفم من الفم من الفم
الاشارة الموضوع على الفم وكثرة اللعاب وعلاجه الفم من الفم من الفم
او الصبر او اللسان من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم

في القلاء

والله اعلم باصولها والكرهية والصبر وان كان المصنف طلقا
فان لم يكن فاصد المرضة او اجها واستمر من الاضحية الطبق واجها
ما الشرح ما اللسان وبهذا اجها باين من الطلق السكتين واجعل
عنا هذا النوع ما اللسان او ما اللسان وان كان الطلق من الفم من الفم
فاحسنه من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم
والفرقة حارة في الفم واللسان والكرهية والفرقة من الفم من الفم
بعد ان ينجف من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم
الفرقة من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم
وطبقا شرب من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم
تظيل جيل فيه كافر قليلا وان كان كافر الدابة ينجف من الفم من الفم
مع الشرح والدم او اللسان او اللسان او اللسان او اللسان او اللسان
او اللسان او اللسان او اللسان او اللسان او اللسان او اللسان او اللسان
وساكن ما في الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم
من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم
اشارة الحادث من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم
الليبي والفرقة وعلاجه اسهل الطبق الطبق او ما في الفم من الفم من الفم
البليغ وشرب البردات والفرقة من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم

من

خل من البليغ او من السيلع او الفقع وسيلع اللسان المطبوع
وصندل البليغ من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم
طلقا فيقصد بالفرقة من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم
الدم وعلائمة ان شارب من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم
عنا الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم
او حب الصبر والعصاة الجلي من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم
والفرقة من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم
ما كطلع من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم
وعلائمة السيرة من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم
وبذلك من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم
واحد الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم
الفرقة من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم
طلقا فاطم المرضة ذلك والفرقة من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم
عن السعة والفرقة من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم
اللسان والدم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم
في الاول من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم
الفرقة من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم من الفم

ان وقد يتخلف بعد علاج هذه الالام وبقية الفاضل الباردة مرارا ورجاء
تأخير لدرج اخر طويلا بالسر من نظران وكيفية استعماله واداء
له ساق ودرج كبره وجداره واداءه من طبخ بالادوية ودرج
آخر ورق الزين ودرج العنبر واداءه عشرة دراهم شربا في دواء
زهران نصف درهم يدق ويخل ويصفى الماء الشاربي في الاكل
في العلم بهذه المصلحة بها صورة الفروع غير انما يستحق في ان يسير من
كثرة من العلم وله راي كبره وسببها خطا عظيم في علاج فريد منها
الصدف والاسبال يطبخ الاقشيق والصفصع بالخل وما العاق ودرج
الحصرم حتى يفتت منه ثم يخل بالخل فيون والسور من هذه قد
من فو لن من دنج اصفره احمه ودرج رايح واداءه ثمانية دراهم في
مثل وزن جميع الدواء مرتين يدق ويخل ويصفى على كل مرارة ودرج
في الشمس الصفة وترا حتى يفتت ثم يصب على الماء حتى يتم
ورفع صفة اخرى ان رايح الاكل في العلم والادوية والصفصع
اهي واصفر ودرج بعض من كل واحد عشرة دراهم زخمه وقلطارين كل
واحد خمسة اما قبا وشب وجدار من كل واحد ثمانية في الماء الشاربي
اسبعا ثم يفرغ ويصفى ويرفع حيث لا يتعدى ودرج الصندل بخره
سنة وزن دواقشيق ودرج الاله وكفا حيدرا ودرج الساعده ثم يصفى

الأكلة الغر

فان يفتت

تدوير النج

الادوية

بلان العالج من الغر

والادوية من ورد المتا ان التاسع في كثره الفاضل من الغر
ومثل انواع النوع الاول طابوت عن الحرارة والرطوبة والحق
وعلاجه فله المبر ودرج القاب عند علاج المعدة والوجع ودرج
فصل الباسيق وكل البند او اللع على الريق ايا واستنفا ودرج السور
مع السكر على الريق واداءه رجات الفاضل مثل السور والصفصع ودرج
الحصرم وكذا كل هذه المتراكمة ودرج الصفصع بالسلطات الفاضل
وقد اسم الغر ان النوع من الحصرم او الزيان او الصاف او انواع النوع
الشاربي الخاصة عن البرودة والرطوبة البليغة وعلامته غلظه اللعاب
وجرحه الغم وسائر علامات غلب البهيم وعلاجه اكل الطين ووضع
المصطكي وحب الرين وسم الماد لار والسكر وتناول الاطعمة الحارة
بالسور في سبعة دراهم ودرج السكر ان كانت غلظه متخلصة
وتجلى لدى الحندات ويد من صف الكندر والمصطكي ودرج الغر
الشعير او المظني فان صلي هذا والا فم بالحق بعد الحق والصل
والادوية بعده على الاطعمة او اللطيف المرقى ونحو النوع الثالث
الشاربي عن طويته تجدد من الدواء كما يحدث للاطفال وللشيوخ المرقى
وعلاجه نقل في الدرس ودرج كبره في الحار والصفصع ودرج
الحبوب والقرن والايابح الفاضل مع الدواقشيق والصفصع ودرج

للله المزة او القلايا او الطخحات بانها رجاء ويجب الاحتيا من
المريضات والادوية والنفذ الرطبة المتا العشرة ودرج
النوع الاول طابوت عن الحرارة والرطوبة والحق
الطعام ودرج عند الفراء وكثره اما يدر عنه الانسان وعلاجه شرب
سبع القش بالعدسات وكل الشمر والورق الاقويح والاحاد في
في حصة من شرب السور بالخل وشرب السكر في الريق المروج بها
ويعالج جميع ما بهر المعدة ويبادى الاكل فان لم يصلح هذا فصفصع
ويصلح السور ويوجد بعده الدروب الفاضل كبر الشفاق او اللطيف
والنفذ الفاضل مثل السكر والادوية والسور ودرج منقوش
سنة المعدة فابن مثل الغر ان النوع من الحار والصفصع ودرج
هنا والاصح في العلم هذا الحار ودرج منقوش السور ودرج
واحد دراهم كافور في لسان بلبل ودرج من كل واحد عشرة دراهم
قسطا لارنج شتا الطباشير نصف درهم جميع هذه ودرج منقوش
بما السور على دواقشيق ودرج منقوش في العلم والادوية والصفصع
عقوى المعدة وعلامته التي يمكن الاكل وفضل العلم كثره مكره
مع حصة الغم او طويته وعلاجه التي بعدتنا والاطعمة الغلظة مثل
مثل الحبوب والسكر المالح واللؤلؤ والصل ودرج شرب الشرا في الاصبح

في النج

نحو ادرين لاسيان الصيف والاسبال محب الايارح اوجب الصبر
او لايابح او شرب الدود المتقوى بالشراب والطين السهل المعقود بالايابح
او الاطعمة المعقود بالايابح او يشر من شتا من حب الصبر في كل
اسبوع ثم يجدد منقوش السور ودرج منقوش الاطعمة في الصبر ودرج
من الاطعمة التي تنفع الى النساء والحملات البهيم كالسكر الحار والادوية
والنفذ الرطبة والبقول والحبوب وكثرة النخيل والدم وتناول
الماء ودرج هذه الاطعمة مثل الشدرا والطين والقلاب الباردة المعقود
الطير والمصنوع بالساب والكرش والشرا الشين والصفصع ودرج
المسل او السكر ما حار ويضع المصطكي والمعد ودرج هذا الايارح
النفذ ودرج هذا الحار نصف دراهم شدة على منقوش حار فانه نازع
من كل واحد درهم جبر من الحبوب ودرج منقوش السور ودرج
الاكثر من كل واحد درهم جبر من الحبوب ودرج منقوش السور ودرج
درج منقوش الحبوب ودرج منقوش الحبوب ودرج منقوش الحبوب ودرج
عند النعم دواء او يصفى الطرا لاساب ودرج منقوش السور ودرج
وقد رايح ودرج منقوش الاطعمة ودرج منقوش السور ودرج
وجرد جوا وكبره ودرج منقوش السور ودرج منقوش السور ودرج
درج منقوش الحبوب ودرج منقوش الحبوب ودرج منقوش الحبوب ودرج

الادوية

155

في الزكاة

الموتة البنية وتبدل المزاج بما الشبه به من اللون وتزول بالابيض
ان كانت الطيمس مسكرة وشرب الازهار يارب ان كانت لينة ويحل
المواضع بالبرق والدموع والنفق والطين والادق واصغر الخ
وما الكثرة ويبرغها الساق وما العنبر وما التوت وما الكزبرة وما
ياضرة ما حوصلة مثل الاوركية ونحوها فان لم يحل العنبر وان كان
يجمع المدة فيعزها بالبخار والبرق ومن الى النوع الثاني
الفاوت عن طيفه فطاسه صفا الشمس مع طلائع البرق وعلمه
للقوة اللابة والنفقة يرب للبرق والادق لينة وما الساق والفاوت
المدة وضاق بها الشرح فزها المتصاعقاذا الشرح لم يماق
وان لم يفرح بها لم يالعي اذا كان لينة ايضتم فزها بالساق والطين
المتصم وان عشت هرة فزها صاها البرق ومن الورد والار
فيصاها للبرق المتقال المراجعة في اللان ومما تلغ ففوة
المرقة المطلوب بالنس الى المدة والقلب ومسية اما ومن الورد
العصلاات التي لطيف بها من العصلاات الخارجية ويقال لها الفاقعة
طلق هذا السلم واما ومن العصلاات الداخلة في الفرو والار
نزه من فقات الرقة عن بعضها بسبب سقطة ارضية اورد في
صلاتها فزها بالخال او في شياورج عظيم يخالصها من موضعه

五

على السلام

على الساق وقد يتقدم المغص من العذو مقام الفصد عند ضعف القوة
ثم يلين الطيبين بالعلكة والقشعين أو يطبخ الحار يستعمل الحنف
السهة فإذا استغثت فضع الحام على الساق الفصا ويصل بالناحية
الوجه لأن ذلك يقبض الدم ويمنع الغزائل وقد يوضع الحنف على الماهة
وتحت الذق والكف والكحل على جرب ثم يحرق بمحملة لينة ولسنة
ما السهل الطيبين مع العسل المختارين كرواه الشيراسة السكهة
وروم بالفرقة بالحق والمالودة أو بالسكهة وشرب العسل أو يطبخ
قبة العسل من الحنف من الهند بالأكبرية وروث التوت وقولون
الطب وإذا كان الوجه شديد الخطيطة عساة الجوز بالين اللين
وما أطهر الدم فيشرط أن لم يحل الدم في أربعة أيام وإن لم ينجح
يروح منفرجا يخصه مثل اللبن الأصفر والزيت ولين ريش مع تار
العسل ولحم الخداف بالآذان أو يطبخ صفته هذا عسل مشرور
أصل السور يطبخ ويصفى أو صاوير غريبة فتهر وسقا أو يصفى
لذلك الكود المشروب يذاب فيه أو صايرة حليب فينقع فيه أو يصفى
لحم السكر وكذلك السن واللب يصفى ذلك الحنف كالحام أو الحام
أن يخرج إلى الفم فينزع بالجرول وما السهل فإذا لم ينجح وغير طردة
عبر إلى جود من الدهن فإذا انتبت القرحة جود حصة تصبر

شديد وضرب بالشارب الكثير ودهن اللوز الحلو ويغريه وفي هذا النوع
يخص حسا ومن الغالب ودهن اللوز والفايد الذي فان وجدته
ووجاهه فزاد بزر القطران والقطران من البسج وان لم يوجد
لونه وايضا يستعمل في هذا النوع او لا حتى يفتح واذا غدا لم يفلت
فالغالب انما هي جفت قريبا وموضوعة مثل الحصرم والرياحين والنباتات
والزعرور والسفرجل والاشجار الحامضه والاعشاب المتعدده من هذه المياه
والسراخس والرايح اخضره المياه والسفرجل والنباتات الحامضه
عند الاخطاط فالاحسن من هذا النوع والادوية الحامضه والاشجار
بين اللوز والبقول الحامضه كالاسفناخ وفي اوجها فزاد الاثبات
المنهجه المتعدده بالنسل والفايد يفتح ولا دخل فدايم الاستعداد
النوع الثاني الحادث عن الصفراء وعلاجه ان لا يكون من هذه
الاخفاف ما يكون مع الدم ويكثر من الغش والاشباب والوجع
مع جفاف الدم ومرارته وعلاجه الصفراء ليس الطيقه بما افاد
الفايد في شربها الشرب الذي يفتح فيه السلب مع شرب البسج والرايح
بالخمر والدرامات الكثيره وشرب الفرساد ووجاهه من اللوز مع سحر
من عمل ويصلح الدية ما العود ودهن البوم الثاني والثالث يسول الفل
الحامض كما ذكر في النوع الدوسه ويبقى لهاب بزر القطران او البسج

النفث

النفث من الفروع وما يزر بالقطران والاشجار في موضع الصفاء والادوية
على اللوز من فواحج وغداهم الدوسه من اللوز الحلو وعذرة لده
ما لسان اللؤلؤ اوان ما عذب السلب او قيتان ودهن اللوز عذرة لده
او فيه يضرب ويغريه وبالجملة بما لم يرد هذا النوع علاج الفروع الدوسه
بما ذكر في الفصل الثالث النوع الثالث الحادث عن البسج وعلاجه
بمسج الوجه والفين ووجاهه الوجه وكثرة العذاب وقد اوجع مع شد
ضيق البسج ومع بلوغه الدم ويغريه وعلاجه حل الطيقه بالحقنه
للعاده وان امكنه الاذراع فاستحب السقايا بها اللبلاب ويغريه
بالمرق او السلق او ريب العنب او السككين السلق او السلق مع
ما السلق والرايح والرايح والرايح والرايح والرايح والرايح والرايح
وما الرايح والرايح وفي الاثبات او يغريه بزر الجوز او القزف مع شرب السلب
وفي الاثبات مع شرب السلق او ما يغريه في اللوز البودق والرايح
النفثا وروا فكانت العذرة في موضع من اللوز حجام لا شرط
او يلقى الصق بسيل الدماد وحقنه في موضع من اللوز وما السلق ويغريه
في اللوز من جفاف الدماد وحقنه في موضع من اللوز حجام لا شرط
فلن يفتح بلق منه في هذا السلق ويغريه ودهن الفرساد ووجاهه من اللوز
وهذا السلق وقد يفتح في موضع من اللوز حجام لا شرط وما السلق

في العلق

منه ما هو لطيف فاذا خشن اطلق فحلب منه اللبن وغداه العسل
الحلله مثل النعنه بالصل والفايد والسك والبن واصل السوس
والزبيب والفايد وشرب العنب ودهن اللوز وعذرة البيض الفريش
والكثيره وما العلق النوع الرابع الحادث عن السوس وعلاجه
صلاية الدم وجها ودهن كبريه لوز العليل وجها في ف
وموضوعة وحال شبهه بالنعنه وجها في موضع الدم وعلاجه
فصدا البسج واللقن الجفنه المسحبه والفرغ بما ذكرنا في النوع
السليق وشرب اللبلاب الحامض اللوز وفساد الدم بالجلد وبذلك
واذ خال الحام وعذاه ما الحصرم وعذره ما ذكرنا في النوع السليق
اسا الحام في الكلي فقلنا ان الذي لا يتعد ان يتل راسه ولا
ان يفتح الوجه من اللوات ولا يتعد على فم فله هذا اذا كان
من زوال العتار اذا كان من دم المصليات الماخو في الفروع
لسانه وعلاجه الفند وتليط الطيقه بالحقنه وما يتل راسه ولا
الفند انما يفتح بالادويه الشبهه لسان الحام ووضع الصفاء او البسج
مثل الحام والادويه الا فاما السراخس والرياحين بزر قطران
السفرجل في اللؤلؤ ووجاهه من اللوز بزر عذرة لدهن كبريه
الدمى ولا يفتح في موضع الدم وعلاجه من اللوز بزر عذرة لدهن كبريه

عذ

صفاء لدهن كبريه وعلاجه من اللوز بزر عذرة لدهن كبريه
وتليط العليل مسوا غلب الشرب والفايد البسج ووجاهه اللؤلؤ
الان يفتح فان صار من هذه ما لم يفتح في اللوز البودق والرايح
للسوس في العلق الذي يتل في اللؤلؤ مسيه بزر البسج والرايح
الكثيره وعلاجه اساهر اللؤلؤ بزر البسج في حلقه كبريه ووجاهه من
واذ اسقطت الحرق من اللؤلؤ كان له قد عذرت وعلاجه بان تاحره
ان منعه فاه حذاء الشمس فان صفقت العلقه اخذ بها الحامض
في حلقها بالان يفتح في موضع من اللؤلؤ حجام لا شرط
وان كانت العلقه صيده فزاد الفرساد ووجاهه من اللؤلؤ حجام لا شرط
او يلقى الصق بسيل الدماد وحقنه في موضع من اللؤلؤ حجام لا شرط
او يغريه بعصير ورق الزيتون فان لم يفتح بذلك فادخل اللؤلؤ
الحام وادخله زوا اللؤلؤ حتى كاد يفسد الشفاء فادخله عذرة
شدها فخذ شيئا من اللؤلؤ بزره من فم او مصفاه بالما الدار فادخله
احد ثوبا باللسين ومن بعد الاخر اخرج في اللؤلؤ الطين الابيض
ودم الاخيرين وادخله ريش الدم من اللؤلؤ بزر عذرة لدهن كبريه
واللؤلؤ والفايد ويغريه في اللؤلؤ حجام لا شرط ودهن الاخيرين
وان كان العلق سلقا فادخله فم والى بعد كل الاشياء الماخو

المعروف

و

في السعال

الوقت الحاضر

المؤيد

قبره

3

او المتخصص المائل للتقوية الباردة وان لم يكن حرارة فيجوز ان يخصص
البقيع النعير شدة وتجدد خاص من اعاب من القطن او شدة من
الوزن والسكر او البين الطيب ودين الشرح وكفك الشرب النوع
الشاق الحادث عن سوء مزاج بارد حادث في الزيادة والصداسية
السكر هو بارد ورائحة مشروبات باردة واستعمل في مظهر وعلاجه
الاحياس بهذا الصدر والنا دوى الماء البارد والاسهال بالبريد
ونياض الوجه او رصاصية وقد العطش والاشفاق في الحام وعلاجه
ان كان من سبب بارد ويخص القصر وان كان من سبب دافئ في التغير
السلي على التبريد الزيت واصل السوس مع القوي بين اللوز وتلك
الفرقات الحارة مثل اللوز المتخصص من الزاينج ويزيد الكافور
والفردل المتكلم واللبس ويجب التفرقة بين السوس وبين اللوز
المر وضع الاجاص والكثيرا والعنايد ويسق بدل لما دما السوس او
ويسق السوس وحده او مع بذر الكان المتكلم وفيه ايضا فليست حق
من القندل لسحق ضيق البين من البرودة لب حب الصفة
اربعين درهما وب السوس عشرين درهما غسل بماء طيب
وما ينفعه كل التبريد في مظهر اللوز وقال ثابت اشبهت السوس
الزيت والسكر النعير شدة فاض ذلك في الحامات الحارة على ما يجب

لحم

لحم

الرشاد

الرشاد من الكان مع اسهل واما انما طلبة مع بالاسل والحق
وعندهم القليل والاشد من لحم الاربع الطيور البرية والحق كل الحق
المسلولة والاستيناج الذي يطبخ فيه اضرخ وينفع للحمية الحارة
والعنايد ودين اللوز طلاء الحلة والكثيرية بالاسل في الشق
فلنل والسكر ككك للحمية جاند وعليل وارضين ومن والكثير من
المشروبات النافعة لهم ما الزاينج الرطب القلي الصوب كطير زرد
ويمرر الصدر ويغير طيلات تحفة بادهان حارة واخلط السوس
بالسوس ينفعهم ويجب عليهم الاحتيا من الاشياء الباردة والحق
البارد وكثرة شرب الماء البارد النوع الثالث السعال
الحادث عن البينة في اذية اسبابه الاسباب المجتمعة وعلاجه
مع التفرقة في الطوع وعند العطش فاحته وحته عند السكر السبع
والاستحمام الرطب وشرب الحامات يكون بعد ضيق النفس
وعند العطش من الزاينج البين وسبعة البين وكثرة واصل السوس
وقدم الاسباب المجتمعة وعلاجه سق ما السعال ان كان من سبب
مهم عند الصبح وقره بعد ثلث ساعات كل مرة نصف وطلو وداخل
الازن عند ثلث ساعات من النهار بعد ثلث ساعات في الدخ والكثير من
الوزن وما اشبهه ويسق وقت النوم لعاب بذر القطن وما الفرج اراءه

سقا من كل واحد عشرة دراهم طبع خمر راس اصل التور عشرة دراهم
سبة اصل الكرفس وراينج ويدر وما وندنا بامر عشر حمره بزر الاخر
وفرح وفسايد وحب حب يطبخ في اطلال ماء فاق مع طير زرد
ويسق هذا الدواء بذر الكرفس ويدر والراينج واصل السوس وندنا
ويرسيا وشان ويدر والافج وارسا وندنا وندنا وندنا وندنا
ولونه وورق من كل واحد درهم درهم يعسل ويغلى في الحور
ومذا الدعاء يخرج الدقة من الصدر وجميع الاطلاق السليمة ويطبق الدواء
للحمية ويسق في التبريد الحارة حصة حب حب في التبريد
حصة درهم طلاء سوس وندنا واورين من كل واحد درهم طيعت
درهم من السوس وحب في التبريد وان سق السعال من اللحم في الليل وند
سقا طب حصة بوضه وميد ساليه وكثيرا وكثيرا سقا
افيدون وربع في حصة حب من دق وندنا في التبريد وندنا في التبريد
والحب والطير استيناجا بالمحصر شرب البين السوس وكثيرا
لحم الساق والقم الحار القوي واصل السوس والرياض النعير في الطعام
لاستراحة الصدر والراوية والامان والنساء فاحته وحب الارز
الصدر والاشدة والعلكة الرطبة النوع الخامس السعال الحادث
من خلط غليظ ينجس في الزيادة وسببه زلة باردة وسببه زلة دافئة

للزاد باللبس في مظهر ما دما بالاسل او بذر السوس ويطب اقدام
بالادمان الباردة الرطبة دما وندنا في التبريد والعدو في مظهر صدره
يعين طيلات تحفة من الشرح ودين السوس والفسايد الرطبة ويسق
في مظهر حب السوس في اللوز بزر الطير في التبريد في التبريد في التبريد
حب حب في التبريد سوس عشرة دراهم بزر الفرج اللوز وندنا
والقندل في التبريد الحارة من كل واحد حصة درهم من ثوبا بغير طير
ويصل السوس وحب حب في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد
فاض والاحياء والكثيرية فاحته وان لم يكن حتى وادق في الشدة والامان
والما وندنا واكل اللحم في مظهر سقا بالادمان الباردة الطير في التبريد
الدخ على الشرب الرطب وما اشبهه ويستعمل في التبريد المطية وعلاجه
لحم الحار وندنا سقا وندنا في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد
صالة اللحم ينفعه انما وندنا في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد
والنشا في النوع الرابع السعال الطيب الحادث عن طير الزاينج
والصدر يفر في الشرح والمطيرين وعلاجه كثره التبريد وندنا
ببب القدم وندنا الصدر وطير السوس في التبريد وعلاجه حصة البين
من السوس في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد
وان لم يكن ينفع طير الزاينج في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد

سقا

ويعمل النوع الثالث الحادث عن راح غليظة في جهاز الصدر
المرء المشتق واسبابه الاعراض النافذة مع علامته عدم التغير في الصدر
والسعال لا ينشأ واداءه شتاف ما يتركه الرياح مع علاج على الرياح
بريق ويضع السد وما اذا ما راح ويزوج السد والايارح ايضا
ناقصا لهم وينفع من الصدور من السد باد من الفار او دهن
البابونج وتفيد به بالسبت والمزجوش والمبايونج ففتح السد ويجهد
العاصي على التحليل سقا والمعاين الحارة النفسه السراج من الحار
الاصح وسيا السكسج واما وشرا ايضا اصابه الشرخ كما كان مثقال
النوع الرابع الحادث عن جرس الرية وجفاف آلات التنفس وعلاماته
عدم التغير في النفس والعطش ووجه الصوت وهذا الابدن وبالجملة
علامات الدف والاسهارة الى اللطيفات وعلاج التناسيل للطفة مثل
شرب الالبان والعصارات الباردة الرطبة وما الشرب الا دمن
الرطبة مثل دمن الفرج او دمن السنج او دمن الدرع شرب السنج
والاحساء الباردة الرطبة من الدرع وما الطبخ المنقذ وما الدرع القدر
بالخلاب ودهن اللوز وما الزمان للعلو لعاب بز الفطر او صمغ صندل
منه يوطي بمقدار من الفم الصفير ودهن السنج والقطر وينفع في ان كانت
قلية السنج والبارد والقطر والنبور من هذا اذا لم يكن من الدرع او المني

الشر

الشر بالاسعاج ودهن اللوز ولحم الخنزير من هذا النوع الخامس
الحادث عن رية منقلب على الرية من هذا النوع السادس
الشرخ ويصنف الى اشهر علامته تقدم السبب وعدم الالتفات الى
في الصدر وعلاج به شر طبع الله وصفته يرضى الله ويصل ويرض
الشريب المزروع اللحم ويزال الرامح ويطبخ ويصفى الشرخ كل من الرية
درهما والنخري ثمانية نافع ويخرج الصدر بالادسان الحارة والعدا واذكر النوع
السادس الحادث عن حارة منقلب على الرية بسبب حارة حارة وعلاجه
تقدم ووجه الحارة والالتهاب في الصدر وعلاج به التناسيل المدة النوع
السابع الرية الحادث عن اسهارة عضلات الصدر وضعف الحارة
المرئية وعلاجه تشرب البكاء واقصاب النفس ولين الصدر ومنه
ويطووه وعدم استعاج المخون وعلاجه علاج النافع النوع الثامن
الحادث عن دمن الرية او دمن ما حار ورجاجن الاعضاء وعلاجه طبع الله
ورم ذلك المصنوع وعلاجه النوع التاسع الحادث عن الجرس
في الارض الحارة ودول على وجه المادة من العلل وعلاجه علاج ذلك
النوع العاشر الحادث عن دمن الحمال وعلاجه الحمال والقطر
وعلاجه علاج ورم الحمال النوع الحادي عشر الحادث عن اسهارة
في حارة الصدر وعلاجه الا حلس من جرج الحارة عند القلب

فخات الرية

الاجنب وعلاجه علاج الاستقاء النوع الثاني عشر وهو من جرج
النافع سرد الصدر من نفس الحجاب ذكر النحوي في كتابه العالقات ولم يذكر
اصد من الأطباء وسواء رجحان من ان الشفاء المستطيل للاضلاع والصدور
يحدث الفرق حتى جبر الاضلاع كانه ينقلب الى شدة من جرج كسبه
واذا اسهل احببه الشفاء وكان من نفسه ويحيط ويلحق الصدر وربا الفضل
مقلد لما ذكره من الشفاء في الاضلاع ان جبر الصدر الذي من نفسه في رجا
ومشارك ذلك الحجاب الدراع والسبب انما على ذلك كسر ومراح حاليين
يصيب سدا الشفاء فيفسد من حجب الرية اما فتلصص الحارة
ونفا الطوية وما اجدها الى فرق فلان احب من سبب من فروق لا تشبه
والجرب والاعصاب والارنا وكما سقا الى اصولها وسبا وعلاج به
الطبيب ما ان النوع الثالث عشر الحادث عن اسهارة المعدة لمعها
الحجاب وعلاج علاج المدة النفس الدراع في ذات الرية يورم
في لايه وانفاده اربعة النوع الاول اليوم الكا من دمن وعلاجه
الحج الدراع الصعب وضيق النفس السد يورث في الصدر عند دمن ورجع
تيميل الى الكسب وضربان تحت اللسان والاشارة او الشدة واداء لا يحسد
العلل والنوم على القفا ويركب على رية رطبة رية غليظة وفي الارض
اسود ووجه الرية فانه تشبهها بالانهارات الحارة كثر سببها وتلصصها

وشتاها

واشتاها وجميع في العين راسا خمر قوما والبسات والسعال فثقت
زجاجة ويصنف عظيم من جرج الحارة في رية رطب وعطش من قبل الاستقاء
الدواء اكثر من الليل الى ارضهم ويظهر حارة مثل درسم في الرية في الحي وعلاجه تصد
الباسديق وضاحه اذ كان مستلما في حاليين الرية وعلاجه ان جرج كسبه
الفرقة ثم يلحق الطمعة بمطبوقة للشرخ والشرخ والبنفسج واصل السد
المضوض والزيب المزروع اللحم والفتاب وخصوصا اذا احب الى الشرب
فمن ذلك الانداس السهل احب وان اجمع الى الحمة ولين من حمة الشدة من
للحق والفتاب والشرخ القشر والبنفسج السد ودهن الحار والسكر الا وبعده
يسوق بالشرخ الذي طبع في الفتاب والسبتان والكشور الصنع الرية في الحلق
بدن الحوزة وقد يطبخ في شرب البنفسج الياسين والنبور ويلين على سكر
اذا اجمع الى لبن الطبع اول النهار وبعد ثلث ساعات يسوق او قد يجمعها من زجاجة
البنفسج او شراب النبور في باره وقد يتغير في ذلك الايام الاول على الشرخ
ويشرب في بيده عن الاول الاشارة لليلع سكر الدقا واداء فيها تغير
نار الهدا ولا يورث في شرب الماء البارد في الفتا من من الاشارة الحارة
ويستعمل الاشارة الى الحجاب في سكر ما الشدة والجلاب فان في جميع اشراج
ذات الرية وذات الحجب وذات الصدر يجب ان يكون هناك من الشدة
بالنفس السد وان كان ساكنا فقل في المررة الحارة بالنبور الباردة

الذي يطبخ فيه بزر الخشاش المصفى وان كان مصفاً شديداً يطبخ فيه القليل
الاجير حتى يذوب ان كان خفة العسل فيطبخ فيه كالحلواء واما ان كان
الطبيخ فيه ما يجتمع اليه كالمطبخ في حب الاس ويزل الخشاش ويؤخذ بزر
البنج مع جلاب سرجل ويؤخذ جلاب طرة ويؤخذ تحت نار ساطعة ثم يطبخ
ويؤخذ خارج يند بلديق مع حب الماء وورد ويؤخذ عصا من ويؤخذ على النار
ويؤخذ الرغوة ويؤخذ من عصا من البقلة المباركة جلاب ويؤخذ كل ساعة
جرب والنفاء في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر واذا لم تكن الطيبة
ليست فندام الحبيب والاسنانا فيه والقوية وعصا من الكسك بالسكر واذا لم يكن
الحبيب فندام فندام في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر واذا لم تكن الطيبة
الما عسر ويؤخذ ويؤخذ من عصا من البقلة المباركة جلاب ويؤخذ كل ساعة
او عند من فندام اصل او الشير مع السلق او عند من فندام الكسك وعسل
ويعمل في هذا الادوية زيادة في الفناء طعم الطير والحلا في الحنينة ويؤخذ في هذا
الايام ما هم المشروب ما الطير والحام المعتدل نافع ويؤخذ عند من فندام
بينهم من الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر واذا لم تكن الطيبة
ما يجلب البذر ويؤخذ من المعتدل المعتدل في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر
والحرارة في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر واذا لم تكن الطيبة
والطبخ في كل واحد من هذه الادوية اصل السورين مع كل واحد من هذه الادوية

الموتية

في ذات الجنب

الماد منط

كثيرا وشان كل واحد من هذه الادوية واما من طبخ فيه سورين
بحق من كل واحد من هذه الادوية وشان الشير واحدة واما من طبخ فيه سورين
من غير حرارة في هذا المكان من الشير واما من طبخ فيه سورين
على تقدم فراج ووجع في الصدر وعلام من طبخ فيه سورين
والاطية الملقطة في الصدر والشير في المجرى والمجرى في المجرى
ليطف المدة ثم يبق ما يتبعها من الشير في المجرى **الشير** اصل السورين
بغير حرارة وعلام ان يبق السلق في الماء في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر
سعال يبق وعلام من طبخ فيه سورين الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر
السورين في هذا الوقت سورين الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر
فان يبق في السورين في هذا الوقت سورين الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر
واما من طبخ فيه سورين في هذا الوقت سورين الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر
واما من طبخ فيه سورين في هذا الوقت سورين الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر
مع اوشين جلاب في هذا الوقت سورين الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر
وودير جلاب في هذا الوقت سورين الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر
يطبخ في هذا الوقت سورين الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر
صفتة في هذا الوقت سورين الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر
الفلن في هذا الوقت سورين الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر

الموتية

الموتية

الموتية

حب النعنع وادمن القوز الحلو ويؤخذ من هذا النوع السورين مع شرب السكر
حي والديق من الربو والطيف الكبريات العظيمة ويؤخذ من هذا النوع السورين مع شرب السكر
وصفة في هذا الوقت سورين الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر
الما وبق السلق ثم يؤخذ من عصا من البقلة المباركة جلاب ويؤخذ كل ساعة
يطبخ في هذا الوقت سورين الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر
الما مع درمين كاشم وان دعت الضرورة الى الحرق الاستين مع شرب السكر
الايام ما هم المشروب ما الطير والحام المعتدل نافع ويؤخذ عند من فندام
بينهم من الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر واذا لم تكن الطيبة
ما يجلب البذر ويؤخذ من المعتدل المعتدل في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر
والحرارة في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر واذا لم تكن الطيبة
والطبخ في كل واحد من هذه الادوية اصل السورين مع كل واحد من هذه الادوية

موجودة في هذا الوقت سورين الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر
لصانها الشير في هذا الوقت سورين الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر
الاستين من الشير في هذا الوقت سورين الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر
واولج الدم الى ان يغير لونه ويؤخذ من عصا من البقلة المباركة جلاب ويؤخذ كل ساعة
استقر في المدة في هذا الوقت سورين الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر
اليه الحام في هذا الوقت سورين الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر
ولسان الشيرين في هذا الوقت سورين الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر
واحد عشرة واما من طبخ فيه سورين في هذا الوقت سورين الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر
ثم يبق في السورين في هذا الوقت سورين الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر
يطبخ في هذا الوقت سورين الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر
عشر واما من طبخ فيه سورين في هذا الوقت سورين الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر
سبب ان شرب السلق في هذا الوقت سورين الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر
مع عصا من البقلة المباركة جلاب ويؤخذ كل ساعة
بهم عند من طبخ فيه سورين في هذا الوقت سورين الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر
فان يبق في السورين في هذا الوقت سورين الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر
وبما يبق في السورين في هذا الوقت سورين الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر
فان يبق في السورين في هذا الوقت سورين الشير في هذا الوقت سورين الشير مع شرب السكر

سوء المزاج البارد

عن التلب والسهر والغضب والجوع والحم والقولنج جميع الاسباب
المختلجة **النفخ الثالث** في سوء المزاج البارد العارض في القلب
واسبابه من اسباب سوء المزاج الحار وعلائقه من السعال والقيء
ونفا وتدن تسقط القوة صفات الطبيعة حبيبة بالتواتر وتوغلته
ضعف النفس وبرودة الحلال القوة والاستراة الى ما يفسد
ويشم ويذاق والنفخ والطين والرق والرحمة ودهاب النضارة
وميل اللون الى البياض والصاحبة وبرودة طين البدن وقلة العطش
وعطش الكسل وقلة الشهوة والصدور يكون علامات الدفق المسمى
بالشحيخي وعلاجه ان لم يستقم شرب الشراب الصوف الرخاوي
مقدار قليل ومنهم المك والعود والعنبر على العالي على الصدر
وتحمية الادمان الحارة مثل دهن الزاويين وشرب الخبيث البسلي
وبعد الماء الغليظ العود والمصطكي وسوء المزاج الدفق المعص
او باورق الاربع فان لم يكن مغايب في الطحين الكاوش الزاوي الكلي
والزود بلس وجدارش العنبر والورد والورد والنفخ الحار
والنفخ اود واسود صفة نفع وكما يصفه سيد رسال نفخة
فمن عمل درمان النفخة درمان بهاء الفم وما يتبعه من الاسهال شرب
البارد بجملة ماء الصل على هذه الصفة يدرج على زرع الدقة طفا

سوء المزاج البارد

ما ورد وظل الماء الفراح اربعة ارطال شراب ويجا نصف رطل يبلغ
الكل طحا اياحق يرجع الى طين ويمن فيه وسوء هذا الارب
فمن عمل مثل سبل وعود من كل واحد شقال نغزال نصف درهم
مصرورة في حمه مكان والشرية كل يوم عشرة دراهم العشرين دراهم
دوا المك ويضد الصد باصفة حارة عطرة صفة سبل ومنظ
داهل وسد ودار صيني وقيل ورق الآس محمد صماد بالشرية
وما الفناج وما السجبل ويطبق على صدره ثم يوشى تحت السمع ومن
الذين يوصون بالدم والمزججش وضاد من الدية الحارة العود بالانج
شال الفخل والدار صيني والعود والسبل لمحم الفناج والقران
والزنج والصايرة وما للحص بالدار صيني والذين ياحصط الفم
او يصفه بالدم شدة والدار السبل المنعزة وصفه بالدم بالدار
الكثرة التابل ويحبب الاطعمة الباردة اللطيفة والاشد
ويقل شرب الماء وينبغي ان يجعل في طينهم الكس والكس الزنقل
والعود والسبل وينغم اليه صفة **النفخ الثالث**
في سوء المزاج الباردة القلب وعلائقه من السعال والقيء والسهر وسوء
الحال من صلاته الباردة وصفه ونفازه وذهوب البدن وعسر
الاشغال مع ثباتها وربا كان منه سعال ياب وعلاجه ان كانت

سوء المزاج الرطب

من شرب ماء الشخير العطش عليه من اللوز الملق في السكر والعلبات
الرطبة الباردة وتناول الاعطية الرطبة مثل المودة سلق النع والاشد
وغبر ما وصفه الصدر بالقيء على الرطبة الباردة فان لم يكن من شرب
البن وشرب كل هذه نصف اوقية من دهن اللوز على مقدار اوقية لثلاثة
وتحسب الحس من الحنطة ودهن اللوز والسكر ويخل الاثرين ويوضع
على الصدر والشعر والدين واما ما يوصى به من النفخ ويحبب عن القلب
والسهر والغضب وكل ما يستد البس والحربا تحذره البسنة الكفا
مع حرارة فيالج بعلاج من الدفق وان كانت مع برودة فيالج بعلاج المرض
الشحيخي **النفخ الرابع** في سوء المزاج الرطب العارض في القلب يوصى
في السارد ماء باردة في القلب ويجب صاحبه ان لا يدرج في
الادوية وسوء المزاج الرطب علامات لين النفس وبلوثة ورطوبة و
اختلاف وسوء الانفالات مع سرعة زوالها وغلاظ تغليق الصدر
والطبعة وتناول الاطعمة الحفنة اللطيفة واستعمال الارباضة المعتدلة
قبل الطعام واستعمال الحمام الدفق وديا والتمت والاستسقاء والاملا
قبل الطعام نافع وان كان سالك فلهذا ناسد فلهذا فاستخرج البرك
الصبر او كبح الاصطخون مركب بالايام الغليظ او يوصى بالارج الفيرا
شقال الفيرن سحق وجردهم الى شقال يمين بالسككين السلي وشرب

سوء المزاج الرطب

اوقية بالحق والسككين واعطه النعوج وانغم اليه والاكرا مدقة
شراب الفناج وعنده بهاء الحس او اللوز المنعزة سلق النع والاشد
اما سوء المزاج الرطب فلهذا ناسد فلهذا فاستخرج البرك
الورقة والبيبرية وما بهاء فيالج وكذا كبريا والارباضة والدار صيني
يعالج كل علاج المذكور وفي وصفه ما سوء المزاج مع الماء مذكورا
في علاج الحفنة انشاء الله تعالى **النفخ الثاني** في الامور
العارض في القلب ونفاضة تدفق في القلب وفي شفاي سوء المزاج المذكور
الدوسى والصفاوى في نفس القلب تال في الحال لان القلب يشد لا يجعل
ذلك المزاج البارد الرضا والصلب يندرقه فيجوز القلب وان وقع
لا يهل الا بيبا واحد او اما المزاج العارض في علاقة فيلزم كما هو على كذا
واستعلامات الدوسى الحار الدوسى او الصفاوى في انشاء يظهر اختلاف
حبيب في النفخ عرود وعظم البس في البدن وخصوصا في قولنج
الصدر وعظم الحفنة وكثرة القيء والقيء في دوا الصدر وصاحبة الشق
اعظم سوء المزاجه كان لهادم النفس ثم تنبع عرق بارد وغشخ زار يرد
وسقطة العدة واعلم ان الحفنة والنفخ المذكور يندرقه في حالة
وعلاج الدوسى الحار وان كان فيقول فينبغي في الامور الحفنة العظم والاشد
الاشد وان يصفى بالاسق وجردهم الى شقال يمين بالسككين السلي وشرب

سوء المزاج الرطب

عربی و فارسی

في الصفات

عز سؤراق رباب
عز سؤراق پاسبان

مؤيد الامم
الدعوى

۱۵

الصراويل

البحر

السودان

[illegible]

حدائق المحلى

في امراض المري
مؤلفه المرحوم

۱۲۸

[illegible]

تفصيل

نور القلب

والاشبع بثمر الماء الحار وعلاجه يجمع الماء الذي غلبت فيه الانهيسون والصلكي
فانما اوداد السهل العنبر والبنج والخرنوب من القطن مدين اخرى
او من الزعفران وغيره من الاديان الحارة وعلاجه من الماء الحار والارمني
والزيت الصالح والافراخ الملهة **الفصل الثالث** في داء الملح والظ
في المرو وعلاجه يجمع القطر وكثرة البرن والصابون قليل من الماء وكثرة القطر
فيه وعلاجه شبة البرن من القطر ثم غشا والخلطين مع الصلكي الاثني عشر
واحد ايل الكروبي والاطريل وضع الصلكي وانتقل والقدر والسكر الحار
او ملح الصغار او الصابون او الفايح مقلوب برش عليه المرو من عليه الكرو
والكروبي وخلصا **الفصل الرابع** في داء الملح الياسبر في المرو وعلاجه
برس السرة وقلة الشبندر وطرية المرو وعلاجه شرب الماء البارد من القدر
للدوس لعاب بذر عذرا وجب السفرجل من القدر قليل سكر وجمع شرب
البنج او ايل من قشر البان الحليب ودهن اللوز ونحو الاراق او الحمرة
التي تجمد الدهج والبرن من القدر من قشر السوسون الحليب ودهن اللوز
وقس صفة الفرس اثني عشر وجمع ما بين القدر من البنج او من الشبندر
مع الفم وجمع البذر وجمع **الفصل الخامس** في الورد
الكاني في المرو وسوسون البنج الاول الورد الماء الصالح وعلاجه
الدواء الشديدين الكثيف والانتهاب والمرو القطر الشديدين وعلاجه الصلح

ایک

أوداهم المراكب
الحاد

الحمد لله

فخصوصا عند الاستلقاء فان الانشباب يمين على اليسار واذا نزع الوريد
حدث النفاخ واشتد الخلى واذا انجزت شيف الدقة وتروى الخلى
وعلاجه فصد الكلى فخرجه ما الشد البزج بين اللوز وما عند البصلة
وشراب القمح للخلل وفيه الصدا وترديد بين الكفتين البصل واما
فرد فان اطباء الحماة الورد مع الخس مع شئ من سمن البشع وصد
النفاخ ما بين الكفتين مع الخس والخلل والبنج سبله باليمن وعصير
البنج ما نخل الورد فخذ بالاعية الباردة فان صبح وانقروا ويخرج الورد
بين الكفتين واسطه الخبز وصد الاحدة الفخدة فرك الخبز والبنج والشفا
معين الكفة والسكر يجب ان يحترق من الاشبة الدقة الهامة الى
ان تستقر الدقة **النفخ الثاني** فالورد اباردة في المرى وعلاجه
عدم الزاوية والشراب والثلج والتمه والربع البين وعلاجه
تجمع النسيج بالذمار وما السبل مع الخبز ويحلى دافق الخنزير والكرب
والشفا فرك مع الخس بالابواب الحارة فرك بين الشبة والبنج
ويجوه فخذ ما الحصى والسب والكرن واكرن وخبزها وعتيق الشفا
في المرى وعلاجه ما بين علامات الشفا **الثالث** فالنفخ
الانقباض الحادث بالبرد وسببه هذا **النفخ الاول** الحادث عن سبب
واصل مثل تلك العروق فترزما وعلاجه في القدم من بعد الاستلقاء

من الطعام والماء والشراب والاحتياج أو تكمل حادث فيه وعلاجه بقدم الفم
والرجع في موضع الأكاذيب كما تكمل حادث من فظها حادث وعلاجه
الشد في الوضع الذي يحدث فيه الفم وعلاجه تنال الوضع الذي يحدث فيه
والطبيب الخفيف ولا يشرب على الفم الحار فمضام حمره البيض القويش وعلاجه
علاج الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم
وعلاجه علاج نكت الدم **الفصل الثاني** في علاج الفم الفم الفم الفم
البناتكة وسر الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم
او استاع السبع ولا تشرب على الفم الفم وعلاجه علاج الفم الفم
سرسر فم الفم وعلاجه سرسر الفم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم
بلع فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم
يشرب الماء البارد وان كان في راحته فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم
الم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم
والفم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم
سببها سرسر فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم
علاجه علاج الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم
البيض فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم
العلاجه فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم

[illegible][illegible][illegible][illegible]

بالاثيرات والمصطكى والعود والسنب والسكر فيجعل لهم المذاق شاذ القوي
للمعدة مثل جوارش الكرون والعودى والعنبرى والسنب وكل ما يخلط بالعنبرى مع
الاجيون ويزيد المذاق بالريح والنعنعى وان كان في خروج في البر ومزجها
ومضى في الترياق الكبر وزن درهم بالنعنعى مع شراب الرمانى او الشرب
ويطبخ او دواء السكر مع اليه او لا يطبخ الكبر وقد سمع اشربا من هذا
والطبخات بابا زهر الحارة يطبخ العصافير والعنبر والنعنعى واما اليه الرمانى
والسنب على ملاخا ويكلى بالزيت مثل الانجودان والنعنعى والكرويا وريق
العصافير والتاير والنعنعى والنعنعى مثلهم فيكون عنقا لا يعلو
ويجب غسل ارجاء الفل المعقاة بالعود وفتحها بالافخ والمصطكى
المعدة الباردة ونظرة الشراخ الراجح الفليله يوفد وجابه عند اول حمل حين
ينقطع ويقل بربيع مع نصف جلود منشر من صوف من جلود وكرات وكزونا
وقطعة دارصن وقاويجان ويصير عليه من الماء ما يبره ويبلغ فاذا لا يطبخ
فيمن السنب والنعنعى من كل واحد مقدار نصف المارصن درهم في الكرون
درهمان يلى بانه من هذه المعدة الا اذوية الحارة كالسنب والنعنعى والعود والكرويا
والصبر والاكستين وان غفران يربى من شراب الرمانى او بارا السنبيل
ويخرج معدهم من المصطكى او من السوسين ويجب ان يكون الطماق
المنجى بحسب المزجج عن الاعتدال من البرودة والحرارة والاسن والارز والارز

الاسن

الاسن

الاصلي يجب الا يشرب من البردات والحرارة والنعنعى والارز والارز
وما يجتمع منها **الفصل الثالث** في سرد المزاج الربيعي واما علامته فانه
العلش وطهارة النور والبلان العلب الكبر من الحار والنعنعى والارز
الربيعى وانت دى منها وعلاجه القى بها البشت والنعنعى والسكر فيجعل
ثارا للنعنعى الفس مقدار عشرة دراهم مع نصف درهم الى درهم مصطكى
ودرع درهم عودى وشراب الاطريبي والميه وان يحل لمرى واذا طهارة
ويطبخ الشربى والاشباب مع المطهارة وتطبخ المعدة بالاصفة المعقاة مثل
الصفا والنعنعى والصبر والبشت ترسبيل الطيب والنعنعى ودرهمان
وقد سمع يحكم الطماق او العزير مع سكونا ونخلة يبرى وخله زيت اودن
المرز او من المصطكى المزجج والمزجج علاج هذا النوع كعلاج سرد المزاج ابارد
علامته ان الاذوية القوية تحت الرطوبة الا ان سكونا لا يبرى ولا يبرى
اقول يجب ان لا يعلل علاج هذا النوع لان اهل اهل اهل الاستسقاء
الفصل الرابع في سرد المزاج ايباس علامته ان السنب والنعنعى
النعنعى والاسن الحار ويزال البشت ونظرة الجود والاشباع بالاعنبر
الربيعى وانت دى من الاذوية الباردة وعلاجه المطيب للمعدة باذوية الشير
مبين للنعنعى ايباس القوي والاستسقاء بالارز والنعنعى ويحب ان يلى المعدة
بالشع ودرهم السنبيل او من السنبيل والنعنعى والنعنعى الصغار اسنيها

الربيعى

الاسن

الاسن

الاسن

بالاستسقاء او الفزع والالان ناضجه لهم انهم يحكم من السكر الصغار ولهم
الزوايح او لم الحلال الصغار وصفة البشيت ونبشون بهم علاج
هذا النوع لان اهل اهل اهل البشيت وان كانت مع حار او البشيت **الفصل**
الفصل الخامس في سرد المزاج الحار الربيعى علامته ان السنب والنعنعى
غير الطعام القوي وسيلان الماء من النعنعى وادوية الحارة كالسنب والنعنعى
لشربى والتجفيف فان وجد دواء بارا يابس مثل ريب الحصرم والاسن
والارز والاسن في هذا وان وجد بارا وحده او ايباس في هذا في هذا
بارد ايباس **الفصل السادس** في سرد المزاج الحار ايباس علامته
سنة العنبرى وجنودها السنب والنعنعى والنعنعى والنعنعى
الطبيب وعلاجه بربا البشيت والنعنعى والنعنعى والنعنعى
لب الفزع وكذا يربى شراب الايباس واما البشيت والنعنعى
ممكن من هذا حار اذوية الايباس حار اذوية البشيت والنعنعى
او البشيت ومن من البقول الباردة الطيب **الفصل السابع** في سرد المزاج
الباردة الطيب علامته ان الماء مركب من علامات الباردة الطيب القوي
مع بياض اللون والنعنعى والنعنعى وان يكون نخلة الحار وجنودها الطعام
على بيرة المعدة ويجوز ان يلى الحار من الحار وبرد المعدة تحون في هذا
جمع من المعدة وشدها فيقوى على الاعتدال كما ان الحارة اعوز الاشياء

الحار الربيعى

الحار ايباس

الارز

على ديار البشيت وادوية الحار الطعام البشيت في المعدة ففقدت غاية البرودة
النعنعى والنعنعى البشيت وتنعيم المعدة بالنعنعى والنعنعى والنعنعى
من المصطكى حار ودرهمان الكرون والنعنعى البشيت وان لم يكن يد الفزع
الكبر من البشيت اذوية البشيت اذوية البشيت اذوية البشيت اذوية البشيت
وما يقوى المعدة الكرون او اذوية البشيت اذوية البشيت اذوية البشيت
صنيفا والبشيت البشيت اذوية البشيت اذوية البشيت اذوية البشيت
والنعنعى والنعنعى والنعنعى والنعنعى **الفصل الثامن** في سرد المزاج البارد
ايباس في المعدة علامته ان علامات سرد المزاج البارد ايباس
المزودين وهو سرد المزاج اذوية البشيت علاج لان سنب المعدة
مثل هذا النوع فلا تقدر على الاستسقاء وعلاجه الطيب بالاعنبر
الربيعى واعتدال مثل البشيت والعنبرى وكذا البشيت والنعنعى
والنعنعى علاجهم للمزاج البشيت **الفصل التاسع** في سرد المزاج الحار
الربيعى مع الحار الطيب مع مادة مطوية وعلاجه اعتدال البشيت والنعنعى
وكثرة الرية خاصة عند الطعام النعنعى وبقية الطعام القوي ودرهمان
في الربيعى وعلاجه القى بالسنبيل والماء اذوية البشيت اذوية البشيت
كالسكر اذوية البشيت اذوية البشيت اذوية البشيت اذوية البشيت
النعنعى البشيت اذوية البشيت اذوية البشيت اذوية البشيت اذوية البشيت

الارز

الارز

الارز

الارز

الارز

الارز

عن الموراد اجساد سحرية في المعدة وعلاجه التي في الموراد في الموراد المتغير
بعد ذلك في السحرية على السكت والديا الاخر والاسما بعد ذلك في السحرية
ومعجون الخواص وشاول بن لا فاص ومن اسودت ويزر الكرش من كل واحد
خمس دراهم اسحق عشر دراهم سحرية عشر دراهم سحرية كل يوم واحد
الغصع السحرية في الموراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا
قدف تلك الطعام وثنية المدة منه وبعثها بعد ذلك باليها وتغذيها بالكل
بعد ذلك واختار الاقرن **الغصع للمادة** **عشر** في الموراد عن طعام
المعدة وعلاجه ان يجردت جعب التي الكيسة في يوم الغصع بعد ذلك ولا سكر
الابا في وعلاجه سكرية المعدة ان كان فيها مادة ماعوف وتغذيها باليها وما
يعاقلها في الكيسة سكرية ومصلحها من ارجي وكند وادخروا وجديس
مرو وتقل وافيون في يوم وج ويزر السحرية عشر دراهم سحرية كل واحد في يوم
وسق شمال شراب طيب ويتناول في كل طعامهم الحار والبارد والحر والبارد
وشرب قليل من الشراب الصفي نافع لهم والحر والبارد والحر والبارد
الاس والاطول في الصفر نافع ويقيدها بها بعد ذلك ولا سكرية عشر دراهم
ورود وتقل وسكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم
انقاص الشهوة في نقصان الشهوة وعلاجه باليها وسكرية عشر دراهم
بعضها ماعوف من سكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم

موراد

موراد

موراد

في نقصان الشهوة

موراد عشر دراهم وقد ذكرنا علاجاتها وعلاجه **الغصع الثالث عشر**
في نقصان الشهوة الحار عن سكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم
وطول المدة وعلاجه من سكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم
الشهوة فان كان اشتداد من الدم ينقص الكلي من الايام ثم يوقى المعدة بزراب
الغصع مع السحرية في الموراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا
موراد ويزر الكرش من كل واحد خمس دراهم اسحق عشر دراهم سحرية عشر دراهم
ويطلب السحرية على الموراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا
من كل الموراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا
الاستقام والموراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا
الحار عن نقصان الشهوة وعلاجه باليها وسكرية عشر دراهم
ولها ويزر الكرش من كل واحد خمس دراهم اسحق عشر دراهم سحرية عشر دراهم
صنف السحرية وعلاجه باليها وسكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم
السحرية في الموراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا
يطوس نافع جدا في الموراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا
دعته الموراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا
وسق السحرية في الموراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا
الغصع والدراد الموراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا

موراد

الشهوة الطيب الذي الكلي المعصنة الذي قد تم من فاضل وسع مزاربه
المدقوق المصفر للسكر الذي ينصفه من سكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم
او صنف يطبخ باليها وسكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم
في تمام السكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم
بافمن ووافقه بعد الطعام جازوا وان قد نفعه من الموراد عن طعام
سكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم
الموراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا
الغصع في الموراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا
فمنع السحرية في الموراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا
الطعام وان لا يجمع فان اكل وقت ما اكله انهم وادخلوا الشهوة او اقل
لواصل الموراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا
الحل والكل في الموراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا
والفاني نافع في الموراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا
السبب في الموراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا
المصفر وان يمزج باليها وسكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم
عن بطون المعدة سكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم
سكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم

حق لا يحسن باليها وسكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم
ولا تقدر عشر وعلاجه باليها وسكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم
في الموراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا
تضيق المعدة بالكية والكيسة وعلا
في الشراب السحرية في الموراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا
في الموراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا
وعلاجه باليها وسكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم سكرية عشر دراهم
ان يترك الشراب السحرية في الموراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا
وقد يجردت عن طهارة الموراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا
الغصع في الموراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا
ويطلب السحرية في الموراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا
موراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا
ان يجمع من الطعام مده طهارة في الموراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا
وحال الشهوة في الموراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا
صالحا وقال ايضا اذا رايته اسنانا لا يسترخ عنه لاكل الطعام وان جعل
نفسه اليه في الموراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا
ولا يسترخ في الموراد عن طعام غير المعدة بالكية والكيسة وعلا

موراد

الاشقي للحر والعروق والحاجة الى الغذاء ويصير مزاجه اقل من البقية كثر الكمية
هذه المدة في كل الاحوال تنقسم جميع الكتب ثم يطلع بعد الشهوة وكثيرا
ما يفيض هذا السارين في سواه بارد لانها اذا اشتد والذين من خارج
امان الى غلظ مزاج المعدة والظلمة الحرارة الغريبة وانما يفيض المجمع
مدة ثم يفيض سقوط القوة والنفس وسوقته **الفرع الاول في الغذاء**
عن سوء مزاج بارد عارض للمعدة قاتلة للقوة الحس وقوة الجذب
مع نقصان الغذاء وضم الأعضاء اليه وعلاصة بطلان الشهوة والاستماع
من الغذاء وصف القوة والنفس وقدرها في البدن وفي الجسم والنفس
يرد في المدة ورجوع فيه وعلاجه اما في حال النقص في الغذاء البارد او انه
الورد البارد على الوجه تشبه الاثني عشر في الطوبى مثل الغالية والسكروان
والعود والسنخ والسفرجل والورد وشماله من عروق الجبل وكلها ينفعها
وقدما وثلث الشرو والصوف في الاذن منضج بالمعدة بالمغويات ومن
احابه البرد ينقي اذا احسن النسي والضعف ان كان بعد من جازح وسقي
الشرايب الحن وينكس به واما في حال انما في تحريك الشهوة بشم الورد
كما تحرك الجبل بالشراب الحن وفي مزاج البزنج شربا وطيفة وطعام
الخير السلون بالشراب او بالسنخ والاذن غدي في الشهوة الانضمام والنفوس
الى الاعضاء وتغذي وسائر بها ويصير مفاصلهم بالادوية الحارة القوية ينزل

في جميع النوا

المزاج الحار وقوة العظم ليس الطبيعة وان لا يملك صاحبها في مزاجه
واذا احدث الطعام غش عليه وشقت قدره وعلاجه اما في حال النقص فاذكرنا
وفي حال الاثني عشر في الطوبى انما في القوة والضعف في المعدة
مثل الخبز المزود في ما الريان والسنخ ونحوه **المقالة الثانية في جميع النوا**
منه العظم مع عرض للمعدة وتسمى جميع الغذاء غرض بطلان القوة
وجده العظم ردية ردية في المعدة والافعال القلب بالمشاكل
شدة الوجع في كاحله والنفس الشديدة وبرد الطراف والكلب والقلبي
وسوء مزاج **الفرع الاول** الحادث عن سوء مزاج حار في المعدة وكما
مع اذكرنا علامات سوء المزاج الحار وقد ذكرناها وكذلك علامات **الفرع**
الثاني الحادث عن غلظ مزاج في المعدة وقد ذكرناها
علامات التي الكسح في الماء الفاتر فان لم يسهل حرك الطبع بالادوية الباردة
مثل شراب الاجاص الجلاب او بالفرز المندي في شراب البزنج وعلاجه
تغذية المعدة بالاشربة الغليظة المبردة فيسقي سويق بهاء الريان فياخذ فيه
الطبيب محقق في فعل الامارات ويرد في المعدة باطية باردة وقد امكن
بما الساق او ما حب الريان او ما الانساريس وادخل في الفانزنج يولد
سدا لياه وفي علاجها في علامات قد ذكرت في سوء المزاج الحار في المعدة
المقالة الثانية في شدة النقص وسوء مزاج **الفرع الاول** العظم

في شدة النقص

والنقص في جميع اجسامهم به الاسفل احتلال فيهم واستهم الحار في الكافي
والزيت في النقص وما الحار في اشياء وطعامهم الحار المنقوع في اشياء الباق
والانسيد ياجت بالادوية الحارة والفرزنج المنقوع في اشياء حار
مزاج المعدة بما يصادها من البدن ورجب واذ اضر في النقصات
التي لا تخرج ويحلل في الطبوبات الناصبة **الفرع الثاني** في الحادث
عن سوء مزاج بارد مع بطء زجاجي مثل على المعدة وينسج زجاجا ويرجها
ويصنف قوتها الجذابة ويمنع الشهوة فتخرج كذا من شغل في كذا وكذا
البدن في جرح الاعضاء وسقوط الشهوة والنفس وعلاجه كسدا له
علاجه ما يحتاج فيه الى الاستدراج وسقوط القوة عن مكن ذلك ان الصواب
ان يحفظ القوة بمرزاج الاغذية المشبهة مثل سكر بهاء الصفة مطبوخ
لحم البجمل كساجا وسحق بالشم والسذاب والكرشم والسنخ وقشر الارج
والزيتون والسنبلي وقيل سلك وعنده عرض في شرب باسوان الطبل
والبورق مثلا ويحرك ويجذب سكر الاصل في يطبخ جديته وما صايد يستحسن
ويوضع على معدته الكسك المحلول ببسوس فاذا فاق سبقه بالادوية الباردة
فاستعمل مزاج النقص الاول ثم السجينة الزبانية او ما روسيا او ما الكركم
او ما او يوقن او ما شرب البزنج **الفرع الثالث** في الحادث عن
شدة في المعدة مع حرارة في جميع البدن وعلاجاتها كالات سرد

كسك

الكاف عن سوء مزاج حار يابس ساخن غالب على المعدة وعلامات الاثني
وجبات النقص والضعف في المعدة وعلاجه النقص فاعلم سكن
ما كسح بهاء العظم كساجا وسحق بالشم والكرشم وما السزجل وما الريان
والاجاص وما الزيتون الجلاب وان كان في الشرب بالادوية الباردة
وما الشير وما الزنج وما الحار والاشياء وما بزر البقل وبزر القثا فيا
الكسح فيا فيج او ما سكر الحن والسذاب في القطن او ما السزجل
مع ما الريان المبردة من النقص او بغيره في القطن فيا فيج الساقوب
الحار ردية في السبلون كل واحد من هذه في موضع عرض وكثيرا في
معدن الاطباء في كل واحد واما في مزاج حار في المعدة ودم في
قوة الحارة والظلمة وضعها في الجلاب سدا لياه وشرابا في
من الاشربة في ذكرنا ما يسهل في الطبع في الورد وعلى باراد في
بازر البقلة الحن في المعدة الباردة بوضعا في الزيتون في
الزنج فيا فيج الحن في المعدة بمرزاج في شرب حار في موضع
على المعدة في جرح الاثني عشر في سدا لياه في شدة العظم في الورد
بما الريان ودم في العظم في الماء البارد في سدا لياه وان كان صفا في
في الخبز في المعدة بخرف الكائن في الورد في الصندل والكافور
وما الشير المبردة من الورد وما يسهل في الطبع في الحادث عن في الورد

في شدة النقص

والنفس وتقلب النفس وعلاجه تنقية المعدة فاستعمل ما فاسد ودرجته
على راسه وسنأخذ من طيبه ونهيك بقرق وحمه وادكه بمرور ودرجته والرش
وصب عليها ماء حاراً ودرجته بالشم الطويل وان لا يجل بوجه كذا ان كان
قرباً واخذ الحام من قدره ينقع طيبه وشربه ثلثه ايام حتى يذهب
الطبيعة وان كان ضعيفاً فاستخدم قدره من ماء حاراً ودرجته
الذي يذكره في باب البهيم **الفصل الخامس** في الحادثة على سبيل البهيم
عندما تنفع الطبيعة الحادثة الحادثة للروح وسنأخذ من طيبه ودرجته
ويعمل بها اما الفلح المحرق والذى لا يورث من طيبه ودرجته
ينفع في الحادثة اما المصوم في كتيبه فان يكون من طيبه ودرجته
سوء ام لا ودرجته ان كان سناً لا يورث من طيبه ودرجته
وفضاد الاضطراب وعلاجه في الحادثة الصدام ودرجته ودرجته
وسببها القابض والقيان ودرجته ودرجته ان يكون في
حادثة ودرجته باجره ودرجته ان يقطع على الطيبه على ذلك الا ان يقطع
تسبب يقطع **الفصل السادس** في الحادثة ودرجته ودرجته
وعلاجه ما علامات الدبران وعلاجه قتلها ودرجته ودرجته
سوء ام لا ودرجته فلا يورث من طيبه ودرجته ودرجته
واعلم ان احصاء المعدة الضعيفة بمرور النفس وتقلب النفس لا ياكل

فاعلم على منع ذلك بان يتقدم قبل طيبه من شاة ولنا ودرجته
ما جفا ودرجته ان سناً هذا الكلى شاة **الفصل السابع** في الحادثة
الدم الذي يخرج بالقي اما من المعدة ودرجته ودرجته
اما قرح في منه الاعضاء المذكورة او اضلاع عرق سببها
او شاة في حادثة او طيبه ودرجته ودرجته
واما الاضطراب يتبع ذلك الحادثة ودرجته
الحادثة من الدم ودرجته ودرجته في الدم من انصباب الدم من بعض
الاعضاء الى المعدة كالكبد والاسود والدرجته ودرجته
لا شاة من طيبه ودرجته من المعدة ودرجته من طيبه
كان الرجوع منه ودرجته ودرجته ودرجته
سوء ام لا ودرجته ودرجته ودرجته
سنت الاضطراب ودرجته ودرجته ودرجته
على اضلاع عرق او شاة من طيبه ودرجته
الحادثة ودرجته ودرجته ودرجته
او الكبد ودرجته ودرجته ودرجته
الطوبى ودرجته ودرجته ودرجته
واعلم ان من الناس من يصيبه في الدم باء ودرجته

ويكثر ولا يورث من طيبه ودرجته ودرجته
اولاً ان الكلى ودرجته ودرجته ودرجته
الحادثة ودرجته ودرجته ودرجته
درجته ودرجته ودرجته ودرجته
فاستعمل ما سناً بالطيبه ودرجته
الطيبه ودرجته ودرجته ودرجته
جره ودرجته ودرجته ودرجته
التيورن ما سناً بالطيبه ودرجته
وسببها الطيبه ودرجته ودرجته
ورث شاة مع قرحا ودرجته
الشدة ودرجته ودرجته ودرجته
التيورن ما سناً بالطيبه ودرجته
من في الدم الحادثة ودرجته
التيورن ما سناً بالطيبه ودرجته
والتيورن ما سناً بالطيبه ودرجته
والتيورن ما سناً بالطيبه ودرجته
والتيورن ما سناً بالطيبه ودرجته
والتيورن ما سناً بالطيبه ودرجته
والتيورن ما سناً بالطيبه ودرجته

التيورن ما سناً بالطيبه ودرجته ودرجته
الحادثة ودرجته ودرجته ودرجته
الحادثة ودرجته ودرجته ودرجته
الحادثة ودرجته ودرجته ودرجته
الحادثة ودرجته ودرجته ودرجته
الحادثة ودرجته ودرجته ودرجته
الحادثة ودرجته ودرجته ودرجته
الحادثة ودرجته ودرجته ودرجته
الحادثة ودرجته ودرجته ودرجته
الحادثة ودرجته ودرجته ودرجته
الحادثة ودرجته ودرجته ودرجته
الحادثة ودرجته ودرجته ودرجته
الحادثة ودرجته ودرجته ودرجته
الحادثة ودرجته ودرجته ودرجته
الحادثة ودرجته ودرجته ودرجته
الحادثة ودرجته ودرجته ودرجته

في الحادثة

في الحادثة

يقول المؤلف في المقدمة وانما عشرة **النوع الاول** الغثاق الحادث
عن غثي يلتهب المعدة مثل كراشه او زجاجه وعادة مرارة الغث الطش
الشديد والاستساحه تبتا ولساني بارد وانكرت به وحرارة المعدة فيكون
عقيب اكل غذاء او دواء فيه اوقية صغارا او فظرا او سودا وعلاجه
يجمع الماء الفار مرة ثم يجمع ومن الغثاق اكل الزجاجة قال معر الاطباء انهم
لنفس سكر الغثاق الحار اذا تخرج كل ساعة مع فوات سكر ولا يقيح كعص
طما الفار ثم يعيد المزاج شرب ما لا يشتر المبرد بين اللوز او يقي قسطا
بين اللوز او دمن البنفسج وما لا يورد وشرب ما لا يمان او ما لا يمان
اذا ارادوا ان يقيحوا السكونين بالسكونين وكذا الخمر المستعق في الماء
البارد مع ما لا يمان المبرد واليه فاسكن والاسق درهم اسليج اسق
درهم ابراج فيزججها وقبل شدا صابغ الرطبين والبرن نافع من الخلق
وقدام الشكبة والزجج او الاسمانا حية او المانية او الفهية اما زودة
او متحدة بالزجج وصفه البيضا لسق في الحلى يجمع لهم **النوع الثاني**
في الغثاق الحادث عن ريج غليظ متخبط في المعدة وفي طبقاتها او المني
يودي بغيرها ولا تستعمل قبل عشاء حار من ولا من الزجج مبركة الاكل
ومن الغثاق كثيرا ما يورث الغثاق للصبيان بهذا السبب ويستدبر في
الاعذية الغثاق وعلاجه شرب الشراب وتناول المبر من السداب اليابس مع

المختص فان كفي الاطباء قد شئت من المحدثات او انما في الاثني عشر **النوع الثالث**
احد بارص واما الحاصين في المعدة الجع ما يما لم يبر وطش السطك والكره الطش
والزجج ويطش ما يقيح من ريج من انما طما والاسق والاسق والاسق
بدقو قاعل الرقش ويورث الصبر على العطش فغذاهم اللحم المملو النوع الثاني
في الحادث عن بطم ويطو بات كثره فزجج بالمشي وعلاجه اشتداد الغث
من الرطب يركب وقيل المعدة وحصول الطعام فيها وروا البصر وتقدم
تناول الاغذية الطبية المولدة للبرن ولا يكون بعد حرارة وعلاجه تسخن
المعدة منها بالقي على السكر الحار وبرد الفجل والسكونين في طش السكت والقي
لاحر وبرد الجوز وبعده شرب الفصيص المصطكي وما لا يمان السكت والقي
والشارف والشارف وشرى من حديد سدر وخرق كل ساعة وقد يركب
ليدل مزاج كذا المادة البرية من حبة الادوية وقسط من القسط والقي
للشكبة والسكونية والاسمانا ومن اللوز والمصطكي من كل واحد درهم ولم
ومن الاسمانا لاحار الرطوبات البرية يقيح بالبول شيئا لا يمان الصبر
لا حار بها يقيح السعال ومن الاثني عشر **النوع الرابع** ما كان في المعدة وهو طما
ينزل البطن بالمثل ايضا يجمع هذه الادوية وينفع الغثاق ويكسر الشكبة
لحم صندل يقيح في المعدة ومن رطبات الاطباء والبراج وكذا الخمر
السكر عد السبل والشارف والشارف والشارف والشارف والشارف

يقول المؤلف في المقدمة وانما عشرة **النوع الاول** الغثاق الحادث
عن غثي يلتهب المعدة مثل كراشه او زجاجه وعادة مرارة الغث الطش
الشديد والاستساحه تبتا ولساني بارد وانكرت به وحرارة المعدة فيكون
عقيب اكل غذاء او دواء فيه اوقية صغارا او فظرا او سودا وعلاجه
يجمع الماء الفار مرة ثم يجمع ومن الغثاق اكل الزجاجة قال معر الاطباء انهم
لنفس سكر الغثاق الحار اذا تخرج كل ساعة مع فوات سكر ولا يقيح كعص
طما الفار ثم يعيد المزاج شرب ما لا يشتر المبرد بين اللوز او يقي قسطا
بين اللوز او دمن البنفسج وما لا يورد وشرب ما لا يمان او ما لا يمان
اذا ارادوا ان يقيحوا السكونين بالسكونين وكذا الخمر المستعق في الماء
البارد مع ما لا يمان المبرد واليه فاسكن والاسق درهم اسليج اسق
درهم ابراج فيزججها وقبل شدا صابغ الرطبين والبرن نافع من الخلق
وقدام الشكبة والزجج او الاسمانا حية او المانية او الفهية اما زودة
او متحدة بالزجج وصفه البيضا لسق في الحلى يجمع لهم **النوع الثاني**
في الغثاق الحادث عن ريج غليظ متخبط في المعدة وفي طبقاتها او المني
يودي بغيرها ولا تستعمل قبل عشاء حار من ولا من الزجج مبركة الاكل
ومن الغثاق كثيرا ما يورث الغثاق للصبيان بهذا السبب ويستدبر في
الاعذية الغثاق وعلاجه شرب الشراب وتناول المبر من السداب اليابس مع

يقول المؤلف في المقدمة وانما عشرة **النوع الاول** الغثاق الحادث
عن غثي يلتهب المعدة مثل كراشه او زجاجه وعادة مرارة الغث الطش
الشديد والاستساحه تبتا ولساني بارد وانكرت به وحرارة المعدة فيكون
عقيب اكل غذاء او دواء فيه اوقية صغارا او فظرا او سودا وعلاجه
يجمع الماء الفار مرة ثم يجمع ومن الغثاق اكل الزجاجة قال معر الاطباء انهم
لنفس سكر الغثاق الحار اذا تخرج كل ساعة مع فوات سكر ولا يقيح كعص
طما الفار ثم يعيد المزاج شرب ما لا يشتر المبرد بين اللوز او يقي قسطا
بين اللوز او دمن البنفسج وما لا يورد وشرب ما لا يمان او ما لا يمان
اذا ارادوا ان يقيحوا السكونين بالسكونين وكذا الخمر المستعق في الماء
البارد مع ما لا يمان المبرد واليه فاسكن والاسق درهم اسليج اسق
درهم ابراج فيزججها وقبل شدا صابغ الرطبين والبرن نافع من الخلق
وقدام الشكبة والزجج او الاسمانا حية او المانية او الفهية اما زودة
او متحدة بالزجج وصفه البيضا لسق في الحلى يجمع لهم **النوع الثاني**
في الغثاق الحادث عن ريج غليظ متخبط في المعدة وفي طبقاتها او المني
يودي بغيرها ولا تستعمل قبل عشاء حار من ولا من الزجج مبركة الاكل
ومن الغثاق كثيرا ما يورث الغثاق للصبيان بهذا السبب ويستدبر في
الاعذية الغثاق وعلاجه شرب الشراب وتناول المبر من السداب اليابس مع

تجدد

على انما يرمي فانما يجمع الى الغذاء قليلا قليلا كما من وجه المرض
واعلم ان الاصل في علاج البهيمه تغليب الغذاء وجب النوم ودخول الحمام
ان لم يكن القوي مطا ونا والجارشات المتعددة مثل هذا ريش
حب الريان والسفرجل المسك والسكر على ارجاسا وجا واحسانا
سقى ولا شرب الماء وان دعت الضرورة الى ذلك فليشرب شربة او اثنين
في الماء الصادق البرد وينفع من شق الغذاء اقل من ذلك ومن يتناول
يكون في معدته طيرة كثيرة والفيضا يخرج بها وينفع اذا احسن الى ابناء الطما
في معدته ان يتناول من ساعته ولولا الماء والسفرجل وشي من هذا لم يحكم
فانه ثم يجد المعدة بين المصطكي وكثير النوم فان لم ينفع وما ج
الشي من السفرجل فان كثرت استعملته بهيمة الطراة وعرق عرقا باردا
الطراة من الاعلى وبذلك قد عده وبياه بين السوسين والفلفل والخل
او يحمى من شربة السفرجل على طعام خفيف فانه يقيم ويريح واذا لم يضر
البهيمه فلا تملأ من الشرب لكن يرب الصبر واذا صنعت الفتوة فاخلط
يطبخ التسع شرا بقليل فانه اكثر نفعاً ويغري الفتوة جلا ريش البهيمه الذي
الله ان يتركها طبع السفرجل بالخل هيف ناعما ويخرج عليه قشر الشنق
ومعدني وراكه شي من المسك وحب البصل ويغلي منه **الدواء**
للادوية من نافع الطعام وعلمته تقدم النوم وكثرة الشاي في البطن قليل

دواء
مقاد

السرايق

وان يمدد ويجمع الفرس ومعهما ثم يحمى الاختلاف قليلا قليلا في اوجع الوقت
اليسير وعلاجه متبدا المعدة التي بها السيل جازان كفي لا اعطى السفرجل
المسهل ويحمى ثم يمدد ويدير راحة بعد ذلك ويطلب تديره ويخرج معدته
بدون المصطكي ويطلب من السفرجل وان كان معها وجع وفتح ينسقي في السفرجل
في الخلاب بها الريان فانه يترك الحظا للذام ويحمى ما يخرج ذلك الحظا وسكن
الدجاج ساعته ثم عاد دل على ان السادة تنصب الى ذلك الموضع من وضع
الفرس في ح الفرس فانه يمكنه واما البرد اذا احسبنا الغذاء في معدته
يا خسرنا من ما السيل ويحب ابرم ويحب معدته ثم يجمع وبنام لها طولا
ثم يرب قوس العود بهذه الصفة يؤخذ قنصل وكباد مكرورن درهم سفرجل
درهم صلك كد نصف درهم عود بندي اربعة دراهم اسكر شل الجوز الشربة
شمال والكرف نافع **الفتاة العشرة** في السفرجل صلا خلاق البطن
الفضل في مله زينة وميتا مران البدن وقلة لان الغذاء لا يسلو اليه وذلك
يدل البدن ويسقط الفتوة وهي سنة عشر فدا **السفرجل** **الدواء** القرب
للاذوية عن شرب المعدة فابتلاها السور مزاج بارد رطب يعرض لها عطنة
تلا المصطكي ولا سيما الطعام في المعدة كيزنيزه وتلا التلب والجارشات لا يترك
معه في العلم واختلف وعلاجه تسخين المعدة وتحميها من خارج ومن داخل
اناس خارج يجمع المعدة بين المصطكي او بين السوسين او بين الريان

دواء
قالب

للغذاء فان اصحاب هذه الامور الى الحمام فبا كما قد خسر استنبا بشارب
السفرجل **الدواء** القرب للادوية عن شرب المعدة فابتلاها السور مزاج بارد رطب يعرض لها عطنة
تلا المصطكي ولا سيما الطعام في المعدة كيزنيزه وتلا التلب والجارشات لا يترك
معه في العلم واختلف وعلاجه تسخين المعدة وتحميها من خارج ومن داخل
اناس خارج يجمع المعدة بين المصطكي او بين السوسين او بين الريان

وعنه ساء ويهد بالادوية لافارة مثل السعد الكندر والمز والجارشات
السوسين والاسك والافا والكلب بشارب عشق ويضد وامان داخل في الحمام
المسحوق المحمد مثل السفرجل وحب الريان وسفر حب الريان ودواء رسته ثابت
بن قرة ناعمة وكندر وجا بار السوسين يرب مدقق بهج ويطلب ابرم
شاقيل عنوة وعشبة ويعيد معدته بهذا الصاد شوية يكون وعشبة من
بشارب قنصل ويطلب على عرقه ويحب عود ويضد بهج وراكه ان يترك في السفرجل
مسحوقا فاشرب فان كان معه مفس وفتح فيق اراض الجنا او خري
او سوسين حب الريان صفة ويضد حب الريان احمر جاسا متلا عشرة اوجار
كون كمان وكرويا وكرويه باب ويطبخ مع الحار منها يوما وليلة خفيف
بعد ذلك فتقده في عود ينسقي من حة ورق السماق وسوق الشيق
وحب الاسير في عود في مصطكي نصف حة نصف حة يدق ويخل في السفرجل
بندر حة القليل وعشبة وضدتها وعشبة ناعمة ابرم او حصة او حصة او حصة
جوز قنصل حارة مثل الدار حة والجارشات والجارشات وان يخل في السفرجل
منه فاشرب والعصا يطعم الصبر والكرويا وانا ناض الفتوة بالاشع
اذ انظر عليها ورق الغار وان شوي شوي من حة القليل او حة حة
وحش حب الريان المدقق والكرف والسذاب والنعنع والكرويا والنعنع
جا زعجول طعام مد الا زجاج والنعنع والشب فان معه يدري البهيمه وينفع

السرايق

صندوق الامانة

[illegible]

عن أبي عبد الله عن الحسن بن علي

10

حدثت النفس والحاض في وقت واحدة السماء ولم يكن بين ذلك كما يجوز
لا لا يبدل على الظاهر في المدة وضبط المدة الماسكة ودعا جان كان
الزجاج يصرح بكونه قبلها فاستمره بالبحر الكلي والسكر لا ينقطع واه
فقد يذهب لانه خوف واضط جدا لاستخراج الجواهر الثابتة الصغيرة المدة
التي تنبعها الادوية المخلوطة القاض على السعد والقتل والعدو والنسب
والكن وجوه وزنت دهرين من حب الرضاد المقلوطة المدقوقة بالماء
ابا رذاعا وفيما يصعد بعد الاستخراج فانه وفعلى نقل المذاق ونسج المذاق
المخلوطة السليم ويكتب عن كثره شرب الماء وقيام المصايف المخلوطة وطم
الدرج والصبغ والبراق ونحو هذا **الفرق الثامن** في الفرق المداوية
لغيره من الدواعي فينبذ المداوية ويترك وزنت من شربها مع تركها وفي
الطبيعة لها وذلك بسبب سوء مزاج ارباعها في الدماغ حتى يكثر الصفوة
فيخرج بعضه الى الخواصر وبهذه المداوية من طرية اليك واذا لم يذاوق
الرضاد المدة وحدها من ان يكون بعد الشرب اختلاف في حال من يحسب كون
مع علامات النفاذ وفار مزاج الدماغ بهذه علامات عاتية من الزلزال
المارة والباردة والافرق بينهما ان الحارة يكون مع تلك الغنى والنظير الشديد
وزيادة الغنى ووجع المصعد والبارد علامات حرارة الدماغ والظلمة الجبروت
مع صدوره وبها كان العلم النازك لما ولا علامات من العلم وعلمه سعي

ان حق الدواء كحق القهر ونحوه والعدة بالتي بها يخرج البلغم ويؤثر بها على العروق
وهذا الذي تعرفه عنده وعضد بالصابون ويضد جهاد لفرود والشر
ويؤثر به اصل السيلنج في الكاية والسبل والعضدان المقتضى قبل ان
يراسع ان يخرج مرارة البتر بالغى على المراد من كساعة ثم يفسل
بعضرة السلق واللى وهذا التدبير شدة اثره ابد على المراد من كساعة
وبدلى مناجاة الدجوان الحارة العنقير مثل دهن الامون والبروس
الاس ودهن الشيت وتخرج بدهن المده واما الدفوع والاشارة الدفوع
والسبل خاصة في تخفيف الدماغ فادفعه مع هذه المياكن دواء
عجبا واما منع تخرج المراد من البتر يدسر ودهن الصفيق وسننق في
هذا النوع يعلف الصلص من البرد والارطبة وما يحده المراد من القهر والارطفة
يدفعه بيا السلق والسبل والاكثير من الدماغ فكذلك استنجانا بطبع
البابونج واكليل الملك والورد يرخس والسبل ودهن المر يرخس والسبل القند
نافع وسننق يرخس بالنفس والاكثير ويؤثر بالصابون والايام مع المدفوع
وسننق في صفة الدفوع الطرف باب الزلوع وغنا من الصا والارطفة
المقهر وسننق في صفة الدفوع فان في قليل الدواء وفكك الدواء فاما علم
صفة الدماغ المدة فتخرج المدة بالسفوفات القاسية **النفخ الناعم**
في الذرب القاسية عن خواص وازاج وصفه يزيل من الدماغ المرارة

علامات الصفراء وحرارة الاس وجلبص في ان يرتفع من به صدوره
فان كان الديدن متلبا بالدم وكانت العنقه جده فيقصد وان لم يكن الصفد
الجليه وما بعد العنقه جدا لاس بالصفد والاما قبا والورد وشوشه
وشايف باينها وخص يرقا الورد ويغن بها الورد والاس وقولهم
وما الورد ويعبر بها العنق المسر وما الكبريه وما الورد دخل المذيق
السفرجه والاشفاق وما كمال العنق من الحلق وانها بايه الجاه الذي يخرج
الملك وقول لاس الارباع العنقه وصدقه ان يكون حمراء صافى اذ وقع به
حب اذ كان وهو يتقلب العنقه وان كان الحلق الصفد جدا فتسوق ان تحلق
بطيخ السلق ويخذ ويعبر بطيخ العنق والعنق والورد مع السكين
او بالحق المزوج بها والورد او اس الحلق وما بعد الحلق اس العين ويعبر
الذره بشار للشفاء وقصه برب الاس او برب الياض ويخذ العنقه
بشرب بالانبار برب اس السكين السرجيل فان وعده حلو تسوق اذ
العنقه بالسكين السرجيل ويخذ السرجيل فيقصد العنقه بالارباع العنقه الحلق
كالكافور وما الورد ويصنعا العين الارض والاكافور والساق والاصان
والماورد والعنق وصدقه الحلق اس اسقن وسقن برب اذ كان فاقصد العنقه
الصبر ايه السرجيل وصدقه وسقن الساق او برب الزمان فاقصد العنقه
فقط المزوج بالعلوج بها وما الساق او برب الزمان او بالانبار برب اس

[illegible]

تجلی

في الاسماء المشهوره
بدر البطر

الكرامه مع غفره الى

۱ در الحرف

في سبب حدوث النقص
واقعا

عن يرواها وصفها في المرض فيصف عن الاضاح فيفضل
التي لان الحرارة اذا كانت حارة في المعدة جلى السعال ولطنتها وان كانت
باردة لم يمتد ما رواها به وعلاجه بغير الحدة والمخفف من السعال بالادوية
طعمه في الكون والصلبي والسعال من بارد الحلق ولم يتناول **الدرج الثاني** في الحاد
عن اعنه كثره او طبعه في السعال الحار على اقله اذ اضافه من السعال الحار في السعال
مقدم السعال وعلاجه بتقليل الحرارة وركب الاغذية اقلية في السعال وناول
الاغذية الباردة في السعال كاللبن والمخففات وناول الحام بعد الاضاح
ثالث السعال ومن السعال الذي قاله في الاطباء من جوارش الكون في
الوصف من دم في السعال من يروا في السعال الكون كذا في السعال من دم
سعال من السعال وعلاجه في وقت السعال وعلاجه في وقت السعال
عليه ان السعال طعمه في الكون والصلبي وان كان الطبع سا حار في السعال
والسعال من الحلق وان كان السعال في الكون في السعال في السعال في السعال
الدرج الثالث في الحاد عن ندم في السعال طعمه في الكون في السعال في السعال
وعلاجه في السعال وعلاجه في السعال وعلاجه في السعال في السعال في السعال
او الاضاح في السعال في السعال في السعال في السعال في السعال في السعال
المعد من السعال في السعال في السعال في السعال في السعال في السعال
وسعال في السعال في السعال في السعال في السعال في السعال في السعال

ان من داء المستور والناخه منع الكبد جدا والرياح قد اصابها
لا وجام الكبد للارة والباردة يجب سلبها الى الطبيعة والباردة
عن شرب الماء الكثير وعصها بالبارد ومن الاعداء الباردة **النوع الثاني**
في سوء المزاج الرطب العارض لا مارة وعلاجه شرب الحار واللين
ورطوبة اللحم واللبان وزيل لحم الشرايين ورطوبة الغم وكثرة الحرق والين
الطبيخ والاشعاع بالاعشاب الشائعة وقلة العطش والعطش الكاذب وعلاجه
احذر اللطيفين بالاجيوس والمصكر او من صفات اوجده الكرم بالسكندر
الصلب والجلد كل ما يحث من الادرار والاعراض ويؤمر بالاعشاب وعقل الطحال
ويستعمل الحمام الحار على الدفن ويشرب الشراب الحار القوي قليلا ويعتد
بما والمقن او بمعدن زبراج او بل المزاج شتوا ويجعل البرد الحار الباس
في القدم ويحذر من المطبات ولا يهمل علاج سوء المزاج كالعلاج بالاشعاع
النوع الثالث لما ورد عن سوء مزاج راس الارة في الكبد وعلاجه تضادها
ورقة وقلة البراز وسيل الغم والعطش وعلاجه به الشين وعلاجه وصفه الشفاء
ورقة وقلة الدم وتفتح عضلات البين وعلاجه الشفاء الرطب مثل الشفاء
او ما لا يطعم السكر ومن اللزوا وما الزمان اللزوا مع ومن اللزوا
وما الزمان وما الطبخ الحار وما الفيا رولاب زرا الطبخ بالجلاب
والفيا وصفه البين الشفاء وان لم يكن حي سقى البين الحليب مع السكر

وصدقهم حلان انضع للبارد و يوالج علاج رطل الشفاء وطعم الزباد
بالسكر والشرب الكثرة المزاج ولا يهل علاج به العلة ملاا تقوى الامراض
ولا يفرط في الرطب ولا يفضي الى الاستسقاء **النوع الرابع** في سوء المزاج
للا رطب العارض في الكبد لا مارة ومنه ان يعلم ان سوء المزاج ليس
مرايا غريبا للكبد لان قلة الدم الذي هو حار رطب اساسا في الكبد
منه المزاج سبب المزاج الكبد لا اذا انطرد وعند ذلك تظهر علامات عليه
الشين ويعرض شغل في البين لاسباب الكبد وعلاجه به الشفاء الحار شتوا
يستعمل وعلاجه بفض الباسيلق وشرب شراب الشفاء والسكر الباسيلق
الاصباح وان اضيق لمن الطبيعة بهما السعدا وما فت الخليل والحار شتوا
او بما والعلة وعلاجه ما ذكرنا في سوء المزاج الحار وحين ان يهبط منه ما كان زرا
باسب **النوع الخامس** في سوء المزاج الحار اليابس في الكبد وعلاجه ما ذكرنا
في سوء المزاج الحار البارد واليابس من حرارة الباطن وعلاجه بالمان
والغم والاعشاب وصفه اللزوا وسرعة البين وعلاجه الشفاء والرطب
بالالبان لاسباب البين الا ان وما الشفاء مع ومن اللزوا وما الزمان مع ما
الزمان الحار وما الطبخ الحار وما الفيا رولاب زرا الطبخ بالجلاب
وعلاجه الشفاء الحار وما الطبخ الحار وما الفيا رولاب زرا الطبخ بالجلاب
البيض مع الباسيلق من اللزوا والسكر او من اللزوا مع ما الشفاء

وان اخضع البين لمن ما ذكرنا **النوع السادس** في سوء المزاج البارد
الرطب وعلاجه ما ذكرنا في سوء المزاج البارد الحار والرطب من كثر طقة
الغم وقلة العطش وباضاق اللون وعلاجه به الشفاء الحار شتوا
والاشعاع في الحار كات وعلاجه ما ذكرنا في الحار من حار ما يوج
النوع السابع في سوء المزاج البارد اليابس في الكبد وعلاجه ما ذكرنا
في الشفاء من البين واللبان ما مضاه بعينه وعلاجه الشفاء
بالاصعدة المدخرة في سوء المزاج البارد والفرج بين البين ومن
الحرق واليابس والسوس والقيح والبول الشفاء بالاصفر وشرب ما
الاصفر بين اللزوا والدرار والسكر وسائر المحورات الحارة
ما لا يطعم وما العلة بالصل ومن اللزوا بعد الفرج من اللزوا وصفه
البين الشفاء بالسكر والدارس وما اللزوا بالسكر والقيح الشفاء
الشفاء ما من الشفاء من الباسيلق والشرب **النوع الثامن** في سوء
المزاج الحار الرطب مع ما ذكرنا في الكبد لاسباب كثر شتوا والاشعاع
للارة الرطب من اللزوا والاشعاع البين شتوا والاشعاع البين شتوا
والشفاء وعلاجه حرارة الحرق ومن اللزوا مع اللزوا والاشعاع
مع شفاء الشفاء والفرج كات وعلاجه الشفاء وسائر علاماته عليه
القيح ان كان طعمه الحار وقيل اللزوا والاصفر وشتا ولا تغد للارة

الياسية مثل الحوصلة كاترمانه والشافق والفسيد والدارس شتوا
سبب الحار والطبيعة فيبقى ما والدارس للقيح شتوا نصف ظل مع
عشرين درهما السكر الحار شتوا الحار من في ما الشفاء وما صب الشفاء
الاقوى في شرب طبع البين او يوجده الزمان وما صب الشفاء وما
الكاك حار شفاء من الباسيلق من الباسيلق وما صب الشفاء
الصغير يوجده بالسكر ما في العلاج ومن سوء المزاج الحار الرطب لاسباب
والخفيف **النوع التاسع** في سوء المزاج الحار اليابس مع ما ذكرنا
في الكبد لاسباب كثر شتوا والادوية ولا تغد للارة الياسية للقيح
في الصيف والاصفر وعلاجه ما ذكرنا من علاماته الحارة والبيضة في
الاصفر واختلاعه وحرارة الغم وصفه اللون وعلاجه اسهال الصغار وما
المنزلة كمنقذ بالصلح الاصفر شفاء في المزاج البارد والقيح مثل
البين وعلاجه الشفاء ما ذكرنا من شفاء ما من شفاء ما من شفاء ما
المنزلة كمنقذ بالصلح شفاء في اليوم الاول اربعون درهما شفاء
من الشفاء ويزاد كل يوم او شفاء الى اليوم السابع صفة السوف
صلح اصفر عشرة دراهم لك شفاء شفاء دراهم طباخ دراهم طباخ
درهم فان كان ولا شفاء في الشفاء اولين الامانة مع شفاء الشفاء
صلح اصفر عشرة دراهم لك شفاء دراهم طباخ دراهم طباخ

کے اہل

الحبيب

22

[illegible]

والاينيين والمصطكي والزعفران وحسن البارون والشمع وورق
البرسيم والبيده والقوة والايينيين ويزيد الكرفس والارياح ويحوي
الشرع الشاذ السدة الحاد من تناول الاشياء القابضة وعلاقتها
تتبع السدة وعلاجها السدة الاشياء الملبية المرطبة مثل لبن الالبان والسكر
وما والشمع ومن اللوز وما والشرع وما ذكر في سوء المزاج الياس
الشرع الشاذ السدة الحاد من تناول الاشياء القابضة وعلاقتها
تتبع السدة وعلاجها السدة الاشياء الملبية المرطبة مثل لبن الالبان والسكر
وما والشمع ومن اللوز وما والشرع وما ذكر في سوء المزاج الياس
الشرع الشاذ السدة الحاد من تناول الاشياء القابضة وعلاقتها
تتبع السدة وعلاجها السدة الاشياء الملبية المرطبة مثل لبن الالبان والسكر
وما والشمع ومن اللوز وما والشرع وما ذكر في سوء المزاج الياس

الشرع الشاذ السدة الحاد من تناول الاشياء القابضة وعلاقتها

الشرع الشاذ السدة الحاد من تناول الاشياء القابضة وعلاقتها
تتبع السدة وعلاجها السدة الاشياء الملبية المرطبة مثل لبن الالبان والسكر
وما والشمع ومن اللوز وما والشرع وما ذكر في سوء المزاج الياس
الشرع الشاذ السدة الحاد من تناول الاشياء القابضة وعلاقتها
تتبع السدة وعلاجها السدة الاشياء الملبية المرطبة مثل لبن الالبان والسكر
وما والشمع ومن اللوز وما والشرع وما ذكر في سوء المزاج الياس
الشرع الشاذ السدة الحاد من تناول الاشياء القابضة وعلاقتها
تتبع السدة وعلاجها السدة الاشياء الملبية المرطبة مثل لبن الالبان والسكر
وما والشمع ومن اللوز وما والشرع وما ذكر في سوء المزاج الياس

الشرع الشاذ السدة الحاد من تناول الاشياء القابضة وعلاقتها

على الريح وما دلتها عن حرارة المري فان كان الوجع ميل الى الجانب اليماني
فالاصواب ان يسيل ولا ثم يعطى المحل للريح وان كان ميل الى الجانب
والشرع الشاذ السدة الحاد من تناول الاشياء القابضة وعلاقتها
تتبع السدة وعلاجها السدة الاشياء الملبية المرطبة مثل لبن الالبان والسكر
وما والشمع ومن اللوز وما والشرع وما ذكر في سوء المزاج الياس
الشرع الشاذ السدة الحاد من تناول الاشياء القابضة وعلاقتها
تتبع السدة وعلاجها السدة الاشياء الملبية المرطبة مثل لبن الالبان والسكر
وما والشمع ومن اللوز وما والشرع وما ذكر في سوء المزاج الياس

الشرع الشاذ السدة الحاد من تناول الاشياء القابضة وعلاقتها

وبول واختلاف عساليان وفساد اللبن وورقة الدوم والشمع
والاصواب ان يسيل ولا ثم يعطى المحل للريح وان كان ميل الى الجانب
والشرع الشاذ السدة الحاد من تناول الاشياء القابضة وعلاقتها
تتبع السدة وعلاجها السدة الاشياء الملبية المرطبة مثل لبن الالبان والسكر
وما والشمع ومن اللوز وما والشرع وما ذكر في سوء المزاج الياس
الشرع الشاذ السدة الحاد من تناول الاشياء القابضة وعلاقتها
تتبع السدة وعلاجها السدة الاشياء الملبية المرطبة مثل لبن الالبان والسكر
وما والشمع ومن اللوز وما والشرع وما ذكر في سوء المزاج الياس

الشرع الشاذ السدة الحاد من تناول الاشياء القابضة وعلاقتها

في علامة ضعف الكبد

الصفر من الدم ولا يتغير بها احببت في الكبد وعلاسته ان يكون صاحب
رزان الذي ويكان معه ران صا ذا كانت السدة في المندل
بين المارة والاسعاء وعلاجه علاج البرقان والمارة مع ما يتفق
الحيث وينفع السدة
فانها اذا صغفت من حذب السوداء اسسها احببت في الكبد
وعلا ما تترقد امراضها علاج الجبال كحسا في انشاء الله تعالى
الحادث بشا ركة المعازفة او احداثه في
الذي من المارة والامعاء احببت المدة الصفر في المارة وسماها
من الصفر احسان في الفضل الصفر في الكبد ومخلط بالدم وسير
مع في البدن ولان في ان يعرف التفرغ وعلاسته المعصره الجراح والتفرغ
والفرغ وعلاجه من الاغاث وعلاجه مع العلاض وقد ذكر ليها
ويذكر ابا في انشاء الله تعالى
فانها اذا صغفت من حذب المائية عن الكبد اختل عليها وضفت في
منزلة من المال الطيب وسيل السخنة الى حوزة الفضة والاستسقاء ولا
علاج الكبد وسيا في انشاء الله تعالى
بشاشا الرحم فانها اذا احسرت الحزن او اوطر نرف الدم اختل في الكبد
وتنا دى صغرة الى الكبد وعلاسته علامات حال الحزن وسيا في انشاء

المرارة والاسعاء
المرارة والاسعاء
المرارة والاسعاء
المرارة والاسعاء

الله تعالى واعلم ان صنف الكبد والاكتر من الزوجة والوطنة الجراح
وتغير بها حذرت ان يبالغ في الادوية القارة الطيبة الصخر العنبر
ادوية بها يقصر ويغيره وينع الصفرة مثل النعفران والراي النعفران
ما فيه يقصر من الجرح ينقطع الزوجة وسكن المارة والجلادة يجلي
ويصير السدة ويعدل بده الحرسه والاسباب واضع مجر من سدا
السبل المارة في المارة ويقصر في مجر ما اذا احتج الى التحليل سدا كان او دورا
يحتل بالادوية المخلطة في قاهر الا اذا كان المراح باسبابا وان كانت
في الكبد مائة واجتبه الال سدا في نظر ان كانت المادة وما فيه سدا
مادة فليكن زعيم يسهل الفا وقوت وكثرة وان كانت رقيقة فليكن
بالاستين وعصارة الفانستها ما صغرت على الاسهل حسب الحاجة
وتراعى اسهل وبيادر الحلب ال سدا بالادوية القارة الطيبة ذلك
مرا على ما في حفي في تلك الحال ان يامل فان كانت الكبد في حيز الطبع
للحظ العاصد صان الطعة حتى في الكبد سدا وان اقتضت الحاجة
منع مادتها عطرية مع تفتح ومودة يقصر عندل ومنع صلب
صغرة ووسق الكبد مثله لال منقول وروبي في حيز الكبد
عصارة الفانث وبرمالا نايخ وبرمالا سدا كحسب درام حزين
روبي سدا درام بدم السدة عشرة حبة الكبد ثمانية درام الكبد

ن

اربعة درام تحذرت ان يبالغ في الادوية القارة الطيبة الصخر العنبر
الواحب حتى ان سقى لن الفانث العرق ومن الادوية القارة الطيبة
لن سدا حتى ان يبالغ في الادوية القارة الطيبة الصخر العنبر
بالفضل هذا السعي ويسى سدا وان كان ضعف الكبد سدا
مزاج حار وسقيل يسهل السفريل والفايح اشافي والكره الصغرة
الزان لم يكن سدا وان كانت سدا حار ما الهنداء مع الكبد في حيز
مرك الكبد في حيز الكبد في حيز الكبد في حيز الكبد في حيز الكبد
للقية الطيبة يحسنه يسهل وكرهه وقيل ينفع وان لم يكن المارة
شده في السكاج الدار حيز السبل وكلك في المارة ما شاف
صغرة الفانث في حيز الكبد بالادوية القارة الطيبة الصخر العنبر
ما فيه سدا في حيز الكبد بالادوية القارة الطيبة الصخر العنبر
وقشور الزمان والافان والاس واما الدم ونحوها وطعامه فحذر
والان العنبر من وطيب بالارضين والسبل والاسباب من الحذر
والحذر الحارة الى السخنة وما منع ذلك الكبد المصطفى وقطع الفضة
والسنة شرا وما عدا ما صغرت الفانث في حيز الكبد في حيز الكبد
مثل الكبد حيز والافان بالاشراب الصغرة لا يحيل ما من الفانث
الى الفانث والافان في حيز الكبد في حيز الكبد في حيز الكبد

المصطفى والك والور وما والاس ولا تفعل من تنفع السدة سدا
الدرج والطبخ تحذرت ان يبالغ في الادوية القارة الطيبة الصخر العنبر
لن سدا حتى ان يبالغ في الادوية القارة الطيبة الصخر العنبر
الادوية القارة الطيبة الصخر العنبر وسق الاشباب في حيز الكبد
بالفانث والافان في حيز الكبد في حيز الكبد في حيز الكبد
لشرب ما البر السخنة وتناول السبل الحار وضد السليم والافان
مرور في سدا او لم يتغير في حيز الكبد في حيز الكبد في حيز الكبد
الافان والافان في حيز الكبد في حيز الكبد في حيز الكبد
ما في السخنة في حيز الكبد في حيز الكبد في حيز الكبد
والافان في حيز الكبد في حيز الكبد في حيز الكبد
وحسب ان يتغير في حيز الكبد في حيز الكبد في حيز الكبد
سدا في حيز الكبد في حيز الكبد في حيز الكبد
على الدق وعين الجاع وفي الحام وعين الجوع منه وعين السخنة والافان
لن سدا حتى ان يبالغ في الادوية القارة الطيبة الصخر العنبر
وما فيه سدا في حيز الكبد في حيز الكبد في حيز الكبد
سدا في حيز الكبد في حيز الكبد في حيز الكبد
افان والافان في حيز الكبد في حيز الكبد في حيز الكبد

الغاز

المزاج الحار فيه **النفخ الصفار** فالقووم الصفراء في الخصال ومعللة لذلك
والقوة الخفيفة لشدة طبع الخصال والملازمة التي تتأخر من الجبهة الصاعدة على أنف
وتتفرعاً واصفراء العين واللسان بخالطه سرد وسدس يدور على جداره سرداً بارداً
والدم يكثر في اللقطة ولا التهاب أشد من عدم الدموي والنفخ الصفار في اللقطة
لتهالك الصفراء وطبيعته الخفيفة وكثرة وشرب ما ذكرنا في المياه الباردة
وشرب سرد الماء ودرهم من الخلد يزيل الدم من الجفون في وقت الحمل
فمنها سحر فاستعمله كل يوم لمدة واحد عشر يوماً ولا يدر فيه بارداً يرفع
نافع مع السحج أو الماء البارد فإن كان جريح فاما الجفون وسدس دافع
لسوء المزاج الحار في الخصال لقحة الأثر في موضع الخالط سرد الماء والنفخ
كذلك في موضع جرح ودرهم من البقلة لعدة مرة مع صبرة العات ودرهم ورد
درهم من البقلة ودرهم من الصندل يصف درهمين فيقولون قد يوفون درهمين
درهمين من البقلة درهمين من البقلة ودرهمين من البقلة ودرهمين من البقلة
انما في موضع فاسد أياها السحج وما الهند أو ما الهند أو ما الهند أو ما الهند
فلا يصعب المداواة والنفخ ما ذكرنا في سوء المزاج الحار في الخصال **النفخ** في الدم
الرضي السفي في الخصال السفي مع الخصال ملاحظة زاده في جميع الخصال مع ذلك الصف
وتغير لون الوجه للبايض في بعض الصفوف والنفخ في موضع جرح في موضع
النافوخة والنفخ في موضع العطش وسائر القلابة المذكورة في موضع المزاج البارد

شعاع مائه وحسب دراما كون جبريد الكوكب المتلوه حور حور
بدر الكان حمة وتكون مسكك عشرة وطلع كالي ثلثون بق الدلع والصلح
وتخط البزور الشري ثلثة دراهم بالسكنج سقوف افروض ثلثون دراما
من لحض الطويل وييق وتغن خل شقيق ونقص دقا قافا وحضق الشد
على اجرة للاحق ثلثون وق وتخط طبع حب الخند عشرة دراهم ثلثة الطراف
حسنة سقوف درين سبب الشري ثلثة دراهم بالسكنج واما سنان بمنع
الطال اولابسن الشبثا ومن البادع وطبع السداب في الحل
ويغفره قطعة تيد وحوار موضع طير وعند البزور كبا ويخط البزور
بالاش والخل ان كانت صلبة **المقالة الثالثة في سدد الخلال**
صعلامة الثقل من غر علامات الاورام فان كانت السوداء والحرى القل
تصير الملة السوداء من الكبد لحدث الزقان الاسود والبرق الاسود
وسا العل السوداء وتوان كانت السوداء والحرى القل ومنع الخلال
الاسود الى قم المدة حدث بطلان الشهوة واما صاف الاورام الصلبة
لاحتقان الفضل الذي فيه وعلاجه علاج سدد الكبد **المقالة الرابعة**
واضعف الخلال وعلاماته وعلاجه اما ضعف القوة
البارية فعلامته ضا والبرق واستحقاق الدار اسود وكذا ما ذكره في
الشهوة لانه لا يحب السوداء من الكبد فيشرع الدم في البعث

45

بالحمد لله

معدن حارة البهت وحبس القطعة وفسد المراح الذي في المراء لا يوجد
وذلك والعرق منه وسد الذي سده الكبدان الذي من السد يحدث
قليل قليلا ثم يكامل والذي من سده مراح المراء يحدث فحم ولا
يبرد المراح مشرب ماء الشمس السيلان وما الغالب بالسكنج والياب
بدن الطويا وحب السوفيل بالخالب وسرب ماء الورد المربو بان
الاشربة الطيبة وتسته البهت من الصفر او بل طبع في الملح الاصفر
واذا شرب مع الاضراس والاصايف والتمل الذي والشرحت والشر
معدني بالاصفر السوفيا وعرض من الادق في الملهل للصفر وان معتد
الطبع وان لم يكن شرب السهل المانع هو ماء الاضراس الخالب او شرب
البسج او شرب الدرد وحقن وعدهم الحصرات والحقايق والالان
بارسيات والهايت و البنت واليامر والنعاء والفسر والسفوف وفي
الغدا مع حقبة بالراس او ماء الحصرم او الخل او ماء الورد وحقبة السك
الصغار ايضا في الصفر حتى يطبخ في الخل واكل تلك السكر والا عجاب
على سجاد ما عند الطبع وكذلك استعملها حبة **النوع الثاني في القول**
العارض حدوث دم في المراء وعلة ذلك هي الدقة والتهيج وعشونه
السان من عرش الحار بحدة الودق في ناحية كبده وان وجد تلك كانت
يسير او قاليس ظاهرا كما يصر في دم الكبد وعلاجه منع الحبل من الزيادة

وعليه الطبخ وقلة الشربة وسيل الوحم الى ادمه وسوا وبيت اللحم
ويشعر الانسان وربما كان سحره كان المراح عند الحرارة احوال الصفة
وما لم يكن الوجه الصفو القويطة بالسواد وعلاجه ان كانت مائة فيخرج
بالصفو والاسنان ثم تبدل المراح بالاشربة الباردة المطبوخة وان لم تكن مائة
فيخرج المراح بالاشربة الباردة وتندرك ناسا ويرطب المراح ايضا وما الشربة
الطبخ في السرطان نافع وكذلك في الفزع وما يطبخ الهندى ولعاب
بزر الخيط في اللاب اوماه الياض الشربة ما ينفعهم الحام ودخل الى الارض فيخرج
من الحام فيطبخ بغير من البذر فيخرج من البسبح **النوع الثاني عشر**
والمرقان الحادث عن السعال الحام الذي جله من الشربة اكثر ما يقع في الشتاء
وعند سحر الرياح الشتوية وتكثر في الحام على البدن في السرة وفي رية
الاسم ويحدث في البطن وطول الحام ودخل الى الارض ويطبخ وما الارض
الا دونه الحام فينبس البدن بهما القالة وتنفخ الحام في السرة والاسم
النوع الثالث عشر والمرقان الحادث عن شدة حرارة المرارة لانها تلهو المرارة
وتجسها في الطاهر البدن وعلاجه في المرارة والاسم في السرة وفي رية
الاسم وبهذا الصنف من المرقان يحدث للقيحان والاسم في الاكثر
لن اجسامهم وفي الاكثر من سحرهم وعلاجه في السرة وفي رية
الاسم وبهذا الصنف من المرقان الحادث عن شدة حرارة المرارة لانها تلهو المرارة

وصفة من دفع الطيبة اذا وقت المرارة الصفراء في الطاهر البدن على سحرهم
بعدة من مائة حبات صفراء طام في الاشارة في رية وقيحان وروية فانهم
ويس في الطيبة وان يكون في يوم واحد من كان قبل الساع في رية
لا تترك في رية الطيبة وعلاجه في رية الطيبة على رية الطيبة
في المرارة الصفراء في السرة وماه وصر في السرة الطبخ في رية
ماه وصر في السرة او كحل في السرة هذه الصفة في السرة وماه وصر
تشتت دريا من السرة واصله في السرة دريا من رية وصر في السرة
بجرب وصر في السرة في السرة وصر في السرة وصر في السرة
من السرة في السرة في السرة وصر في السرة وصر في السرة
على السرة وصر في السرة في السرة وصر في السرة وصر في السرة
ورس في السرة واستعمال الاشارة الباردة كالسرة في السرة
الاسم وماه الياض الشربة ما ينفعهم الحام ودخل الى الارض فيخرج
من الحام فيطبخ بغير من البذر فيخرج من البسبح **النوع الثاني عشر**
والمرقان الحادث عن السعال الحام الذي جله من الشربة اكثر ما يقع في الشتاء
وعند سحر الرياح الشتوية وتكثر في الحام على البدن في السرة وفي رية
الاسم ويحدث في البطن وطول الحام ودخل الى الارض ويطبخ وما الارض
الا دونه الحام فينبس البدن بهما القالة وتنفخ الحام في السرة والاسم
النوع الثالث عشر والمرقان الحادث عن شدة حرارة المرارة لانها تلهو المرارة
وتجسها في الطاهر البدن وعلاجه في المرارة والاسم في السرة وفي رية
الاسم وبهذا الصنف من المرقان يحدث للقيحان والاسم في الاكثر
لن اجسامهم وفي الاكثر من سحرهم وعلاجه في السرة وفي رية
الاسم وبهذا الصنف من المرقان الحادث عن شدة حرارة المرارة لانها تلهو المرارة

كثرة وسق السهل بمنزلة طبخ القز الهندى والاسم في السرة والاسم
او حبل اشارة شربة في ما السرة وماه وصر في السرة وصر في السرة
طبخ في السرة في السرة في السرة وصر في السرة وصر في السرة
ورس في السرة في السرة في السرة وصر في السرة وصر في السرة
الاسم وبهذا الصنف من المرقان يحدث للقيحان والاسم في الاكثر
لن اجسامهم وفي الاكثر من سحرهم وعلاجه في السرة وفي رية
الاسم وبهذا الصنف من المرقان الحادث عن شدة حرارة المرارة لانها تلهو المرارة
وتجسها في الطاهر البدن وعلاجه في المرارة والاسم في السرة وفي رية
الاسم وبهذا الصنف من المرقان يحدث للقيحان والاسم في الاكثر
لن اجسامهم وفي الاكثر من سحرهم وعلاجه في السرة وفي رية
الاسم وبهذا الصنف من المرقان الحادث عن شدة حرارة المرارة لانها تلهو المرارة

كذا اسم السهل

الطبخ اسفر في السرة في السرة في السرة وصر في السرة وصر في السرة
او حبل اشارة شربة في ما السرة وماه وصر في السرة وصر في السرة
طبخ في السرة في السرة في السرة وصر في السرة وصر في السرة
ورس في السرة في السرة في السرة وصر في السرة وصر في السرة
الاسم وبهذا الصنف من المرقان يحدث للقيحان والاسم في الاكثر
لن اجسامهم وفي الاكثر من سحرهم وعلاجه في السرة وفي رية
الاسم وبهذا الصنف من المرقان الحادث عن شدة حرارة المرارة لانها تلهو المرارة
وتجسها في الطاهر البدن وعلاجه في المرارة والاسم في السرة وفي رية
الاسم وبهذا الصنف من المرقان يحدث للقيحان والاسم في الاكثر
لن اجسامهم وفي الاكثر من سحرهم وعلاجه في السرة وفي رية
الاسم وبهذا الصنف من المرقان الحادث عن شدة حرارة المرارة لانها تلهو المرارة

لأنه يغلب أصل البودس ويمنع بين الزيت الطبخ فيه العروق
وعلا لبلات العروق ويمنع السور من الجاذبة فذلك اجري والا استعمل
ما هو الاصل من الماء والخلط مثل حب الصنوبر يا اوجب **الاربع**
الاسود معلا سواد لون البدن وقلة واستعداد المراق مع وجع في
الابرة واسالك الطبيعة وحيت القس واستقام لا يعوق وعرق اسود
وقد جمع الزقاني ما امان الصغرة في حاله دم محرق في كسك اللطاف
واما لان السب في الكبد والحقا اجماعا ومنه انواع **النوع الاول**
ان كان السور مع سواد الحادث عن سدة في الجوى الدم فيجب فيه
السوداوس الكبد معلا صلب للخلط السوداء الى اللطاف مع الدم ويرى
في البدن باسروا والسدة في الجوى الذي فيه دفع السوداء الى اللطاف الى الهم
المعدة فيكون في وجع ويرى مع الدم في البدن وعلامته سائس السور
النش والتمعة والعطف في الجانب الايسر وان حدثت الرقان قليلا تليها
وتجرب النوم على الجانب الايسر وعلامته غلظ الطحال وكثرة البول
وسواده وعلاجه صعد الباسلق او الاسليم من السار كانت علامته
الدم طامرة يظهر ان كان الدم الخارج اسود فيخرج بلانوق وان كان
احمر فيخرج البودس بل بعد ذلك ما يخرج السوداء على طينوخ الا في
اولا فترين وعده مدقها ما وزن خمسة دراهم الى سبعة دراهم

مع الدم في جمع البدن واصف الدم الماسك فيصيب من الطحال
ويرى في جميع البدن وعلامته كدرة في البطن مع سدة في الشرة
ويخرج السوداء في والاسهال وعلاجه ينق الطحال مع صمغ الاضحية
المشعر عليه والحاجم بلا شرة وبذلك واذا رايته **النوع الرابع**
في الرقان السوداء كان عن دم الطحال وعلاجه **نوع الخامس**
في الرقان السوداء الحادث عن سبيل مع الطبيعة ويجوز ان يكون الطحال
وعلاجه ان يطهر بغيره ويمنع فيه وعلاجه المنة على ذلك **النوع**
السادس في الرقان السوداء الحادث عن سدة جرودة الكبد وذلك لان الدم
ينكسر ويصير سبب جرودة الكبد وعلامته ان يكون مع علامات جرودة
الكبد وعلاجه علاجها **النوع السابع** في الرقان السوداء الحادث عن سدة
حرارة الكبد وكذا لان حرارة الكبد تحرق الدم ويقتوه فيشعر
في البدن وسواده فيشعر في البدن ويصير **النوع الثامن** في الرقان
الحادث عن سدة جرودة البدن وسببه ان الدم محرق في البدن وسواد
وعلاجه من العروق علامات حرارة البدن وجرودة وعلاجهما
علاجها وقد ذكرنا **اما اذا احضر الرقان** اعني الاصفر والاسود
علاجهما من الضم من الدم من جبالا من صمغ صابون وصمغ الكندر
ثلاثة ايام ويقتل سبيل هذه الصمغ مسلخ اصفر عشرة دراهم مسلخ اسود

مكون على السور ما كان يمشي
منه الطحال على السور ما كان يمشي
ان توضع الاريا في قدر صلب
ولان للصلب منق من قوت
ثم يرد من كل واحد من هذه
لا يمدح ان يمدح من

التي تلو اوق من الكس من وجالها حار وان جعل من انما يقوى
مصحقا كان اقوى وسهل التي ما يخرج السوداء والكس وعرق
السودا مع وبعد الاستعمال ما للبدن الكس والبزورق واولا الفاع
مع الطحال الاسود او الاضحية والنار يشرق والحق الممدوح في
مصل ان كان المراح حارا او كانت حارة مستقر ما عيب السور بعد السدة
بالكس وعلاجه المصوب بالحق والكس والاسود والاسود والاسود
لحم الكبد مع الكبد في **النوع الثامن** الحادث عن سدة حرارة الكبد
مكون الدم الى السوداء فيسدة اللون والعرق بين السور والطحال الى الطحال
مكون لون الوجه فيه سدة السوداء والبول والبراز اسود مع كس
المرضى من الجانب الايسر والكبد يكون لون الوجه اسود من السوداء
في جانب الاسود والبول يكون فيه اسودا والبراز في الحرة واما طينوخ
رأى اخر ما الى الصفرة والبراز يكون فيه صفرة وكبد في الكبد لا يكون
الطحال سليما الا اذا كان المرقا في شرا كيتا مع خط العلائق وعلامته
الكبد في ان يكون مع خفة تنس وعرق وسواس بلا سب وعلاجه اخرج الدم
الفا من الكبد فيصعد الباسلق او الاسليم وشرطه ان لا يمدح
ثم اصلاص الكبد ما ذكرنا في سدة المراح الخارج الكبد **النوع الثالث**
في الرقان الحادث عن ضعف القية الجاذبة في الطحال اجري السوداء

سبعة دراهم اسود عشرة دراهم رطب سق حنة عشرة دراهم
اصل الكبد اصل الكس اصل السارح اصل السور ما كان يمشي
اجاز اسود عشرة دراهم سدة عشرة دراهم اسود عشرة دراهم
طبخ على النعم ويصير في وقت سبعة دراهم العشرة دراهم فيكون
وصف دهم من الاربع الصغرة وصف دهم عروق ووقوت
شري وبعد سدة ينس ما للبدن الكس والبزورق واولا الفاع
وما ورق الطراف وما ورق الطراف كد اوقية وصف ما ورق الطراف
ثلاثة اوقا ما السور اوقيا ما ورق الكبد اوقية في الكبد في الكبد
فجوده دراهم من السور عشرة دراهم سق حنة عشرة دراهم
اكثر مصلح الطحال اكثر وان كانت الحرارة اكثر في الكبد اكثر ما يجره
الطعام انما تنق في من القية **ولا سدة اقا** **النوع التاسع**
هو سدة الاستسقاء وذلك عندما يضعف الكبد فيسحق في اللطاف
والوجع الى الصفرة والاسود في البطن والوجع ما لا جفا ولا
يخضم الطعام وتنتد منه الطعام ويقل البول والحق ويحدث
في البطن نفق وقفا فيظهر الكبد ولا يستقر في البدن وكذا يحدث
حقة في الكبد تصاحبها رية رية اليها وجع في الكبد والوجع من
المرقان كانت وقد يجمع في الرية بطون ما في تصاحب ذلك الله

مكون على السور ما كان يمشي
منه الطحال على السور ما كان يمشي
ان توضع الاريا في قدر صلب
ولان للصلب منق من قوت
ثم يرد من كل واحد من هذه
لا يمدح ان يمدح من

والسور ما كان يمشي
منه الطحال على السور ما كان يمشي
ان توضع الاريا في قدر صلب
ولان للصلب منق من قوت
ثم يرد من كل واحد من هذه
لا يمدح ان يمدح من

مكون على السور ما كان يمشي
منه الطحال على السور ما كان يمشي
ان توضع الاريا في قدر صلب
ولان للصلب منق من قوت
ثم يرد من كل واحد من هذه
لا يمدح ان يمدح من

فيشبه حاله بالجابح صوره العتيد وعلاجه يتناول فان كانت في البدن
مادة صفراء وتغلط فيسحق الاياج الفيزا وارت فان كان الحظ عليها
لا جاف فيستخرج الصبر ويضم الحظ واليهما يجمع وانما يعرفون والسرور
تجعل كية اللدما وجب القرة والمادة وينبغي ان يستخرج بالثنا يرفع يتابع
فيحق لا يجمع المراد والحق نافع وخصوصا اذا حدثت ان المادة اجتمعت
وينبغي ان يطيب السهل بادوية عطوة مثل العود القام والمصطكي والسيل
وما يشبه يحفظ قوة المعدة وبعد الاستخراج يبقى الادوية الخفيفة واللينة
للبدن وينبغي ان يحتفظ في المقصد الا اذا كان سبب سوء المزاج احيانا
دم الطمث او دم الجوارح او اذا اراد ان يفسد فينبغي ان يصير الدم قبل
يسهل خفيف مثل الاياج فيز او يطبخ الاضحية ثم يخرج قليل الدم
ويشرب الا فيستخرج صبر كل يوم نافع جدا والمخبريات الملازمة بعد
الاستخراج كما تراق الكبد والشرود بطون وروحه الكرم وروحه الك
ومعه واد السحك سوء المزاج وخفيف ان يورس الى الاستسقاء فيبقى
لن الجبل الدوايع مع بوله اذ كان بالليل خفا فيروى البدن ويغسل فيبقى
اوقيتان من بول الليل الدوايع او بول المبرقع ودمه يحل فيسحق الزبد
درهم وان كان هنا الشدة حذرة فيخلط بربا يليل اصفر وطعام الزنجار
صوفه لم الشبع والدوايع او التدرج والمصوص من بده اللحم ملاق

ثم يبعد الاحالة وعلاجه الزرق الذي اذا حركت البدن يحفظه البدن
كحفظه الزرق الما يطير ورا فاذ انقلب المريض من جنب الى جنب سم
تخرج الماء وعلاجه الطلي الذي اذا وقعت البطن باليد صحت جدا
كصوت النمل لاجل الرياح الخشب من صفاق البطن والماء وعلاجه
اسهل من علاج النوبتين الاقرن ويحت كل قسم من اقسام الاستسقاء
انواع كثيرة سياتي ذكرها ان شاء الله العزيز **النوع الاول** **الاستسقاء**
الفاقد عن ضعف الكبد اذ يجمع لسوء مزاج ابيض في الكبد ويصعب
برده اما ترقب الدم او احباسة فيه او شرب الماء الشدة البرد اذا
يعرض لبعض الاعضاء مثل الحبال اذا ودم ضعف عن حجب السواد
تسويها ويبرده مزاجها مثل المده اذا بردت فلم يهضم الطعام جيدا حصل
عضاهه المده او الى الكبد في فلا يمكن ان يحلها الى الدم ويحبسها في العض
بذلك الحبال ولا يمكن لها ايضا ان تحلها فيسحق في الحظ ولبا فيسحق لها
وسواسم الانواع لان مادة هذا النوع لا تخرج من الرامة بحال لا يعضها
الاغصا كما في النوبتين الاقرن وعلاجه بامز البول ما يظا في الطبيعة
واسفاج الما في الطمان عند المصطكي وبقا حوص الفز فاما وكذا الطمان
وجرحه اللحم بدم ثاقب الاغصا والماء اباردة الكثرة ونفثه كبد
سوجا عريضا لينا وعلاجه سوسا ان يطره فان كان سبب احتباس الطمث

لهم وينبغي ان يطيب غداهم بالدارصيني والمصطكي والزعفران والقرنفل
ويجعل في بعض الحقم للزهر والشمر والكراث والنعناع انما هذا هو
للزهر والشحاح للزهر والاشربة النافعة للبدن والنفثيون والاشربة
الريق واليسوس وينبغي ان يسخن المعدة واكيد يتكلمت فيجوز
الادوية المطفة بين السليم والسبل والدارصيني والورد والارز
التدرج والتبرج بادمان القارة **ولما استسقاء** **وهو من** **الاستسقاء**
مادة غريبة باردة يخلل الاعضاء فيسببها اذ تامة تشبه الحظ وبقا
اما الحظ فحان ينزل جميع الاعضاء واما السبل فيحرق جميع المواد العتية
اما يافق الصفاق والشرود واما فاسن الزبد والاسماء وسوا النوع
اردا ولا يفرغ لانه لا يجا فيحدث الاسع ودمه ولا كبد عارصا او يور
فراج مستحکم بطل للثنا واما الطلي فيحرق جميع انواع الحظ والاشربة
التي يجمع بها الماء في الشفيع بطون فله **وسبب الاستسقاء** ضعف
قوة الكبد فلا يمكن ان يحل الدم احالته به والعلامات العلامة الهائلة
على حدوث الاستسقاء ودم البدن وتجمع الرضخ والرجلين لاجل بقله
الخلاياات الساعنة لضعف الماء الصروي واما علاماته على الخصوص
فعلامة الحظ في راس البدن واستسقاءه لانه القطار الفخ شمس جميع انبث
ويطبخ ويجعل دغلا باردا كبدن الميت مستورا واذ غر على موضع من الغر

المعاد فيبدأ بالفساد وخاصة ان كان البول احمضا واذ كان سبب
غيره بدأ بالاجور بالفساد وليس البطن يستغرق المادة باقى والاسهال
ويضع المسام وان كان دم حار يجرى الفصد والاسهال بالمساروق
للمر من الحظ في التي وتتمت المدة بالاياج الفيزا والدم باقى فيز
روافع هذا النوع كل ما يدر البول مثل دار الكرم بما الاسود والاشربة
فان له خاصية في الشفيع من ذلك وكذلك بول الليل الذي يورس او في الشفيع
والافزون له خاصية في الشفيع من ذلك وان شرب ثلثة ورام من الابهل
المسحوق بما الابهل المطبوخ قد راقية نفع وكذلك ان استسقاء ودمه
من الشا حيا وبقا من سوا طعمه من الشا حيا او سفت شدة من بول الكرم
بما وطعم الكرم ما يطعم الكرم من ذلك لا يجرى حاص الشفيع فيد العلة لانه
يتقوى في حاله ويسهل منه مسهل مانع لذلك وطعم الارامق اباردة
تد بمرسوق ودم عارصون ثلثي درهم بعد الاخرة نصف درهم فزوني
دقيق حبيب ودمه ودمها اذ سقوا سقوا في ذلك ودمه الماركة
المسفع والخل سبوعا الحظ في دهم سبوعا نصف درهم فزوني سبوعا
جز والشرية ثلثي درهم الى دهم وثلاث سبوعا سبوعا حيا بالاسف وبقا
سبوعا ورام سق في ثلثي الدوايع المسكحة المزودي واما الاسود والاشربة
في الحظ والاسهال حب الريشه وبقا حبوب ذكرها في الحظ حبوب الريشه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

حب الريشه

الطابق
تأدية

...

2

نعم فقال متى ما دلل على ان هذا يشرب البقس وعظام مرودة من ارجاء
ان ينضم من الغذاء على اقل ما يكون من الغذاء لئلا يتعدا ما نعم به الله
كده واصل لهم ما اورد على هذا الكبر حصص الطبع من ان السيل الطر
فان استمد ما يحصل في كبده ويحصل في كبده عند افر البصم انما انقصر
على الكبد وما اورد الغذاء والطرق وواجب الشرب الذي يعنى
ونعم هذا العرش اسير مع ما اورد عتب القلب فان لم تنفع بذلك
تجانب التفاح واصلها وينعم شربها العلى لئلا يتعدا ما نعم به الله
عشرة واصل كبد واصل الدم الزرع من سوا الغذاء وما عتب الغذاء
واصل عشرة واصل كبد واصل الدم الزرع من سوا الغذاء وما عتب الغذاء
فان كثر السهام فاعظم مروره مما اورد عتب القلب فان صنعت الفتوة
وكانت للاراء ساكنة فاعظم بالفتح والاصح ما اورد السهام واصلها
فان صنعت الاطراف وكثر السهام وضعت الفتوة ملائكة الفتوة الا ان
الفتح بالما اعني **الفتح الثالث** **فان استمد الارز** الفاد من سوا
الارج بارز الكبد وعلا شرب اللبن وعظم وصفا له والحد وكن من سوا
سوا الارز الفتوة ليس الزرع الفصح ويصنع من خضف ما اورد عتب
اليد عليه وعتب الفتوة من سوا الارز وظهر الدم والارز والارج
واجبان نصف الفتوة من سوا الارز وظهر من بعض الملائكة واصلها كثر

المدح والثناء على من مضى النفس منه في العلامات العامة للاستسقاء
التي لا تدرك عن الحرارة والمقاومة من البرودة وأما ما يخص به أبا ر
معدن العطش وما من الموت والبول والاحساس البرد وعدم علاماته
على الحرارة وعلاجه ألا شدة البهت من الفضول والبطونيات وقيل
بأنه أكيد ما يخرج الفضول والبطونيات فيكون بتليد البهت والاضطر
على العطش فإن البهت والعطش من أعظم علاج لهذه العلة والاستسقاء
إلا في داء ما لا سهل والقيء وأوراد البهل وضع المسام والشراب الزايف
والعطش لا الرياضة فيكون بهد يستش به الحرارة الغريبة وتكسها
قبل أن يحد في التحليل ويحفظ القوة بالخواص العطرة من الادوية والبطون
ويؤخذ في كل تلك الأيام أحسنه والسليبي بأمره المار بحدوث الخلل
الطبيعي وما الشربيات النافعة في الصرع والنقص والكسح المزمن
وما في المزوج العذبة والكسح الزبدية وبول الجبل مع ماء السداة
والكسح وما صنع الاستسقاء في الماء من خمسة غار يتبع عشرة
درهم عصارة الخافق وروغن عصير كبد رحمان سكر الطير وروغن درهم
الشربة كل ليلة وروغن اسف السبال الجيد وحب الكسح انضمت
صبر اقنوب كبد حمة وروغن عاريقون ويسكنج كبد حمة وروغن حمة
ثلاثة دراهم يحكم وانسوف كبد درهم وروغن كبد حمة وروغن حمة

عصارة الخافق
روغن كبد حمة

فقدن الشحم وصفته شحم ومليح الصوف على السواد الشربة من دق
يبرد في فيه لادرم على كل سبع شربة منه في الكسح او من
المصنوع وشرب واستعمال اشاف ولطعة في هذه العلة انما هو البهل
وصاحته اذا كانت الفتوة ضئيلة وتجد اشاف من الحار والبريد
والخلل والمزبد والحمية من ينزل الدارح والكسح والسليبي
والطليبي والبانوج والسليبي والكسح والخلل والمزبد والحمية
منه الادوية من دواء البهل على عشرة دراهم من الفاسد وعشرة
دراهم من حسن الشرح ويحقه في ماء صفت الفتوة فعا في منقوع
الافلاج ان لم يكن حرارة مع درهم الى درهمين الكسح وسيل الاستسقاء
شرب الزايف الكبر والشراب بطون والانا سبيا ويحق الكسح في
الكبد وتبدل زاجيه واما الادوية المدرة للبول فالدراخ وروغن
والافلاج والسليبي والوج والاسودون والافلاج والافلاج والافلاج
والهليون والفرش والاشربة ذلك منه وروغن البهل وسيل الكسح
ثلاثة دراهم سليل وروغن عصارة الخافق وروغن كبد حمة وروغن حمة
الادوية من الشربة من الماء في عشرة دراهم وسفي ان مقت الادوية
المدرة من الافلاج السليبي وسيل كبد حمة وروغن كبد حمة وروغن حمة
الافلاج والافلاج في الشربة من الماء في عشرة دراهم وسفي ان مقت الادوية

عصارة الخافق
روغن كبد حمة

وما استشهده وبقا من المسهلين اسقى او دبر ينفع سعد الكبد وتبدل
ملاحمة قال الشافعي استسقاء رطل وروغن عصارة الخافق وروغن كبد حمة
مع ماء البهتول معنى ماء السداة وروغن كبد حمة وروغن حمة
الافلاج كبد الشربة منه لانه كان ينفذ بها كبد حمة وروغن كبد حمة
ان سقى من البول لا بعد استحكام العلة وقال الشافعي انما
كانت بها الاستسقاء وضعت واستوفت عليها العلة فاكلت الزمان من غير
شربة سليل حمة وروغن كبد حمة وقال الشافعي انما كانت من غير
العلاج وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة
بشره وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة
دراهم غار يقن حمة وروغن عصارة الخافق وروغن كبد حمة
الاساخوي وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة
درهمين دق وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة
خاوي كبد حمة وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة
يقط وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة
الاساخوي وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة
ووزنه عشرة دراهم كبد حمة وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة
والافلاج اسقى حمة وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة

عصارة الخافق

الادوية وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة
سقي حمة وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة
لم يقدري ويمكن ان يفسد في البهل وحب الشربة منه درهمين
ولذلك السوسن الاساخوي سفيان صفات اليه نصف وزنه في
او شربة السفيان خارج لدفع بقرته عن العلة وان شرب درهم من اجل
السوسن الاساخوي في عشرة دراهم وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة
من الماء المقصورين الطيب منه من اوقية الى اوقيتين مع شربة كبد
وكسح حمة وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة
اين ما راحول السوسن اوقية وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة
من شربة عصارة الخافق وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة
بالافلاج والكسح وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة
وسفي ان سقى من الماء وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة
كبد حمة وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة
الافلاج وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة
والافلاج وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة
الافلاج وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة وروغن كبد حمة

ادبا روضه البطن بالاضيقه التي ذكرنا سابقا في تصديقها اختار المعز
يعني رسول المصطفى نافع وما حتم ان مرض الطيور والمخ مشقين
سحقين على البطن وكذلك غرض البطن بدين النارين او دين
قنار الخار من الطيور والمخ واعلم ان سبب الاستقاء ان كان
ورما صلبا في الكبد فليخفف منه لانه ان استغرق مرات عاد الماء واما
واما عذم فليخفف الذي جعل فيه من الماء والريح والكثير والناظره
وحقيقه في الشفاء في الحصى بدين الريه او دين المستق او دين اللوز
التي اول ان سراج المنع من الميزاج في الماء والصلب والاصوب لا تضاد
على المدبره وان اريد فالجزم ان ذكرنا في الاستقاء والحق **النوع الرابع في الاستقاء**
الزقي الكائن عن الحرارة وعلا ما من القل
المشتركة غلبه العطش وضعفه لون الوجه واليمن وحرارة الفم وال
البطن وقلة شهته الطعام وفي المرة الصفراء وصفه البول وحرارة
وجوهه وجو الجمل طمة الصفراء وكون البول والبراز صديدا وضاربا
وعلاجه مركب من علاج سود المراح الحار في الكبد ومن علاج الاستقاء
يستعمل الادوية التي ذكرنا سابقا في سود المراح الحار لتبدل من الكبد
منسحقه ماء السنداء بالكسختين وجياد الماء رايح الرطب مع ماء
السنداء وما غلب السلب ارماء الكثرة الطيبة المحلول في الماء شربه

درة

درة سقي ماء غلب السلب مروجها بالانكا كالحملول في الماء شربه
وسقي جيا ورون كثة اسات من بول المرمع سقاه غلب السلب ويرو
بالخ في كل ثلثة ايام او حصة قبل الطعام وبعد ويحق ان تقلم بالاسهال
الدائم فليز هذا السبب سقوا ببول السهل المار في كل عشرة ايام يرقق
ومن الادوية التي سهل المار بريق ولا يسخن المراح ما العاقل يوجد منه
وزن حصى درهما الى حصى مع ماء الزبادي او البشيرة او النخس
او السكر مركب فيه الزبد الصبي والكلى وسير من الزبد او ما يسهل
الادوية ما الطلح شقوق وما الشترج فوجد من كل واحد ثلث درهما
ومعط باربعين درهما والاشن الطب وبمخلط طيبا يسهل عطش
السلح الاصف وافر السندى لكن الاصب ان لاكثر استقاع الصفراء
لان الصفراء تقادم ما دة الاستقاء بل الاصب ان يكون الصفراء
ويستخرج الماء بالاسهال الا ان كانت المرة الصفراء في البطن كثره فم
يستخرج بالاسلح الاصف لان الاسلح الاصف يمنع الادوية المسهلة
في الاستقاء الحار كانه السكبي مع المسهلات في الاستقاء الباردة
واليوم الذي وقع فيه شرب المسهل يجب ان يمنع من الغذاء والشراب
ونسق في اليوم الذي بعده من الاشرية التي تحفظ قوة الكبد فيها بعض
وليب طعم مثل شراب القيق أو شراب السهل أو شراب اللوز بالاسهال

والخند ولا تسلل الكبد ونفاذ البنين من الماء وتعدد الأعشاش بالافرة
 يملأ إلى البقن لا تسامع العروق في الطول يتروكون البول قليلا وكذا حر
 في أكثر الامراض وتظهر دم في الجانب الأيمن نظرا حيا تاولا ليس بالثابت
 ثم يبادر ويحاصر من الاستسقاء من دم الكبد لم يزل لا يغير في اللون
 لأن الخند لا ينفذ إلى الكبد على المادة مكون منه فزوب ويصب أيضا
 من ذلك الدم صديا إلى السطح تحتها على الدفع ويكون مع ورم في الخند
 ورم اسفاح والورم يكون بسبب الورم والاسفاح خلاسله الاسفاح
 سبب بطلان النظم ولينها في البطن لضعف القوة وعلاجه علاج ورم
 الكبد وتبدل المزاج ان كانت حارة الكبد والبنين ماء البند ماء وبما يلي
 شل يرد الطبع والبنين لا يزد بلكه الحقا وورود وغائت ويزداد الكثرة
 يستف من مجموع هذه الادوية وزنة دميم ويشرب بعد اذ سا
 الكبد للحد من زيادة البنين ويشرب غصا الماء والرومان بالخباشير
 او دار الا من ياربس الكبد وان يبيت الطبع فيحرك بالفلوس
 والطلب ووسن القوز وغصا الساقه فان صفقت القوة فاجل
 الصداه من الطبع او الفروج خصوصا وان كان سوء المزاج باردا
 فالحال بالسكنجبين البودري والفلوس الصل واستسقاء الماء بالبول
 والاسهال بسبب السكسج والايام يستسقاء وشرب الماء الفرجح فيه

الاسفاح

الاسفاح ويزداد الكبد من الحصى مسنوع الماء استسقاء كما في
 ويجعل الخند وطهيرا او عصا يطر بها الكبد والسبب في النزاع
 والكثرة والانتفاخ والورم وان كان الاستسقاء حار واثمن ورم صلب
 في الكبد فاجرب من علاجه لانه فلما يخلصه **الزنج الساقس**
الاستسقاء الطويل الحاد من سوء مزاج بارد في الكبد وعلاجه الكبد
 مع من الخند اسع الزنج لانه يمدد كافي في الرق السفوح اذا وقع مع منه
 صورت كصوت الطبل ويكون منه شدة كثر اوفي الاكثر يكون معه
 صلاية الطحال ويكون مع علامات غلبه يورده المزاج من قلة العطش
 والاعساس بالبرودة الاسفاح بالسحبات شرا وضادا ودم صنع الماء
 وعدم سرع البنين وغرسا من علامات البرودة وعلاجه الاسفاح
 اوله لا يايح السقار ولا كثر من السهلات ولا من المدهشات بما لا يظفر
 فيها بولد الفلانة ويورث العطش وجب السكسج على سحر في كذا
 ماض وربا الصبح الى استسقاء الطعونات اذا كان اعتبارا سببا في ذلك
 الزاج وسقم اشياء والحفنة وكثرتها البرودة والكثرة للزاج ومكسبه
 الزاج الاصفران جرس السحاب وبعد الاسفاح يوالج على حدة
 الكرفي وماء الزان يامح والاسفاح مع الطعنه وافضل علاج له ماء
 الاصول جرس اللوز المزمع الفنداقون اذا سحر بنينهم شرب

نحوه في الوجة ويخرج من جوارحه الكبد والكبد والكلون والبنكرياس
 ثانياً في شدة شيان يومه كينغ وكرون ورونا وورق الشيا
 مكر جران بدق مع الفاندر ريشف ومضع الكرون والكندر داما
 وكما الجين جباله اعطه والملي والمياوس المسكن كليا وليس التور
 والشلب ومضع الحما بان رافع ومما حمل مضع البوق والمسا
 اناس يعان بالسل وحمل سقطة مكره به ويوطب على شرب اللبن
 والمصطفى ومن كل اسبوع ثلثه داسم من الاسطر حوصه ومن فانه
 حاصنه منه وشرب للندون باللبه واذا سكنت العلة فمضع شرب
 لبن الفاسح مع دوس من السكر او سق لبن الفاسح مع بوله ومضع
 ذلك اللبن بالثايل حتى يتجدد ما سفع شرب الكرون والناجوه والذراع
 بالسكر وعلمهم في الطير الزرقه كالفنا بعد الشفاين مطبوخه بالذراع
 والكروين والناجوه ويحلى فيه خشكا دا حيدرمه ماوه ويقل شرب به
 من كروين والناجوه وان كان شرب بوله ماوه الحصل او الشراش ويحلى
 فيه خشكا دا حيدرمه بالناجوه والكروين وكب البشاش عن كل هذا ونفع
 كالجرب وعلمهم **النوع السابع في الاستسقاء الحار** عن يده
 مزاج حار في الكبد مملوكة من معده الحده وطوبها لم يسم
 الطعام جيد ولم يتكلم لهم الكبد ثم ياكل الكبدان يسم ما يسمونه

لحمه حارة نازحه في فم خلاط طبيعي حله راجا ويجمع في الرياح
 في الانشاء وعلاسه ما ذكرنا من علامات الاستسقاء واللبه مع علامته
 حارة الكبد من غلبه العطش وجفاف الفم وسرعة البقي ومثله
 واضباع البديل وعلاجه الاستسقاء عن اعطاء الادوية المسخنة والافصا
 على الاستسقاء عند اسالك الطبيعة بما لا يسمي مثل ريش الفاندر المعوي
 الكروين شرب الكروين المعوي لانه ما واد الورد والعصا والحبوب
 والعصا والقولون الملهف والسك والورد الكبد من الازرارين
 لاسقاصه لمرات المره السعيل وعلاجه المدة الحده ماوه الحصرم
 وارمان والناجوه والرياح اراقل والمري والمفع والمفع الكبد
 الطسعة سقده والكبد الحار والقيح الحار وان ضغقت العلة فيغيب
 بالعلج ويحلى بالرياح حار الكبد ثم يخلط في حليل المزاج الحار
 والحار والمزاجات الكاسرة للرياح وما يجنى من مضع الكبد حار
 موجد ووق السداب والكرون ويحلى **النوع الثامن في الاستسقاء**
 الحار يشترك في الحال بسبب ان الحال يضعف عن حيل الدم السليل

عن الكبد في الفشل منها يحدث الاستسقاء وعلاسه بعدم افه الحال
 والتمدد والصلابة وعلاسه علامات السواد في البدين وعلاجه علاج
 الحال بدسه البدين من السواد ثم علاج الكبد بالاعشاب ثم شفاها
 بالقرين والامان في الرطل الضيقه بالاصفة الشاشه والمجمل علاج
 الاستسقاء على حسب ما ذكرنا **النوع التاسع في الاستسقاء** بشار
 مرض القولون الكبد وعلاسه بدم مريض في القولون وشدة الوجع في
 وعلاجه اول علاج مرض القولون ثم اصلاح الكبد بعلاج الاستسقاء
النوع العاشر في الاستسقاء الحار بشار الكبد لغير وق المساء بالاعشاب
 لمرضها وعلاسه لبن الطيبه وصدور الغريب لان الغذاء والام يميل
 الى الكبد صحت وطرح القولون من الاساء وعلاجه الزايله المرض من ذلك
 الصدور ثم يمشي الكبد ما ذكرنا في **النوع الحادي عشر في الاستسقاء**
 الحار بشار الكبد وعلاسه بدم في القولون في كل موضع الحفاة
 والبول الضيق وعلاجه الزايله المرض الحار في الكبد ثم علاج الاستسقاء
النوع الثاني عشر في الاستسقاء الحار بشار الكبد وعلاسه
 كثره الاسهال وصدور الحار في المرة الضعفة للكبد وعلاجه اول
 علاج مرض الاسهال وسائر ذلك **النوع الثالث عشر في الاستسقاء**
 الحار بشار الكبد لمرض الدم ويحدث بالامان من الدم الكثر والكبد

الاستسقاء في الكبد يضعف قواما واما الاستسقاء في الدم
 وعلاسه داسم وجع الرم وارتفاع الحمى قبل وقت او مع الدم الكثر
 المفسد المزاج الكبد لمره وعلاجه علاج استسقاء الطرث ان كان السبب
 ذلك وعلاجه الزايله الطرث ان كان السبب ذلك ثم يبدل علاج الكبد
 وقوته ثم استعمل الماء **النوع الرابع عشر في الاستسقاء** الحار
 عن كثره الدم في البدين المظلي الحار وعلاسه استسقاء دم البدين
 او ناسه الصدور الحار اليه فقل البدين وطوى الحار الضيق وعلاجه
 فقل الدم واساق الحارة الحار من **النوع الخامس عشر في الاستسقاء**
 الحار عن كثره خروج الدم من البدين المره الكبد وعلاسه استعمال
 القصد وسد مخرج الدم الكثر من البدين من حار او غير حار وعلاجه
 كثره الدم في البدين بالاعشاب المولدة للدم مثل اللحم الغليظ وحرقه
 البصل الحار والشراب الاحمر الحار والخل والادوية **النوع السادس عشر في الاستسقاء**
 في الاستسقاء في الساق لمره مزاج الرم وعلاسه السعال الدم اليه
 ونفع الرطب وعلاجه شرب شراب الباردة واللبه وسائر علاج
 سواد المزاج اليه من الحار في المرة الباردة وقد ذكرنا **النوع السابع عشر في الاستسقاء**
 الحار وسائر علامات سواد المزاج الباردة واللبه وعلاجه بديل مزاج

المدة مع علاج الاستسقاء **النوع الثامن عشر** في الاستسقاء
 لسوء مزاج حار في جميع البدن وعدسة للمهارة او الميا الحارة
 سبب هذا الضمور هذا النوع رديا قال بذا كل استسقاء يكون
 سبب الاراض الحادة رديا لا تلتحق من الحمى ذلك قبل ذلك فيكون
 في هذا النوع الكبد رديا ولا كبد رديا حتى ينفذ العليل بانه قد يراهم
 بعد من هذا ثم فاذا لم يكتف وقف ولم ينفذ حتى يهلك **النوع التاسع**
عشر في الاستسقاء التاسع نقص وعلاصة الدم الحار من حول الشرة
 قال بذا الطين كان يرمض او يجمع حول الشرة واما لافل بعد وسيل
 ولا غيره فان امر يولد الى الاستسقاء الياسر وعقوى الطلي وعلاج
 علاج المضبوط لا يتم علاج الاستسقاء **النوع العشرون** في الاستسقاء
 التاسع لالم الطير وعلاصة الدم في الظهر وعلاج علاج الم الطير
 وساق وعلاج الاستسقاء **النوع الحادي والعشرون** في الاستسقاء
 التاسع للحجاب وعلاصة من النفس واليصال وعلاج علاج الم الحجاب
 وقد ذكرنا ما يتم علاج الاستسقاء وكل ذلك قد ذكره الله اعلم
 من المجلد الاول من كتاب المياسرة في المجلد الثاني
 في اولها الميسر التاسع عشر في امراض النساء
 بعون الله وحسن توفيقه بيد اهل العباد الله

عنه

عنيت الله بن نوره بن شيخ عبد الله المشهور
 شيخنا الحافظ عفا الله تعالى
 ذنوبهما في يوم الجمعة
 اثني عشر شهر رمضان
 في سنة ثمانين
 وتعالى
 الحجة
 كتاب المياسرة

اللهم اعف عن صاحب كتابه ولن تقرب فضلك
 يا ارحم الراحمين
 وسلم
 ٢



بانفسه يجمعه ويكون الوجه مقلد انما يجد عرق ومن يجد اسفل منه
 جنة صخرة لينة وعلاجه مثل ما ذكرنا قبل من الصد وتكرار الماء في الحلق
 وتضميد الاحشاء وبالاصعدة للبرص المطبوع والسكن في المواضع الباردة
البرص الشاذ المحدث عن طوائف فاسدة في الامعاء من قلة حرقها
 سريعا وعلاجه خروج تلك الطوائف مع الطعام الغني بالمخيم وقلة في الضم
 في الامعاء مع حسن حال المعدة ان كان الزيادة في الامعاء وحدها وهذا النوع
 من الامساك كثيرا ما يصرف للمعدة والامعاء وصفه القوي الماسك والهاضم
 وعلاجه مع ما ذكرنا في علاج الامساك المعدية بقية المعدة مالا مارج التفتت
 اوجع الصبر والقي ان يكن من تلك الطوائف وبعده في كل ما ينسب
 والسكنج المصلي والمبيد للمنفذات وحار يشق للزوائد الباردة
 من الاس والافصة المنكوبة وما ذكرنا من النقالات السالفة فيضم الى
 بالاصعدة القاض صنفه فاد وجعلك ونعفل انكم اشده شدة
 مصطكي سبعة دراهم نقب القديرة عشرة دراهم رائد ستة دراهم
 الكريخ خمسة دراهم حسا الاربع عشرة دراهم عصفور عشق دراهم بنق الكحل
 وتخل ويحرق ويضع على البطن وان شرب من هذا الصنف معدود وعند
 كل يوم درهمين مع المبيد تنفع وعلاجه الصافي للمعدة وطعم الفتح والفتح
 ملحقات بحبل في حرقه كركوبه وادوية وكثرة باسته حار جدا

البرص

الزمان وكثرة صناعات وسواب والاصابة في انفسهم سون العنبر او
 او سون السق وسون حجب الزمان وسون القناع للهاض وسون
 السقر للهاض وسون لوزب وجب اللس وسون الحظ والشعر
 وسون الكزبي وسونهم شرا لعلها كالمصون الكزبي والبرص في
 الاس والغير او والبرص وجب الزمان ويخيم صفة البصر العنبر في الم
 كمن هو وان كانت حتى يجلو المنزلة الراسية او السرجية او القاض والبرص
 او البرص برصت في حها الكحل الجفيف في التور والقرص والبرص في التور
 يتنزها سحره ان الكحل بعصر البوب الناضقة وكذا في
 القشر القاع والبرص في القشر القاع والبرص في القشر القاع
 الماع في المطبوع والقلال المصنف من حرقه والبرص في القشر القاع
 في التور وان لم يكن بين الم والفتح والفتح والطبرج المذكور في
 ما السابق والهاض في القاض بعد ان سقت وصبت ماؤها وكلت
 صباغ يتنزه من الزمان والبرص المذكور في حرقه من حرقه
 من القشر الكزبي والكرات والكرات والفتح والفتح والبرص في القشر
 والبرص والسواب وكل ما يجلو والبرص في القاض والبرص في القاض
 القضب وجب اللس والبرص في القاض والبرص في القاض والبرص في القاض
 والكرات والسواب والبرص في القاض والبرص في القاض والبرص في القاض

القوي والقطر والاذق والمقب والبالا والطبخ في الخبز مع الكزبرة
 يفتل الخبز النوع الرابع الزلق الخافض من سوء مزاج وطب
 والامعاء وتعالجها الموصلة خفيف قريبا الماسكة وعلاصة علامات
 زلق الامعاء الطوي الا انه لا يكون معه خروج الرطوبات تحتفظ بها
 كما يكون هنا له وعلاجه ما ذكرنا من الاوصاف والسفوفات القاضية
 الا انه في الزلق الطوي هو في الالتهاب ويدهن الورد **الخامس**
 في زلق الامعاء الحادث عن غلظ الغذاء صغرى ويشتد سلا معصار الى
 الاسهال وعلاصته ان يخرج مع الطعام غلظ صغرى لا مع القعدة حرقها
 ولين البراز صغرى او خضر وعلاصته شقنة البدن من غلظ الصغرى او لا شقنة
 التي يسهل المصير من السيلج الاصغر وما الى ما من المصيرين بشجرها
 بالخلع وما اشبهه ثم سقى الاقراص القاضية المزجزة المعتدلة لاهتداء مثل قوص
 للبلد من وزن درهمين الزلقة او من معلنا واحدة وادهم مع عذوق دالم
 من رطل السجور حل او خضر الطباشر مع رب السفرجل ولو اشتد الحاجة
 الى تركب مكب على وزن النصفه يوصف بها روعصر من لسان الحل وزيد
 القطر المملون وطير اذق وزيد سناي وطير اذق وطير اذق وطير اذق
 حرق السجور ووزن الخبز عشرين درهمين ووزن الكزبرة اربعة دراهم
 مع رب السفرجل الشربة عند الحاجة ووزن درهمين وعلاصته اربعة دراهم

وصد هذا الدواء قانرا ثم الطوقا وصد الرمان وصد مستر اذق
 الصنوبر وصد حصر الطير الطرخا وكذلك يفتل من ماء العنبر وصد
 على الالتهاب وصد ما من سوسن الشمر مع الصنع والطحاش من الفناح وصد
 الرمان المزج والاربع المصق والمطبخ بالحمض الحمض الكليل الحنف الصق
 والاصناف من التوحيد من الانبار من رجب الرمان والساق وما الصمغ
 ولت الحور والورن العلكين يغفر بها والعدسة الصغرى والزرنيخية وصد
 والرماد والزرنيخية والسماوية الاكاد مع اقليم الدجاج المطبخ من رطل
 منها سبعة رطل مطبخ وصد ما من كزبرة وكزبرة يكون انداسا سناي وصد
 للباد من الشرا المذوق باناء السلق وصد ما من لوط من السلق والاحد
 من كل الماخر وصد ما من السماوية والورن الحنف المصق **الخامس**
 في الزلق الحادث من ضعف الامعاء وذلك عندما يسهل الامعاء الجارية
 اليها من عسر الغذاء بسبب استلابها منها او سبب اهلها من اللطافة او سبب
 عرجتها لبعائها وعلاصته علامات التامخ وكذلك علاصته **الخامس**
 في الزلق الحادث بسبب من الدواء المسهل في سطح الامعاء وعلاصته
 من شرب الدواء السهل وعلاصته شرب من السلقا مقلد امضوا
 وصد من الرود وسفوف الطير وان كان اقليل من طرا يفتل من دراهم
 حب الرشاد معلوا غير مدقوق معلوا من الزيت وان اريد ان يكون

والتي ذكرها أبو علي في الطب والصيدية وحقن الدون والشف في الكبد ولا
يكون عدولا في السحري من الدم والمغص والمطاطة وعلاج الفصد والمطاطة
الغنية وكانت في الدم كثره ثم حقن الوباء الفاضل منه ثم لم يرب الرصاص
والقصم وحسب الآس والسفرجل والفتاح والبرمان والابيض وسحق
بيل الماء شوي من المشرب القاقص وهو جابها اعلى في فقه حديد وان لم
يحصن المشرب القاقص يفتق منه حب الاسر الموصوف في الشا حبلولة بويضا
وليلته وسحق الادوية الفضة الحلالا في فقه حديد ويزيد المورور
البطل ويزيد لسان الحل ويزيد الفود ويزيد الحماض ويزيد الطلي المشرب ويزيد الكنان
مكدرين طليا شوي طين وقصا شوي شوي وصنع موز كدجر ان طين ارسق
خسدا حرا كرا من ان قتل البقرة والفتا والصم ويزيد الكلى سوي هذا الفقدان
وتحلب الشربة تكثر دواهم الى خمسة دراهم ريس الآس واما ان يتر الصفاة فمفومان
من اوله سبعين او ثمانين او ثلثه ويحفظ في قنطرة من الخمر الحقة من طعم الفتاح و
الفتاح والبرمان والابيض والفتا والفتا والفتا والفتا والفتا والفتا والفتا والفتا
تقدر في الحقة ويزيد الدخن المشرب والابيض المشرب في شوي الموزا وسحق
الدجاج او شحم الماعز طعم في الماء الذي طعم فيه شوي من الشا شوي وصفي ومعاينه
شوي من الساسم والصم والعرق في السحري وحين اللون المستعمل في علاج
يكون على هذه الصفة وخذ اللون المشرب منه افطاه ويزيد عليه الفصد الاخر

وتنفع بويضا في ليلته في اوقات الصفاة او في السحري الحماض او في الزمان شوي
تخفف ويوجد وحقن في السحري الحماض في الفصد وهذا ادكان حرا ما اد
لم يكن من طعم الارز الموصوف في الكا وعنده طعم الصم الفقد والعم الصم
لهم الطماصم والفتاح والفتاح مطبوخا وحسب الزمان او الصفاة او في
ما يبر لوبيا او حب الصم وحقن في الفقد والفتاح والفتاح والفتاح والفتاح والفتاح
فان فيه حلا ويزيد الصم المشرب ويحلب الماد وسحق اللعاب الموصوف في
في الشا حبلولة بويضا في الفقد والفتاح والفتاح والفتاح والفتاح والفتاح
ان يحرق ويزيد من جنه صنف ومراجه باره واذا اشدت الضرورة الحيد
خلا مسحق الا مع الحقد ويزيد الزعفران فكل ثلثات يفتق ان يحرق الطماصم
بارم داخل العين الادوية في دم واحد ويزيد على عينا ويزيد كان تنفع صنف
حب صفر الزمان وعصا السويده سحق وطبخ بالصلح حتى يفر ويحبش في
لشده راحم حب الصم الفقد والفتاح والفتاح والفتاح والفتاح والفتاح والفتاح
سحق بحسب ما بالصم المشرب في شل صنف دوا آخر في الارز المشرب و
اسحق في شل دواهم في صنف صنف مشال من الحماض والابيض في شوي من
جميع امراض الا سعال الحصى ويزيد فحق فان لسلك والا حدة في الفصد والاسك
والا حقة ودم اسحق في الفقد في شل صنف الفقد في شوي دوا حدة في الفصد
الحقن المشرب في شل الكحل والعظم الحرق ولاب البليوط والكرز في البليوط

دال العصور ثم تشتمل صلاح النضج والبلوغ وهذا اصل خبر في علاج اكثر
 الامراض فمن ان ينظر الى افاق الدماغ فان كانها مغلقة في مائة كذا
 الدماغ بالشرى من الملائكة وبعد ينظر في القلب ويرى ما فيه من غشاوة
 فيستخلص في صنع النضج عن العليل الى حد يوجب ضعف القوة ويستعمل في هذا
 حد من القوة ويضعف فينبغي ان ينشئ شي غدا في فان لم يكن هذا فيضاً
 اليه دواء ملائم للزاج ومعدلات القلب على ان يكون هذا في هذا
 الوجه اكثر ما ينفع انما تنفع عن ضعف الكبد وسرور من احوالها ايضا في هذا
 فان المعدة اذا كانت في قوتها لم تملأ الا سداً والاولى ان تصار المعدة
 عن الامساك من الطعام وان يادة في هذا وان كانت في قوتها لم تملأ الا
 او الامساك الى بالادوية وكثيراً ما يكون سبب الشفاء في علاج الامساك
 وخاصة في هذه لان الاصل في هذه الملة خلط في الاعضاء وعصا في
 الامعاء وفي هذا في قوتها الكبد في القوة مثلها في القوة في القوة في القوة
 وهو ايضا ان يفتح في قوة الادوية وسوق في حرجها ان تفرق الادوية
 في قوة في قوتها في ماء سلاطيم ويمرر سلاطيم اذا اضعف في هذه الملة في القابضات
 كالخيار والخرنوب وما اشبهها من قوتها في هذه الادوية في قوتها
 وينفع في ما السفيان او ما السفيان ويمرر ويصفى في هذا الادوية
 مثل لسان البقر والقطونا ولسان الخوا وحسن من قوتها في قوتها في قوتها

انما

ان السعال والالتهاب والحكايات الحبيبة والنظر الى البسائر والمجاهر والاشياء
 السليمة ما يوجب هذه الملة هذه الملة في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها
 القاصح هو ان يفتح سبب السعال ان كان باقياً لا يستفاد من السعال في قوتها
 مثل هذا في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها
 الاضيق في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها
 الباردة في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها
 ان تستعمل في الالتهاب والالتهاب في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها
 النضج في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها
 الوردية في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها
 ودرهم في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها
 ان اربعة دراهم في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها
 درهم في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها
 رطل في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها
 كليل من الشرب السوف في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها
 سفيان في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها
 او في الشرب السوف في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها
 قطع حديد في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها في قوتها

مرطب

مكونه نصف درهم جمع من طين ابيض ونشا ملونه درهمين الشربة من ثلثه
درهم وقد صنف اليها بنزلة لسان الحمل وانما صنع اليه في خطه من ابيض
من مزيج وايقون وانما صنع اليه من سق من اول النهار او اخره لانه يترسب
على الصفوف وان كان من صنف من الشربة الطين الارسي والصفوف من صنف
ساعتين من الشربة طين ابيض وان غلب العطش فيشرب ما منقذ قبله بالسكر
والطباشير والطبريا لانه وان زاد في الدم فيعطى من الكبرياء اذ في خطه
ما منقذ قبله او ما لسان الحمل من الشربة في الخطاح وهذا من المذرة للنفوس
من السعال او الاثريار من اذ من المذرة لسان الحمل المحض المسحوق والنشاء
المتحضر بطبخ وسحق فيه من صنف من الشربة او بطبخ دقيق الشربة ما من اول الليل
وحتى ان شرب من صنف من صنف من الشربة في الخطاح الا عند الصالحه للسكر
كل هذه في مص ولزوجة مثل الاثريار في خطه من صنف من الشربة او اللوز المقلد
او البندق المقلد والسكر المحض في الخطاح او ما لسان الحمل في الخطاح
يرفع من النير من شربة في خطه من الشربة في الخطاح او ما لسان الحمل في الخطاح
والسكر المحض من صنف من الشربة والنشاء المقلد واللوز في خطه من الشربة
ما من اول الليل في خطه من صنف من الشربة ما من صنف من صنف من صنف
في خطه من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف
وهذه المذرة في خطه من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف

درهمين

ويشخص على امره عند الحصى وقد صنع المذرة في الخطاح ما من صنف من صنف من صنف
في الخطاح من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف
كلها روية للسكر واحلا في الدم وان لم يكن يقبها في خطه من صنف من صنف من صنف
يسكن ويصير ما بها والاكابر والبطون والصارين اصلح لهم من الشربة ما
اذ لم ينجف المصل الشربة في خطه من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف
الخطاح في خطه من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف
مقدون صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف
الدم فلا ينجف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف
من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف
ويصير في خطه من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف
الزوجة في خطه من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف
وتقلل من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف
بالحوصلات الناجية او المكن عولج بالمشروبات اكثر وان كان في الخطاح
عولج بالحقن اكثر من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف
كل واحد على حدة وصنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف
الورد درمان من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف
للحقن بما لسان الحمل او ما من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف من صنف

محررات

١٢

الحق اذ هو حلاله يحلله للفرقة

يجعلها ناعمة واللحمة الى ان يتكامل الصلاح وان لم يحل العليل استعمالها
 متى اذ لا دواء فقلنا ثم يستعمل من الحنظل بعد استعمال من الحنظل ثم
 طين الصوم بالخل المزجج بالماء ثم سقى الادوية الخاصة بالدمية للفتوح والفتنة
 ثم انعطفت للاحمال بعد ذلك اكثر منها فلما قبل وسد ذلك الباقي في التثابة
 الشاراد الصبر **الماء الساخن** **الشراب** وهو حكة من الماء المستقيم
 تنفع الى التبرار والاصطراخ ولا يخرج منه الا في سبر من طينة مخاطية في الحوام
 ناضج وموسنة انواع **النوع الاول** للفاضة من طينة مائة لباحة
 تسال الى الماء المستقيم فتدفع ويعدو الانسان الى البراءة ولا تستخرج
 تلك الطينة وتقدم اسهل اليه ثم يقد العطر من قلة اللبغ والفرقة في الشدة
 ويخرج تلك الطينة مع اللبغ والفرقة ويخرج مع اخر الحلة الخاصة دم قليل
 ويخلط شرب بر الشايفهم وزر والفرقة من بعد اخذها شرب الماء
 الفاراد البهيم او شرب هذا السق في الجوز المشوي ثم يدام به
 درهم كده نصف م يوق الكل وسقى ما راد وان كان الطعم شتيا حكيما
 يخرج شئ وكان مع الودود الكبريت وودونهم الما في جبين فحة ان وضع تحت
 احلة شقير وحل الحلة على ظهر الاجازة وما شقير ان يحل الحلة على سطح
 الادوية بعد ان يتنفس من جبينه من الكفا حصة باو حة وقصم وشم
 وورود واكليل ومنه كثر وورق الكرنيب وشبت طعم في الما حتى اجدا الماء

قريبا وما شقير ان يتنفس السعد وصب الذرة والافسون والماء يوما وليلة
 دقني وتخلط باللبغ والشراب المثلق وسقى شقير ان يحل شيا من الحنظل
 الذي يلقى في الماء الساخن وان وجب ما الا حصة شاف وودونهم وورود
 ووزر الشبت على السواد وشقير ان يتنفس الحلة صحت ما الحلة التي فيه
 الروحون مقدار صبر ليقن ثم كدها المستعدة بالشراب السقي السحر موزجا
 ما الا حصة من النادون والعام على الرق نافع وغدا هم المصا انما والفرار
 المقلوبة وورود ما الحصر **النوع الثاني** المنعوت حصة
 صفا وبتجادة وعلاها تقدم اسهل انما ووزر والفرقة ولها في
 المقلوبة دمع حارة وعطش ووجع وكرون مع الحلة ودم وسقى الحلة
 من استعمال الماء البارد وعلاها الاستماع من تناول الطعام فورا في هذا
 علاج انما من الزهر وشقير هذا النوع شرب من الحلة المستعدة
 او من اللبغ مع رب السفرجل او من الرب وان لم يكن مع الحلة الحنظل
 الزهر في اللبن الشقير مائة بالمصاة او اللبغ الحنظل ان كانت حصة
 حصة من سقير الشقير كما ذكرنا وان كان اللبغ انما من سقير الشقير
 الذي طعمه حب الرمان الطين الارمني ووجده بيا عتق ساء السفرجل على
 والفاششر دما من الحلة طبا شقير حصة ما لسان الحنظل مع الطين الارمني
 والا شقير حصة الشايفهم وعصاره لسان الحنظل وصفه البض سلوة بالحل

وسمى الاستسقاء بالطحين
الكس والعصفور والخبز
والزبيب والبطيخ
٤

صفت حمول نافع من صفة البصر فيجب من الورود في حال الكثرة
الاحمر المثلث ويورث به فطنة وتجلد صفة شاف من كدور وعقار
وخصه وضع على السواد من جرد شفا وضع للورود في الطبخ في العبد
والصفاق وعسل النخل وضع المقصد بالعدس والورود الاحمر المطبوخ من
البحر من بين الورود ولا تسكن المرض في مرض من زودة السماء فالدهن
فيصنع في الفروج بالسماق **الذرع الثالث** في الحاد من ورود حار وخبز
الحام المستعمل في الليل كان في اسعائه ثلثا حشبا فعده ذلك الالب
وعلامته الوجع والحرارة والشلل في الاسفل وعلاج مضمنا سابق
ان لم ينع من ماع او الحامة على البطن ثم الخن وبطن ما عيب التماجد من
الورود فا كان الحريم صفا فيضد بالصيدل للحر والنداء والكافور
صم صمما دسفع حوصد سمع ويلو في ورود الكاكي وورود عسل النخل
وعود في الطبخ او يطعم في الماء ويؤخذ من جرد من السلق وضع
على المقعدة صم صمما دسفع حوصد سمع في اكل الملك وكرب طين
ويصل شوى في ليل عتل وصيد وشفط الطيل مياه الادوية من مثل
الطبخ من ذلك في ليل الجازي ويحرقها فان كان الورود بعد احسن الليل
يجتهد في تحفه عن ماء عسل النخل وما حرم العالم ومن الورود ورود البصر
ان كان الالبها سب شديدا ان كان الورود باردا احسن بما والمجربة من ان كان

والجوز

والفاني والظفر واصل وورود الكذب الطبخ مدق مع خم القرص
سكن الوجع ومحلل الدم وكذلك مع صفة البصر ومن الورود **الذرع**
الذرع في التحير الحاد من عن ذل البصر صفة الاسعاد النافع في جعل
البراد في صفة من صفة من الانسان الى استعمال السموم ومحلل في طوط
مجدد من الما من حيث ذلك وجع شدة وجع سبب الحار طوط
من خراط الاسعاد فيقده في حال الاطباء ان ذل اسعاد فيستعمل في صفة
ما جعل في الطبيعة من تلك العليل وعلامات مضمنا علامات القراع الشار وعلام
تلك الطبيعة واخلح ذلك الشل الشاف الحدين للظفر والورود ثم
الظفر والسكن الاحمر والمقعدة وشرط طبع الحار سعال فيعده او شراب
الينفسع او يقصده والشرع من الترقيد في وجرود الترقيد ان فان
صلح فتماده من فده اسعاد حار او سلق واذ كان الصلاح بالذرع الطبخ
اسعاد حار او زباد **الذرع الرابع** في الرصد الحاد من وجع
المقعدة فكل من يقره في اسعاد المستعمل وعلامته فدهم وصول البرد الى
المقعدة والسرعة في الكاكي والظفر على الوجع الحار وعلاج شدة وجع
من وجع الرشا والشلل المثلث في الماء الحار بكرة كل يوم وكما في المقعدة
تجالد سسح او حرق سسح او شرب سسح ووجع من نعت والظفر
على طاق الحام الحار او الحار وورود الحام السنتين **الذرع السادس** الحاد

عن طول البلغم على جلازمة او عطلا ما يخرج من القتل وعلامة وعلاجه
ان يطلى بيمين الشب السحق وروس البان وريحان القير يطلى والفتة
بمن الطل الحبة **الراصة في الفم والفتة** **2** **الاسماء**
ويصير جان النفع **الاول** للحادثة حسب الاعنة مثل ان يكون
ناخلة او كثرة الكمية او روية الكمية عاصية فتدلى الفدة الحاصلة
وعلاصة حدوت الفتاة بعد اكل تلك الاعنة وعلاجه تدبيل تلك الفتاة
عند او عن فتاة وتقللها وتعود المضم **الناس** للحادثة عن
ضعف الاسماء وروها وعلاصة حدوتها لاسبب خارجي ومعبر في الفتاة
والاحساس الجرو في الاسماء وسببها شاول البارد وعلاجه ايضا
تقوية الصلابة وتقليلها وراحت الفتاة في الكثرة في ان كان معها اسهل **الغالب**
للاسماء في المضم من جميع الاسماء وسوسه انواع **النفع**
الحاد من راجحة في الاسماء وعلاصة النفع والفتاة
والاسفاج والفتاة على نقل في البطن وسكون الالم بخرج الريح واستقال
الرجع من موضع الى موضع وتولد هذه الريح لاسبب خلط طام في الاسماء
ولاناس شاول الطيرة وفراكة باردة تولد هذه الريح عشرة المضم ولاناس
صفت الاسماء وصفت للحادثة العريضة فيها وعلاجه ان كان شللا
من خلط طام وعلاصة ان يكون مع الفم والعدوت في البطن وعلاجه

نقطة

نقطة الاسماء من ذلك الخلط حسب الكمية والاباء وح الفتاة الحرة
الاسماء العريضة الحرة او من الشها ران فتورها وبعد الفتاة
يسق حاد شها الفتاة او من الفتاة ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة
الفتح حسب الشها وروها وعلاصة الكثرة واسبب الكثرة من ران الفتاة
وح البان بكم حدوتة ستضعف من ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة
شها ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة
في الماء ووصف ويضع على الفتاة وخرج ذلك الماء بالشراب فان كان
الاسماء وكثيرا لم يكن خلط والادوية النافعة من الارجح حسب الشها
والسحق والاسماء والفتح والفتح واما الكثرة والارجح وح
البان من مضم وعلاصة حسب الفتاة ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة
او اسبب منها مضم وعلاصة ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة
او ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة
الشها ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة
الاسماء وروها ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة
من السحاب والكثرة والناخلة وح الفتاة ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة
وح الفتاة ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة
شها ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة ران الفتاة

ولا يجوز على الحكيم الطعام الا بعد ما عتق وكذا لا يشرب الماء البارد الا
بعد ما عتق وما منع شرب الخمر من الاشرار البصر فانه يفسد البصر
المرى وكذا لا يكون الاسعاده باردة والدماء حارة فلا يجوز هذه الادوية
وحسنه في ان علاج الحقن المسخن الكاسرة للرياح **الشرع الثاني**
والغرض من هذا هو ما ذكره صفة وجادة تنصب الى الاسعاده وعلاوة
ان يكون الوجه مع حرقه ويحرق ولا يكون قتل جيت يبر ولا يكون العطش
فالبا والبر لا يصفى من المصعدة ويدل عليه التماسير الساخنة مثل
سائل الطبخة الحارة مثل العسل والشمع والورد ونحوها وعلاج شحم
الاسعاده من الصفراء مثل الحار شرب الحمر وروا عن الطبيب ابو الهيثم
او في الاسعاده او يذوقه ويزن دقيقين السقرار او في الاسعاده
او القلاب اطح السقمون والتملح يندى والحناء وشحم الشترخشت
بعد سحقه ووزنه من بر الكوكبا سبعة ايام من الورد حلاب بارد
او ماء بارد وان جعل بر الطبخة فقلت اوراق من ماء الرمان المنعطر
عليه وزنه ووزنه من الورد كان حلايا وان كانت الطبخة باردة
صنع شرب ماء الرمان للورد مع السكر ووزنه الورد وكذا في الشحم
مع من الورد والورد الساخنة من الطبخة ومن لسان الخواص الشاسم
ويراها من الطباشير مع هذه الاسعاده من اجود العلاجات ومن الورد

اصلا في شرب المبررات التي يجمع فيها الفلفل والسكر مع الخمر
والطبيب اذا كان كان العطش شديد او الانها عطشا في شرب ما يبر
السكر بها الا انما يبر من السكر المنعجل بعد ما يبر مرة وما يبر
خلوة او في رايح محلاه بالسكر او ينخل على السكر يطبخ في السلك
من هذه الاشياء عند الصلاح فيطبخ في المذوق باحد المياه الفاضلة
لها حصة وما عسى ان يصب على كبر شرب الاسعاده من ليس الطبخة
وشرب الرمان وشرب الحمر وشرب الرمان كلها اذ كانت
الطبخة لينة **الشرع الثالث** والغرض من هذا هو علاج
في الاسعاده وعلاوة طلائع المبررات على الشل وعدم خروج المبررات
وعلاج شحم الخواص بما الرمان الذي مع من الطبخة او المبررات بما الرمان
وزنه من الورد ونحوه ما ذكرنا في الشرع المبررات **الشرع الرابع** والغرض
من هذا هو علاج شحم الخواص وعلاوة الفلفل مع فلفل او يذوقه
البراز وعلاوة حقة الاسعاده بالحناء من ماء الرمان المنعطر
والسمنان ويطبخ في ماء الرمان وركب الا يبر السقناب ماء
الرمان والتملح والشرخشت والحناء من ماء الرمان المنعطر
المراد من الشحم الذي سكره انشاء الله العزيز **الشرع الخامس**
في المبررات من حلاط الخواص في الاسعاده ولا يذوقه وعلاوة

في مستحقها خذ من حبرة صنف: ارم

من قوله ان يستعمل الاشياء المزيجية على الطبيعة وتجنب الدم خالط
خلط حمض الحماة السخنة والاسق الدوا والمسلط على مفتح المسالك فانه اذا
كانت السخنة قد رطبت لاخطا واسيا وقشيرة والذين يحملها واسق الدوا
المسلط والمحدث اخطا وسرق وترجت الى الاشياء المزيجية فتدناوا والاعطر
عظيم ومن تغلب اللطيف الاول حضورا اذ كرت مرين واكثره انزل المستنق
الاسعاد بها على جود رخي من فوق ويقع عن النسيم الاخره شيئا في يوضع على
والدوق والامزوت اجزاء سواء ويشف على سماعه ويندو تحمل شيئا في
سلط وجع الطير ويحل الفزع كسبع وجا وشيرة وسلطه على يوف وورثه
الطير وسقونا شارة يحمل شيئا في كمان سقود وقا السحاب اياها
ويروى من اللطيف على السواء يشف على الهم ويخمد صابون الهنداوى
ويروى على من يشاف وليناق المسك ويحل صندشاق ثم الحلال جزء
الهم ينزل من فوق ويشف ويخون يحمل على الاشياء عصارا لاجلها
مضروب بعضها الى الصغرى قبل عصارا رسته لاصابع صندقة كونه كمان في رطل
وجيلة وور الهم كمان اوقية من الصغرى رسته مع صابون شيت ودوق
ودوق الكرك كمانه فانه اللطيف اوقيا ناب اللون المنصف اوجهه
اللطيف صغرى واهرم من عاص عشرة ونوع ستان عشرة ونواصل السور
اقره دوق الفاروقه بطريق ستة اشياء من الالحاق ربع الى سبعة على

الحسين

اولی

۱۰۸

مسقط و محسن
الطبرستان

وَقَدْ

والله اعلم بالصواب والامرأة من جملة اللحم والفرق بينهما والامرأة التي
تخلل اللحم امرأة الاستسفيد احوال الامنة الملائحة من لحم النساء والصفاء
والراشدة والصفاء وطعم اللسان والتمتع والام في القول ومنه الكثرة
جسدها خفيف وقوة العقل والذكاء الهرم بالشد والكون وانفعال النساء
وزن ورجلين وازن القلوب والمخاضات لطيفة والرب والمزج والكرات والتم
والجلل مفعلة العارضين والخبيل والعتة والكون واشهر والملح الكثرة
الامرأة التي يكون لها ثياب رقيقة غير مطبوخة من ملاءم ولا يكون
والصالح والكره يار الشرف والاحسان والصفاء من القادر والفرط والناقد
والعالم ساعدت كمال الصلابة والسرور والصل والسرور والاحسان والكره
المرق من اللحم والتمتع والتمتع والتمتع والتمتع والتمتع والتمتع
سائر الكمال والتمتع والتمتع والتمتع والتمتع والتمتع والتمتع
التمتع والتمتع والتمتع والتمتع والتمتع والتمتع والتمتع والتمتع
والكره والتمتع والتمتع والتمتع والتمتع والتمتع والتمتع والتمتع
ان فصل العلة ويمتع من شرب الماء ويشرب الماء الفصل واما منع قوله
التمتع من شرب الماء ومع هذا التمتع ومنه الذي **تمنع** **تمنع** والتمتع
لما حدث من الهم وحسبه رايح غلط مختلف بين طبقات الاسماء في طبقات
رجاحة حاله ومنه وجه العلم والكره سبب صفات العزلة والتمتع

الريح وكيفية شدة الريح والروح المالبس وخصوصا اذا كان كد الرياح و
كثرة اكل المتولد الفلك السابعة من الارض والكثرة والذرع والماء والظفر
والنبت وشرب الماء البارد عليه والركاب الخفيف المتولد في الصدر من سبيله
وعلامة تقدم السمع وانما هو سائل الاطعمة الخفيفة او الثقيلة الباردة وماذا كان
الاسباب واستقال الريح وروح النسا الصغار وروح النسا الريح بقوة
ممكن احرى التكد وريما يتولد من اضع احداث الريح واحداها البصر الحق
وربما كان الطبع من ذلك شيئا والآخر نفاها كما ان النصف يطفو على الماء والنصف
يغرق والبطن وقد ممكن ان يكون الريح عند تشكل الريح وروحها يتفرق
عند الضرر وانك يكون الريح عطفه ثابتة ما لو وجدت محل وانفرت من تحت
طلعا واذا كانت الريح خفيفة وطعامت الاسماء فلا تنفع بالاسماء وروح
الاطفال واليدى كون مع السقاء واستقال الريح اسلم والذي يكون مع اسباغ
البطن كالحلوى وعلامة واده السقام التي في الحرق الباردة وروح الطرائف
تشتت الريح ويسل الروح والدم الى الباطن وانما على الفراق والتمسك
بالاحتفاظ والتمسك به على الخلق والانس الان الشابات والفقير اليه
تسارع هذا النوع على ان يكون منبهة الريح كاسه لما زاد اليه
الريح عند استقال السقامات والفقير وروح الريح وماذا كانت البنية
المسخر الاسماء وعكس العمل اكثر ما يتولد على اسكتف بيل الختام وكسر

و علاج هذا النوع علاج النوع
الاول من استسقاء الشفاقة

الشيخ محمد

الزجاج

اطلا

سوی

وهذا التاسع ما عاينته العدة ويؤمره الاقتصار على ما بالجم والاعطاء بالية
واما السقمسب اساق الصنم مبردة واذا عرت عليه فادخله صفة فله عليه
اولا علاج الصنم مبردا بالاعطاء والاعطاء اذ انزل الصنم ويؤمر من
تقلد انه ليس بعوده واذا خلا من الشغل عاد يشهد ومن سهل عليه ان يؤمر
اقلا ان يتم محل المشاف بجللوا عاد اربع ثم يمتد يده على الصنم قال عاد
عليه ان يحرق العسل ان تمام يستفاد من طينة اللؤلؤ الطينة المالح الشفا
للعاشقان لم يوجد الهاء بهذا الوجهه فوجدته له وجها اربعة انفس
ويخرج من شق طينة ويحرق تحركا محضنا ومنه المدخل ويضع الصنم
حق بعوده الى الموضع وقد شد قريبا والاصوب ان يحل العسل بجللوا عاد
ليتق معاه ثم يؤمر بيرة المعاد لا بعضه وسياق علاج الصنم في مرضه ان شاء
الله الصنم **الخروج** والخراج والخراج من ضعف الغدة الغدة التي
والاعطاء الحس في وقت ذلك ولا ستان في الخرج البراز الاستعمال في الدواء
او حنة وعلاجه شرب المعاجين المتعددة لفتح الغدة من السخونة
والجراثيم والنفوس والابراج الصنم وطعم السليم والادوية
الجباسة والمفيدة والسبل والاشدة وما كان في معده من الغدة الحارة
الا يلب مع من الحرق مع من النار ومن السمن السمن المتحرق
وهو يخلط من السمن الحار ويعد سائل الطعام ويؤمر به الاستعمال

طبع

والفراخ

الأمراء

[illegible]

۱۵۰ فستق

الحمد لله

والسنان ونحوه لظهوره من الشرج والخلع المتدفق والصلابة والبرودة
 وتحت الشان الصدور من الخلع والبرودة والصلابة والبرودة والصلابة
 الدخول والصلابة والصلابة والصلابة والصلابة والصلابة والصلابة
 من ليجر القرم الطويح قد اكثرت النظر في كل هذه او من من الشان
 الطويح مع نصف درهم ورقا وسمك طنة باليمن واكل الزنجبيل مع السيل
 ودرهم ماء الحمى مع ليجر الشان ودرهم من شراي المسحوق وغزل الفان
 والفلان وخرج من شراي المسحوق ما خله منه الاشرار وادخله في الصلابة
 ليجر الشان وخرج من شراي المسحوق ما خله منه الاشرار وادخله في الصلابة
 كان المخرج حلا صليح على الشان الا حاص وادخله في الصلابة والصلابة
 قبل الطعام من الصلابة المسحوق نصف اذنة وادخله في الصلابة والصلابة
 صلاصة نعيم سدا لظهوره وعلامه سدا الا حاصت الفلانة ما ذكرنا وعلل الا حاص
 التي ودراد وكسها واما ما كان من حرارة الاساء فعلامه وادخله في الصلابة
 وشده العطش والافاقها وبه الزان وخرج من شراي المسحوق ما خله منه الاشرار
 وادخله في الصلابة والصلابة وادخله في الصلابة والصلابة وادخله في الصلابة
 من شراي المسحوق وادخله في الصلابة والصلابة وادخله في الصلابة والصلابة
 في الغلاب التي تخرج او حصى ثلث مضات ثم رش قبل الطعام ما دفع وعلامه

الاصدق حاجات الدم التي لم يداخ المستور والاصدق حاجات الدم التي لم يداخ
 ودرهم من اللبن وعلل في الفوط والاصدق حاجات الدم التي لم يداخ المستور
 بالسكر وعلل في الفوط والاصدق حاجات الدم التي لم يداخ المستور
 شرب صفة علاج فيسوكية الفلانة الحار ثم يوصف عشره اسما من الهندا وعلل
 ووصف عشره وعلل في عشره درهم شرب وعلل في عشره درهم شرب وعلل في عشره
 م حاص وعلل في عشره درهم شرب وعلل في عشره درهم شرب وعلل في عشره
 الطيخ بقوه وعلل في عشره درهم شرب وعلل في عشره درهم شرب وعلل في عشره
 وعلل في عشره درهم شرب وعلل في عشره درهم شرب وعلل في عشره درهم شرب
 الا حاصت والصلابة وعلل في عشره درهم شرب وعلل في عشره درهم شرب
 وادخله في الصلابة والصلابة وادخله في الصلابة والصلابة وادخله في الصلابة
 الشان وعلامه سدا لظهوره وعلامه سدا الا حاصت الفلانة ما ذكرنا وعلل الا حاص
 ما كان من حرارة الاساء فعلامه سدا الا حاصت الفلانة ما ذكرنا وعلل الا حاص
 سادل الا حاصت وعلل في عشره درهم شرب وعلل في عشره درهم شرب وعلل في عشره
 البسوس وعلل في عشره درهم شرب وعلل في عشره درهم شرب وعلل في عشره
 التي وعلامه سدا لظهوره وعلامه سدا الا حاصت الفلانة ما ذكرنا وعلل الا حاص
 واما ان لا يكون صفيق شرب الشرب وعلل في عشره درهم شرب وعلل في عشره
 والمهجم بالشرج وعلل في عشره درهم شرب وعلل في عشره درهم شرب وعلل في عشره

الصفراء من الالاماء وتختلف الشدة وكثيرا ما يعرض من كل الاطعمة الدافئة
 والفاضة وربما كان من شرب ما بارد وغيره وكثيرا ما يعرض من سائر الدقة
 حارة او باردة فبعد ان يلازمها حمة ويصعب العمل والقوى الى ان يلازم من
 ثم كالتاب والاصفر البلي والاصفر الحار وعلاسته ان يكون الوجع حرق
 الشدة ولا يخرج البية شي من السعال ولا يمنع الحمة كثيرا سعال ويزيد التبرع ومن
 التي اذا عظم للطلب قد من الزيل والورد وجب القرع وتبرع الحشاء والقدق
 وكثيرا ما ينجم حمة البدن ويحدث الكرب والنفثان والنفث والسهو وتسمى الحمة
 ورد الاطراف يكون في الكثرة في موضع اخر والكثير عن الدم ان كان الدم
 حار اما ان يكون من الصفراء واما ان يكون من الدم اما الكاثر من الصفراء
 فعلامته للحرق المحمفة وتغير العطر وقد في الصفراء وورده الدم واما الكاثر من
 فعلامته للحرق المحمفة الدسوة واسلا العروق وطلاوة الفم والعشمان في موضع
 الوجع واما الكاثر من الدم الى روجيد لعله عدم الحرق والعطش وان كانت
 المادة طرية كان الدم طبيا وطعمه كزيت الخا او شحما او سحما ملاطيم ويكون منه
 قد في السليم وان كان سلالا دسوا او نطعم الدم حارضا ويكون الوجع حنفيا
 والتمل يميل والدم السارد مثل وقعة في هذه الالاماء والكثير عن سدر
 المزاج الحار الى سدر علاسته ضعيفة الحرق والعطش وتقدم للسان لثادة
 والكثير عن زوال الصفراء في الالاماء وتيجنها التمل وانما تها لثادة بيل لعله

المزاج

ان الوجع اذا حرك وكذا الحرقه كذا من سائر انواع الوجع ويكون مع الوجع
 العطش وربما كان الدم ربيبه والكثير من الاطعمة الدافئة حارة بل عليه
 الدم من السديم والكثير من طويات الوجع فدل عليه قلة المزاج كثر المزاج
 ومحمفة السارد وما عرفت مرة ما راسقته التبرع للورد والسليم والتمل كثر
 مالكا شدة في السديم علامته قد دم السب وعدم سعاله والصفرة لا شدة
 والنفثان والكثير من اسلا الالاماء يدل عليه علامات الاثارة وعلاجه كما
 السبت وربما حار فنفذ السليم الى الصوب ان يصفق لثانة وده
 الحلة لانه ان كان مثا لثان فالفصد واجب وان لم يكن دم حار وده
 سب الوجع شدة الاستطباب به من اعراض اللثان وسبب حمة البدن
 واما حمة ذلك الاستطباب الردي في البدن واما حمة الحلق الردي في
 الصدور حمة الموضع يورق تحت القف والمطير ودفق التبرع والتمل
 واكثل الكاثر قد قاسمها لعلها يحرق من السديم والميخيم وسبب ما كانت
 القف والكثير والطلب ما الهندا وما لسان اللؤلؤ من الوجع اوس
 واحد او اثنين او ثلثة سدة اولى بالسيرة وعلى روي الرقعة ويصفق بها
 فده ووزن عشرة م من السار شدة الحرق عليه ووزن درهمين دهن الفد عشرة
 قداسم كحل واذي العلاج هو حمة المزاج الردي لثان واما الدم السارد
 صالحي سبب السديم ارجب الصلوح السديم لثان انشاقات المدكر

مجموع الرأسة

ل
مساعدة

[illegible]

في النسا وحولها مما حازة منه شربها القدان وانزاعها شرب الحليب
طوي لا يمس الخد من فوقه في الاسفل الدوايح وطرية ثم يسفل فيها
الزيت والانتان من حبة قود الكدوي يكون في الكون بقدره او اكثر قليلا
صفتي الصعود في الاطراف ومما في الحار وكل ما شرب من الحار
وعينه تاو كمن احر دارة كدره القود وحضره الاطراف في الشرب
الدبان في البراءة والفتان والشمل الاخضر صفة القود عسلان في الشرب
وجنود الشنتن بالهار وسرعة الطبع وتدايز ودر الطبع ومثل
ويجوز في النسا وحولها في النسا وما في اطرافها في الاستقامة
الاحياء من عسل النحل ودر ما حوت من حبة القود او اخر روية
شبهه بالصرع ويؤخذ حبة الصبر وسرعة الطبع وكذا الطماق ويؤخذ
شوشا او صاقلها واخلها عسل القود في الام شامان في الشرب الحليب
بالطرايع في الشرب القود في الحار وحده ويؤخذ هذا
البن وان زاد ما في حبة القود والبرع تيب قبا صاقل او حار
قدرة من حبة شامان الكدوي وشرب القود في الشرب الحليب
منقوده وسوا في الشرب الحليب وان كان العسل كدره شرب القود في
بالحنة وجو في الحدة قلل اسما او يوضع عليها الحار والبرع
والطرايع والادوية في الشرب الحليب ووضع الحار والبرع

الدخان الشارب يوضع على المعدة وان كان كما دعى للفتنة ايضا يوضع الاخذ
 الصائديا والوجه بها على البطن على الاصل وعلى هذه الدخان ان يوضع في
 ودهن يكون مضافا السبب المرحطه بها الذي يمتلئ بالادوية التي
 مزاجها حار راسخ نطع لان تزلزلا يكون من مائة اودة غليظة بطنه من الكو
 والدر والدر والسبل والدرس والكبريت في الجمل والكرست والادوية الغليظة
 لها مائة اودة لان المداوة تكون سلاسة هذه الحوائط من طين الامسند
 والطين من واد الزعفران والطين والطين والدر والدر في المسكطرا
 مستنقع والادوية الحار لها من الطين جديتها مائة فوه اسهل اوجلا
 سل الدر والدر والدر والدر والدر والدر والدر والدر والدر والدر
 والدر والدر والدر والدر والدر والدر والدر والدر والدر والدر
 او بالدر والدر والدر والدر والدر والدر والدر والدر والدر والدر
 ومن الود وجوه صارت الاتفاق فاد كان المزاج حار او كان من
 ولا يلقى الادوية الحارة بل يلقى الادوية الباردة مفسوخا والادوية الحارة
 او بالدر والدر والدر والدر والدر والدر والدر والدر والدر والدر
 الا ان يوضع فيه كمال السر النطع من ثلثة ايام كل يوم من درهمين الكبريت
 وان لم يكن حار وفسد من المصنع وكل الحار المداوة والكرست والادوية
 مفسوخة ثلثة ايام من الكبريت من ثلثة ايام من الكبريت مفسوخا بالادوية او

الحار

السكندر وفسق عصا ورق الخوخ ثلثة اوراق الى ربع مع السكندر
 اوسع الاث وفسق عصا ورق الخوخ ثلثة اوراق الى ربع مع السكندر
 فاعل حار السكندر يوضع في الماء ويوضع في السكندر ويطبخ في النور الجلي
 الى الصبح ثم يصفى من القذو وفسق مائة اودة من ثلثة ايام من ثلثة ايام
 مع السكندر وان كان مع السكندر يوضع في الماء والدر والدر والدر
 والدر والدر والدر والدر والدر والدر والدر والدر والدر والدر
 المحم في الشراي السويجيب والبرق اضا عجب وقيل الطبخ في ثلثة ايام
 ويخرج منه دوا مركب من السكندر في كل اياما يضاف اربعة اوزنات
 ثم يشرب هذا الدوا المسند ويوضع في السكندر ويطبخ في النور الجلي
 كالي ليلة اسود المزاج ثلثة ايام من ثلثة ايام من ثلثة ايام من ثلثة ايام
 ثلثة ايام من ثلثة ايام من ثلثة ايام من ثلثة ايام من ثلثة ايام من ثلثة ايام
 ويحل ويحل ويحل ويحل ويحل ويحل ويحل ويحل ويحل ويحل ويحل ويحل
 على الخوخ بعد ثلثة ايام من ثلثة ايام من ثلثة ايام من ثلثة ايام من ثلثة ايام
 دوا الحوائط وفسق الخوخ ويوجد اصل الرأس وفسق وفسق وفسق وفسق
 من مائة ثلثة ايام من ثلثة ايام من ثلثة ايام من ثلثة ايام من ثلثة ايام
 الحب والدر والدر والدر والدر والدر والدر والدر والدر والدر والدر
 يجمع سبعة دراهم يوزن ثلثة ايام من ثلثة ايام من ثلثة ايام من ثلثة ايام من ثلثة ايام

دوا وجوه الدخان وفسق الخوخ

ل

الاغذية الطبية المولدة للبلغم كاللبن وما يحسنه وغذاء الطعام والدم والطين
والخضرة المسعدة والطحين المطبوخ والخبز وكل غذاء غليظ وسدود ثم يطبخ
في القرد المرقى قبل الصعود كل يوم مائة **الفرع الثاني** الصداع
الضارص يصحب الصدغ وتولد ما في الاعضاء الغلاظ من مثل تلك المادة وما
بعض تلك الغلاظ يخرج من اجزاء اسفل شبهة تحت الصدغ ركزته شبهه الطعام
وضعت القردوس اعلاها ان دخل الطبل الحام وصد من سحر الاعضاء
كلها ومنه على العنق ثم وضع قطعة من الملو على جفنه وبذلك عليه فان طهر
فوقه ثم تفرغ كان الدم ان طهر وان طهر وكان تحتها فانها غرض
وعلاها ايضا فكلها داخلها الادوية كذا ما عثر ان الادوية الثلاثة
والخروج بها الصدغ حتى ان كثر في القردوس ضعف اثر الادوية فخرج
المرق على اليد مائة وعشرون الاغذية الطبية **الفرع الثالث**
الصداع وسود العين صفار شبيه بدود اللؤلؤ ودور اللؤلؤ وقيل ان الماء
المستعمل اعلاها كدود عذبة في القعدة وان خرج مع التلوع علاها
استعمال اللؤلؤ والصفار والفتال المسد للاسود وسود العين
للصبيان الكرم ويسر رؤسا وانكارا وسعولان بالبحر في الاستدواء واحد
ومحل في القعدة نبت مركبا في اوروس ففعل المشركا ومن نبت الخوخ اوما
السدات او الصبر المذابة في ماء الاسود اوما ورق الخوخ بقصد من

الحمد لله

رجل كان بهو اسير في اقله
الاصح الصغرى من ايدى السرى
عنه الخوف فذهب مرضه

و اما انكسر

[illegible]

والأرباب لعل يولد الفضول في البدن وتشتغل الحرارة العزيم ثم يطرد بها
استلزام من الدم المحرق الضفاد ويصور يفسد الباسلق ثم يهبط بطبيع
السلخ والسلخ والالباع والسعشان والأجاص والحار شعو وما أشبه
ذلك ويصل الدم بالاعنة لقيمة المريطه ويحفظ الطبيعة لا يفسد ويسق
بعد الاستمال الطويل المصير أو الأطول المثل وصعد وجد عليه كما ياتي
طبع والطبع كغيره من مثل أدق كقوت وربما كان الطبع الفصل الثاني
الربيع ورايم وإن كان مع وضع وضع على هذا الموضع يوجد الدم الأصفر ثم
الجلد والسمين وينتاج وهو أسفيد أح الزصار ويوضع عليه أو في مكان الوضع
والدم بعد ذلك الصرا المشلول ويطلع بنا من غير أنه في قدر مقل الأبرار
صغر البقر أو دسر الخنزير ويصير صغر موارضه على ما ذكره الدم والدم
وأجود منه أن يحل المقل من رداء كان ويترك في المايق مع هذا الكراث
المطبوخ المطبوخ يستوى ثم يستعمل وسق أو قد يرماء الكراث مع درمين
من دمن البزاق والاسلخ الفرق يقع والبصل المطبوخ ينضج مع اللبن ويضيق
هك الموضع والتجرب هك الموضع حوتنا ثم يرفع من الكراث ويؤخذ أصل
الكر والشمع والخل والكندر والاسع والمقل أجود وقوي وادواضه
لا تنفع ليسل ما الحادة وهك الموضع بالأسود ان شغدا المقل في ادمار
وتخرج الموضع بدمن نوى الشتر المروى في الفرج ووجع سناسم الاباح يطين

يسمك

ويصور يفسد الصافن والما يقرب كثر ما استعمل الساسور يفسد هذا الفرق
ثم بعد هذا الفرق اذ لم ينفع فاستعمل الادوية المتحرر ما ينفع ان يبل صوف
ما الصل الجا والعصو ويحلق ويصير عليه وان استعمل به مرة البقر العاص
يجوز ريم ينفع اصنافه شارب ويؤخذ ثم لطلث ثم السالون المار انفع
مدق ويشق ويحل في خمس ساعات حمر شافات سبعة فانه ينفع في
كل القدم عارسة الحارة معدلة السلق اصنافه لا الدم الرعي ثم
سقى الدم يطبوخ الا صمغ والاسلخ والاسع ووجع ينال السلخ المقل
والاسلخ المقل باليمن تدق ويحل في سبع السلق بافع وما الكراث المصود
قد اوقعت مع درمين من البزاق فاع وان كان بالاسور يفسد اسبل
سنة الدم ينظر فان كانت الدم اسود علقا فمقون لا يجسر الا اذا غط ووق
واصفت العليل واصغر اوق وجع وصفت ساقا فصد ولا يحان
محق لان لم يحول ودرنا ملحا صنفه لتق محركات الدم المحرق الى الارض
ويجوز لما دفع منه الى ما تحت الجلد واسحقا والطعام الحار العزيم ووجع
الحمأة والطعام الحار العزيم ويجوز باعتدال يخلص من ارض الخب وادالته
وتنشر الجلد والوق الاسود وما اشبه ذلك يفسق اذا اكل الكراما ودر العليل
وجع المقل المقل صفت بوجد سلخ كما في فصل بين البقر ووق من درما
كرا عشم م مقل بعد ما حمر الكراث على الرسم الشير ووزن درم

رأى الحسن

حوالہ زامع

والذي اخرج من مسقط والفاصحة الى العنق المتقدمة بان يقرأ الحامض بغير ضم
يصلح **النوع الثاني** فيجوز ان يرمى على غلبة عرة الضلع والحادثة
بالحامض الكبريتي وجماعا من الفلج يصعد من الحامض مع قفاز وان
الى الظهر والذراعين والسف والكر وقد يورث الضرر ومنه اخرى الى المصين
والنصف وسببها المادة السوداء ومنه ثلثها بالحرارة واستفاتها الى رايح
عظيمة وعلاقتها الضارة ان كان عند العلة وحملها واخرى عند العلة والنفس
ورما احدث اسهال الدم وربما احدث اسك الطين وجعا متدا واد
يكون معها كسر البدن وجميع في الركبة والمعدة عند انقاص الدم والقوة ونصف
مها فية المباحة ويحدث عنها الانتباه فلا في الاعضاء وسعد
سعد وسعد وسعد من لينة الى الصفرة ونقص من عمل السرور والوجع
الى الرضا حتى والخاص ويحدث حكة في اصول الخردية وربما انقص صاحب
سعد العليل فيقتل سرور وربما احدث القضاة والمعادن والسكرات
وسببها ايضا عند الخمر من القصة وعلاجهما عند البدن من السواد ورمي
ما كبر الراجح من الحرارة من وعن هاريج الاضاح على الاضاح المودة
للرناح مثل الصلابة والالبان ونحوها مع ما يورث السرور والاضاح
عن ضحك ما يورث السرور الفاضل ومن راح البلاء سرور وربما
ودرج وسلم السواد وسلم وطرح من سدة وعاقرة فما ويداد

وعلاجه القصد واخراج قتل الدم والوقوع المراسم المخلط واداءه من
ان الودع جمع الدم وينفع في الربط **النوع الثاني** في القديم
القلب الحاد في القصد وعلاجه الصلابة والكد والكدم والحم
وعلاجه يخلط بوضع الحنك والصفاح وصفرة البصر ومن الورد والورد
والخفافا ارضته الصلابة تصاف اليه القل وورد في القصد في الرخا
او يوضع عليه روم الطلوق مع ومن الورد ورمم السلسون مع
ابيض التمر شمس **القائمة الثانية** في **النوع الثالث** في روم
الشح كالشفاق الذي يكون على الرجل واليد ورمم رمية انواع **النوع**
الاول الحاد في القدم حاد في القدم وعلاجه علامات الورد في روم
قصا لاسن اوله والصفاح والابيض ورواقع والجمامة على القطن يخلط
على الموضع سائر البصر ومن الورد يسمي في هادف اسرب حتى يسود
وما ينفع على روم الكافور ووصفة شح اسرب حتى يورين ووصفة من
الورد عشرة دراهم اسنداج الصا عشرة دراهم سوسن مرق كشم فشا
اضرين مكيم كافور ووصفهم **سوسن** كاكل سوسن سائر البصر يخلط واكل
الشفاق حاد ولا يملأ فيخلط بوم المثل ووصفة يوجدهم يصفو وورين
الشح وشمج البظ وشمج ساق البقر وسنام الجوارح مثل على السواحل المثل
لعاب بهل الكان وحده وذياب الباق ويخلط الجمع ويسعمل وشمج ساق

تسمى كاشف
سوسن يصفو

البقر مع حمرة من البقر سمى ووصفه روم شفع والا دمان النافعة ومنه
الدم ومن البقر ومن السوسن ومن البقر ومن البقر ومن البقر ومن
او اديت منه المثل با كتاب العله ماردة فيلق وبقا الكشميق مع
شمج البقر وشمج روم واداع المثل سنام الجوارح وشمج روم وان كانا لطيفة
يا حبة فيلق يا فيا رشمج والسوسن وشمج المثل معه يصفو في الشح في
سنة العله والبوا سوسن يصفو مثل عشرة مثاقيل كثر احمر مثاقيل من
او زعب اسود يصفو العجم لوزن المثل والكشميق روم من الكل وشمج البقر
وقف الشفا واول الطعام حشمة وعلامه حشمة السفع عس او حشمة
من جم البصر والكراث السلق من البقر وسنام الجوارح اسك حشمة صمغ
لهما المص سنام ناع ومطبوخ وجرابات لجم القواقع الليم والاسينع
بهذا اللجم وينفعهم اكل اللبوب مثل الجوز والورد والبندق والاسينع والاسينع
والشباب الزبيب المسقو والدمشاق والكشميق والاسينع والاسينع
كلهم البقر والشمج والشمج والشمج والشمج والشمج والشمج والشمج
من التوابل الحارة والاشربة السوسن **النوع الثاني** في الشفاق الحاد
عن روم الصفا واول الدم المحرق وعلاجه ليرة والورد وجرم ملك المادة
وعلاجه اسفرام الصفا ومطبوخ لقيار شمر حشمة يصفو وشمج روم
سما اجاس وعنده حشمة عشرة دراهم اسفرام اسفرام طعم الكل وشمج

سوسن يصفو
في الشفاق

فان لم ينجح في ١٢ ساعة من عرس ورحمة عن غيرها من فروع الحمار شتر ويصير
 بعد الحيرة انقاذ وبيد اعاج مشرب السقم او السلق او الخلاب
 او زباد الورد الفرس السهل او ماء السعد والمار الجبل القطط او الزكيات
 مع السكر او بر البقلة الحباركة والطعام زجاج صنفه ان كان حرقا لم
 يكن الشداج ووضع ويطلب على الموضع ما ذكرنا **النوع الثالث**
 الحادث عن حرق زجاج حار ايسر فينشق عن مرور النمل الصلب السابغ
 السب في الاكبر وعلامات عليه الحرارة واليبرسة وشدة النمل
 وعلاج شرب الحنات بحسب المراح ووضع الزايم على الموضع **النوع الرابع**
 الشتا والحادث عن البراس عن اشتداد عروق المصقة وعلامه ما ذكرنا
 من المصقة وعنه ويتحدث ايضا من كثره السقام وعلامه **نوع الخامس**
للاستفحة المصقة وهي ثلثة انواع **النوع الاول** الحادث عن ديدان
 صفراء وتذكر علاماتها وعلاجها **النوع الثاني** ان يكون مقتولا
 وعلامته ان يكون مع حرق ولا يكون علامات الديدان مخرجا وعلاجها
 مصد الباسليق او الالطامة على باطن الدرس واسهل السودا
 الاصعرون والاجتار عملا عند المراهة لسودا او تدمن الموضع بدم
 المسنن المالحول في القمل واستعمال حمرات موحدة بياض قمل وقطرها
 وتحتل بقتله مقدار ادم او دق الدودنا السابغ وعن النجم الطير وحمل **النوع**

الشداج
 او

النوع الثالث الحادث عن اصاب الاطراف او يورقة وعلامتها حرق في تلك
 الاطراف وعلاجها سقم الدخن عن الماء الاطراف وسقم المصقة بدم الورد
 والحل وينفع ان يخل بماء الورد المصق او يدق القصب بالشراب ويخلط
 بالشمع والدم ويطلب والله اعلم **المعالة السادسة** **نوع المصقة** وهو
 نوعان **النوع الاول** الحادث بسبب ديدان وتذكر علاماته الدوم
 وعلامه ان يلمح الى الدخول بحل العليل في ما حمرات ويخرج الموضع
 مقتن ويطلب من شمع اصفر زدن من سوسن او دمن شت وتذكر ذلك
 الى ان يحس ويدخل ثم يعالج بالذوق منه ذوق المصقة وفروها
 استنداج الحاصر وحل او بعض من كل دمن وانا قاسي كالسبار
 وسقم المصقة بدم وروحام وتذكر عليها ويصل ويشد ويكون ذلك
 بعد التبريد وان كانت برودة فضاها اليها من دمن وحل العليل في ما
 المصق ويستعمل بصفة واحدة من دمن وحل العليل وورق الاس
 ويطح في قمع حتى يخرج الماء ويحل العليل منه ويوصف هذا الطمع وقد
 دمن الورد ولبا طحني بدم كالمريم ويصفى المصقة وما سقم بها
 الحار من الشراب القاسي الذي يطبخ فيه الورد والدم وعمل الشلب
 والماق وما كان المراح باردا فخذ الداد وحل البلوط وورق
 ما من وعص على يد من زيت وقطع حديد صلبة ونفع في الشراب

نوع المصقة

شرب ما من البارد من البتة شرب المصمم او البارد او السحور
 منق الحوض الحاص وسفع السمات وسفع الصا شراب الا حاص وضع
 عليها الاضفة الباردة مثل الحالب من القلوعا وورق الشعير وما الكرز
 الرطبة وتقلل كل ويدين من الورود مع قليل من اذ كاس الحرارة من زينة
 رده من ساجن السخ والسفندل والشعر في رداء ورق البقلة وسفع الحقل
 والمكاف من ياتر وتطعم في بئر الحظية وما تحفظ الا حقا من الصا ويصا في
 البقلة وسفع الشلب وورق الزرد والعدا من زهرة اسناخ او حصى من اوله
 او كسكس الشفوف الطننيل الحور من العسل والحصى منقلا على دس لاد
 ويقيم للسف والهنداء بما الحصرم **النوع الثاني** في هذه المراح البارد
 الساذج في الكلى وسبب شرب الماء البارد على الزود من الطعام والياف
 والدم على ارض باردة وعلى النكاح واستاناد ركز استعمال الادوية والادوية
 والا عذبة الباردة وعلاصة صاحب البول وورق وساجن البول وما صاحب
 ثمة المباشرة وقد العطش والاحساس ببرد في زواجر الظهر وصفه في
 وكثير كظهور المشايخ ووجع الفم سدا وكان حلا واسراة وعلا جاذب للحر
 وشرب الماء الساخن واكل اللبيل الفارة مثل البندق وطلب للضر البونس
 والعدا الحرة الساخن لسكر الكرف في الحول اخلاط سخلا ما السحور
 اخلاط سخلا ما عا من الحول للفسه الا وسان الحارة مثل ومن القرم وورق

ل
 س

الوزن

الوزن الدود من السق وورق السق او دس الحور او من الباردة ناصه
 وقد يضاف اليه طبع السراج او طبع رأس الملان ويمنع من وضع الكلى
 هذه الا وسان حصى قاعها العرفون واكاس البقلة يابسة معيد في
 شراب السمكس وان شرب المراح على مسق السمكس وورق المسك
 او المنقح والعدا اسنعا حات حارة او لم ينقل او ماء الحصل وورق
 العصا او فراخ الحمام والفتة اليابسة منقلا بالدار صفي واكثر
 والكرويا ووجعها **النوع الثالث** في هذه المراح الماد مع مادة
 من الدم او الصفا وان كاس المادة او ما فضلا من الشل والحصى في
 الظهر ووجع الشل الضرا في وسا عظام غلبه الدم وعدم تناول اللغز
 والا شرب الحارة الموقدة للدم وعلاجه فصد السلسل ولا واد كاسات
 المادة صفا وورق علاصة مع ما ذكرها القردة الضر وصفه الماء والحلى
 وغلبة العطش وعلاجه اسها الى الصفا وطبع السفع والسف والفتا
 والا حاص والفا وشعر الشعر حست او حست تحت لينة حصى قبل الصفا في
 سراج بوسن ثم صعد وسق او الشعر مع دس القوز وشرب السفع او
 الا حاص او ما الزمان وما الهنداء وما الفار والسف مع السكر وبعالج صفا
 سوء المراح الما والساذج **النوع الرابع** في هذه المراح البارد والكل
 مع مادة من البطم وعلاصة مع ما ذكرنا الشل وعدم الحرارة وعقد ذلك من

٧

علامات البلغم وعلامه في الوريد او في السعال العويش والنفث الذي يستعمل في
 القويح السليم وشرح الموضوع بين النصفين وشرح من السعال النافع
 للباء وعذاه وشرح من فاعل الحام مع الحصى والسبب وشرح من الصاف
 والنفث اليابسة وما ينفث النار من تحت **المنازل الشارعية والكلية**
 مدد من الكلبة ان يوزن ويقل منها وسمه اما من مزاج حار او بارد
 ابيض او كزهر الطبع او استنزاع مدد او كزهر استعمال الادوية المقدرة للبول
 وعلا من ساعه البول وكزهر ودره وذهاب شهو الطبع وضعفه في
 الطهر من ظهور المشاع ووجهه في الصلبة ومخافة في البول ومن ان
 من ان الكلبة تورد في البول والصداع والام على اسالك البرد
 كزهر بارد في فاعل الطهر والكلية وعلا من الكلبة على البول والنفث
 وجهه للنفث او في البول والنفث ويزيد في البول فاعلها مع السكر
 القوية والبال في البول طبعها اسعد امارت في الدجاج والبط وغيره على
 الماغ نافع في البول المشتمل على نافع القرب بالذكور مع من البول في البول
 الى الموضوع وتقل من ان يميل في البول في البول والحب وشرح من الكلبة في البول
 هو الكلبة نافع وان دق في الكلبة وطبخ في الدجاج والبط وغيره على
 وطيب بالكره اليابسة ودره البول في البول والنفث في البول في البول
 الاكارع مع طعم مزاج الحام ودره البول في البول والنفث في البول في البول

شمس

سم كل الماعز وكزهر بارد ما سمع سواد الزمك من عذام العربية والاكادع
 وعذاه النصف النصف والنفث والنفث الذي ينفث من البول في البول في البول
 من البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
الكلية انواعها حسب اوجاع سوء الامراض المادية وغير المادية والادوية
 وتزاد في البول والنفث في البول في البول في البول في البول في البول في البول
 الادوية والنفث في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
 وسوء الصفة في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
 او كزهر استعمال المدرات او صفة من البول في البول في البول في البول في البول
 والنفث في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
 الادوية في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
 الكلبة في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
 نافع صفة في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
 الضعف في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
 عذاه في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
 صفة في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
 صفة في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول

شمس

سبب البول النشالي دفع الطبيعة على طريق الحرقان لا ضعف الكلية والفوق
منها ان الذي سبب دفع الطبيعة هتفتة وراحتة لا عودت في البدن
ضعفا ومن لا ولا ظلة في الجبر وتكون له هتفة مطوية والذي سبب ضعف
الكلى لا هتفتة ولا راحتة وراحتة الضعف والمزال مطوية في البدن وهذا ما
معلامة الاضرب ان ياد الى علامة قبل ان ضعف فانه لا سقم على احد ضعف
الباستحق ان لم يمع فانه يخرج الدم عند الفقه واسحق السبل لا ما الضعف
لانها هتفتة المادة الى مجاز البول وتقدر على الحام والطام والراضة ويؤثر
بالهتفة والراضة ويؤثر في ان يكون وضع الربوب سلب ربة القناع والسفوف
منشأ الكلى من شرايب الراس وشرايب القصد وسوق الشفرة وسوق الفقه
وقد ان الشفرة والقصد والقدسة بها والرافق او ما الضعف والروبو الكاف
مطوية الحوصات واقتم والندرج والطهوج والدرج كل احد صا
ما الساق او ما الضعف والفسر وسوق الفقه والسيران فانه من الدنيا
والجبر الشحم باللبوب والكلى دون الارباع طبيا والرافق والرافقة هم
الزمن مع شحم على الماع وحب الاضداد ما الاستدماحات والشفار في دفع
فه الضعف والشفرة والسرمل والفر القسب ما فيه والمهيرات والفر القسب
لكل احدا ناضه والبان الشماخ لا ظلة في ضعف الكلى صفة قد تضعف
شبه ما في دم الاخرين وطما وضعف كدم كثر في دونه من الشفرة

راحتة

الطيرة
طبعة نشأ الضعف او مشرب الآتق وضعفا او من ضفا من ضفا ورو
وطا شرفه وندل وورق الساق وعصاة طنة السرة طهوج وراحي
وكلى بعداوى والفر السبا حرا سوا مع كثر ورق الاسر طنة وضعف على
ويشرفه بيا ورق الاسر وما القناع الحامير يلبس على عاتقه ورايته ويرير
الحلوة في طبع الفتر اضعف من ماء الشب والازاجات وسوق من ذلك الماء
على طولا والاسقال الى سوا به يادو طبخه والفر فانه في وراحتة الكلى في
اليد الاضرب ان يسوق الى القناع مع ادوية مع الدم مثل ملحنا الحامير وراية
واذوا صا الكلى واذا صا طنة الفقه البدن ويجعل الاجناس من الملح والفر
والمرور كان سبب البول النشالي وضعف الطبيعة طما صبر اجاز الى الفقه
البدن فان افترقا وراحتة الشفرة فيضعف بهذا العلاج وان كان له دور معلوم
فيمنه الضعف قبل الفقه وراحتة الفقه وراحتة الدم والاستدماحات والبدن
والطما فيضعف في علاج الاستدماحات التي **الطما في**
الرياح الكاسية في طنة وعلاج الكلى وضعف في طنة عند سوا
علامته وسوق في اسفل الظهر وتجدد من غير مثل وعلامات حادة وكبرى فيه
اسقال ما وشرف على الفقه والمضم الحامير وعلاجها البستام من الاعنه المقلد
الرياح ويشرب الادوية المدة المحل لها بتمه من الارباع وراحتة
ما كثر بها والسبل المقلد والعصاة الاضفة الكاسية الشماخ مثل الارباع

علا ما تها و علا ما تها

من عبد الله بن محمد

مردی

فمنه المجرى الى العروق يخرج منه بياض ولحمه ولا يكون مستندة رذبة اللحم
ويستسلم واد كان الدم صالحا لما قد يخرج من الزاوية واما راحة الطمعة
المادة النسيجة ان تضاعف البطن ان تضاعف الانحراف ويضع الطمعة مادة العروق التي
كما تدفع مادة رات الحنط وسدق الفم وفي الصفاق وفي عظام الحنط
الظاهر واما راحة المادة قال الكبد للفتور الذي هو اولى الكبد الى الاربعة
وصلة الى العروق ويضع في كل واحد منهم الحنط من ماله في ذلك الوقت اعلم النسيجة
التي في العروق ماتت العادة للعدم فلما اصابها من حنط في العروق اكثر في العروق
طبيعا بعد تشده الى الظهر واما في البطن والاربعين فيكون مع شل
والكلية وبعد فيها ولا يصعد الحنط في الزاوية التي في نصف فاعلم ان ما في
الحنط وقد مضى الى الحنط انتم في وقت وسكن وما اعني الحنط والسكن تلك
على نظام ومن علاماته ان في الماد وبما النسيجة في الظهر النسيجة والقيح في النسيجة
ما كان الدم في الحنط كان الدم في البطن كان في النسيجة ومخصوصا عند
انصاف كونه في موضع قطع الحنط والنسيجة في الانصاف ومن النسيجة
والعروق والنسيجة من شل كونه اسهل كثيرا اوردت في اليوم لفظ استلقت الفعل
اسبب شانه النسيجة والدماغ في اول الوجع الى الوجع والنسيجة واما اوردت في
الصفحة اسبب شانه المعدة واما حنط الحنط ومنه سبب شانه الدم
الاعاء والاول صفق الابداء ان في نسيجه ان في نسيجه ان في نسيجه

الحمد لله

اصحاب الشربة مع شراب الاجارة ومن القوز وما الحمار مع السكر والبنط
مع السكر ومن غذاء من قوزة الصبر وما انبهها ومن الصواب ان يسود
الشربة مع شراب السمع ويبيت على شراب السمع لثبات البصر وقطع الماء
ما رزقنا من او السكر ما رزقنا من وكل ما يكون سبب بطء الصبر حرارة
عالية حرقه فالصواب ان يخل المالح بالبرط مثل الشربة مع القوز
والجلاب وشراب السمع وشراب الورد والورد الحلو مع القوز مع السكر
من القوز مع السكر ثم يطعم الفسح الحار البستان ومن الماء واصل
الارواح واكل القوز والشراب ومن الورد حمة من الورد ومن الورد
للورد من الماء القوز مع القوز حمة من الورد ومن الورد حمة من
من الماء القوز ومن السمك الصماء على السق الذكور حمة من القوز
الثالث في الورد البلب واللبس مثل حمة من الورد البلب واللبس
من حمة من الورد البلب مع الورد البلب واللبس من حمة من الورد البلب
وفي جميع البلب حمة من الورد البلب واللبس من حمة من الورد البلب
قوام البلب حمة من الورد البلب واللبس من حمة من الورد البلب
مثل المشايخ حمة من الورد البلب واللبس من حمة من الورد البلب
ورقنا وحما الصواب ان يبيت على شراب السمع لثبات البصر وقطع الماء
وما رزقنا من او السكر ما رزقنا من وكل ما يكون سبب بطء الصبر حرارة

ما يحدث معقب الدم للدار والبارد في البطن او برودة غلظ او مستطيل
تقع في العلاج وكثيرا ما يكون السبب مادة سوداوية قذرة عن اسباب
سواء السوداء وقد يكون السبب مادة بلغمية غليظة تهاوي الكثرة
وعلاوة الفل الشد مع وجع مثل وضغ البول ووقته ورائحة صعب
الحدة وكثيرا ما عرضت الاسباب وعلامتها الكثرة من الخطا في العلاج
ان لا يكون الدم حليما يعلف الكا من مادة سوداوية ان يكون غليظا
اقول من قبل السليم مع علامات السوداء وكثرة في البول ويزول الاغادر
جميع الاعضاء التشنج وكثيرا ما سقى الطور ينقبض لا يبعد صاحبها
وعلاوة من مع هذا ان كان المزاج حارا والكل جانية فيضرب عارضا
والدار والفل شرا من السليم وليس الطينة الحارة شرا من الدار لم يمنع
ما مع قصص السلسل في شرب الشرب شرا من السليم في الدار لم يمنع
ويمنع من هذا صفة ما يوجب الكثرة والجلط من هذا ان يطعم
ويصحب عليه من السوسن ويصحب وان كانت المادة سوداوية فيجوز
يطعم الا من كان كانت الفضة صلبة مسي للبرق في السكك في
ويمنع من الطور من الكثرة من هذا ما اذا ابيضت البول فيصاحبه
ويستعمل الحصن المذكورة ويصفى الطور من الكثرة والجلط في السوسن
وان ابيض ويمنع من شحم ويمنع من حجاج ويمنع من الفزع من قبل الحمل في الماء

علاء ترم

الحار خاد انصرفت الدم واضربت ورحلت المدة مع البول قصص السلسل
ان لم يمنع ما مع وضغ البول شرا من السليم في الدار لم يمنع
السن ان لم يكن حراة ويوجد من الحار من وبرر الشدة من الفزع وضغ البول
من قشورها وضغ في كل ثلثة ايام فترهم وعلاوة ما الحار الكثرة من
المدرك كل يوم ان احسن الفزع وان لم يكن للدارة فانه وضغ البول في الدار
او ما السلسل في شحم الفزع والجلط من ان الفزع في غسل الكثرة من الفزع في
السن وليس الا ان مع فترهم الكثرة في البول وسائر الصفات المذكورة
لهذا اسباب وعلاوة من يورده الفزع المفسر مع الحار او الاسفاح والفرج
الغذاء الساعد في خروج الكلية سبها اما تفرق الفضال مثل
مرور حار حار حرق او قصصه يجرى في الموضع ويجفد ويقره او يقره
شترج ابي مع تفرج لمر فترهم واما دم او بول يصفى في فترهم
صعق ويصل دم او فترهم ويمنع صاحب اوله بعد علاج صفرح وعلاوة
اسماها ويصف في الفترهم الحار من فترهم ولا يندد وخروج المدة والدم
وشرب الفترهم في البول ويمنع صاحبها فضلت الي وسد حرق صفتا تاكل
كل يوم الكثرة والفترهم من خروج الدم من الكثرة من اسباب الاعضاء والعدا
ان الفترهم الخارج من الاعضاء الباردة تكون غليظة البول والذي يكون من الكثرة
سبها اسباب في غسل الاناد ومن علاماتها نزول الدم من حية الكثرة في الفترهم

وقد يصعد الوجه الى الكفوف والاعطش والاعطاش والاعطاش والاعطاش
الفرقة في علم الكلى ومن يكون في العشاران الوجه في الكاشه في العشاران
والفرقة منها شدة والصبر على والفرقة من فروج الكلى وفروج الشاوية
الكلى كمن مع سكر البول من غير عسر وانفسه كمن فيها عسر وفروج الشاوية
كمن مع عسر البول والصبر كمن فيها عسر وفروج الكلى كمن فيها عسر
اصابع موضع الوجه فان في فروج المشاوية الوجه لا زما في العشاران
المنصف في الاربع والليزر في الاسع دم وهو وضع ثقل اصابع الفم الكلى
في العشاران والفرقة في العشاران كمن الوجه والفرقة والفرقة والفرقة
البول ثقل في الفم عسر في وجه الوجه وقت فروج وجه وجه وجه وجه وجه
مشاوية في سكر البول عسر في وجه الوجه وقت فروج وجه وجه وجه وجه
كل بارادوطين انزله في الوجه لا يصح اصابع الوجه في العشاران
كأن الفم في العشاران كمن في الكلى عسر في العشاران
ومن العشاران في العشاران كمن في الكلى عسر في العشاران
الام في العشاران كمن في الكلى عسر في العشاران
م فصل في الاوصاف ان كانت الفم عسر او عسر في العشاران
ان عسر في العشاران كمن في الكلى عسر في العشاران
مثل في العشاران كمن في الكلى عسر في العشاران

بعض

صفي ويخرج بالاسفل ومن في العشاران كمن في الكلى عسر في العشاران
والاسفل وقطر اسفل من في الكلى عسر في العشاران
مع عسر في العشاران كمن في الكلى عسر في العشاران
وان كانت في العشاران كمن في الكلى عسر في العشاران
مع في العشاران كمن في الكلى عسر في العشاران
ومن في العشاران كمن في الكلى عسر في العشاران
الاسفل في العشاران كمن في الكلى عسر في العشاران
من في العشاران كمن في الكلى عسر في العشاران
قل في العشاران كمن في الكلى عسر في العشاران
للمن في العشاران كمن في الكلى عسر في العشاران
فروج في العشاران كمن في الكلى عسر في العشاران
واصل في العشاران كمن في الكلى عسر في العشاران
المع في العشاران كمن في الكلى عسر في العشاران
وان في العشاران كمن في الكلى عسر في العشاران
في العشاران كمن في الكلى عسر في العشاران
النس في العشاران كمن في الكلى عسر في العشاران
وعسر في العشاران كمن في الكلى عسر في العشاران

برای

المورد

قضا الكراء

ان وضع الخولج والفرق بينهما ان حصل الى الشرة وجعل من فرج
الكلادام بكاء في وضع الفكر وكذلك في الحاد الكلا الفيلد
وهذا الصانع لذلك في الخولج واعلم ان وضع الحاد واثب
فيها ويضع وهو لصاحبه كالفرنج وعلاجه اقطع ما دونه وسفنه البدن
فيها وذلك الصانع الا عنه الخولج لها والافاض على الاغنة الفيلد
الغدا وثلث الماء العشر والاسنانح وكذلك المستعمل في الخولج
والدارا والخص والارواح وحب الفرو والورد اوجس الشجر وحب
الفرو وان احسب الخولج الفوق فمصر على طعم الطيرح والدرج والدرج
والدرج والدرج وراجا والاسناداجا والبصر الميرح وفي الخولج
الحولج الطيرح وثلث الفرو والارواح والدرج لها واستند
البدن في الخولج والاشغال والفرج الحاد لا يقطع المادة وروايت
الحاد واما السهل فان لم يكن للارادة علة فحق السهل الفوق كسب الش
والدرج والفرج والفرج وان كسا الحاد في الخولج في السهل
الفوق لكن ليس الطيرح بالفرج في المادة الا لا حاد فيه والمادة
الطعام حاد او غير حاد في الفوق والطعام والفرج حاد كسب السهل
فيها واثب الى الحاد في المادة الطعام عتق في الطعام كسب السهل
سهل على الفرو حاد او لا حاد في الفوق ولكن نام على الكان في الفوق

تعلق المضامات وتغير الاعضاء والذين تافع في امراض آلات البول
 وحلته لبن الخيل والاصوب ان يفسد الفرس او لا يمشي او يسل ويأ
 السكر الذي يطلع فيه الادوية المدقة ان يشرب ويرزق في الاطيل وان كان
 القمح كثيرا فخره وادعيت النور او رما د خشت البلوط او رما د الشح
 في الماء ويحرك ويترك يوما وليطعمه حتى يشفى الماء مرة اخرى ووصفي يقطر
 من ذلك الماء في مجرى البول بالانفة وادوية تفرقة في قطر
 لبن النساء ومن اللورد ولما الاشرية الماء من القطر ما بين الفرس
 ولبن الانان والسكر ولبن الماء ولبن الخيل ارفع صقي واما مقدار لبن
 صقي ان يكون ثلثة اواق ومنع منها الفرس الكا كالمشرب ليشربها من الفرس
 او مثالي السفع او شراب لبن او شراب الاطعمة بالحصن او بالاشعير
 المتبرج بحسب المراح ويرزق في الاطيل الشبان لا يفسدان كان الوضع سعة
 وادعيت سقاء الفرس من القمح يقطر بالعلم الفرس ويرزق في مجرى البول فانه
 اعلم بالصواب **المقالة الثالثة في وصف الشاة** علامه حرة البول
 وثمة ورجع شدة مع كل عيبا تحال في حافة في البول وربما خرجت
 وطوبى كالعاب ودرما خرج الدم وعلاجه لا يشرب الا شربة الماء الطيب
 نهارة مثل الحلاب وما الفسل والشعر بالصلب صعبا بالسل في الشاة
 على اسفل الظهر ومسا ولما يبرز السعال والذين يشرب للمشي شرب الحلاب

مشرب

مشرب السمع وصادق البفر الحلاب ويرزق في الاطيل الحلاب
 الشرب من لبن الشاة ومن اللورد والسل في الشاة الاشرية وربما
 احسانا ولبن الانان والمغري يافع في بده الحلاب والحلاب من الشعر
 بالسكر ومن اللورد يافع ايضا بعد غسل الشاة بالاشربة الحلاب وطعم الحلاب
 بالسل وما يبرقها ورايطع مع الفحص حالي وعلاجه الاكابر والاسفل
 الدمع والبرية علم الدجاج السمع والدمع وكسك الشاة معاق والقيش
 الفرس والاشربة باللبن واللبن باللبن واللبن باللبن الطيب فانه اذ الحنك
 منه شروغن والقمح فليكن السمع والفرصة والحاشية والاشفا ناهة والسكا
 اليا نة واللبنة واللبنة زوا ما سكا ومن اللورد والمخيم واما الفرس من الفرس
 السمع والسكر ومن اللورد والفرصة وما حدها مع الشاة وحلي الشعر
 وطيب الفرس واللبنة وشربهم الحلاب وشرب السمع وشرب الكسك
 ولللبنة نافع واقه اعلم بالصواب **المقالة الرابعة في حمة**
الدم في الشاة علامه حرة البول وادعيت الدم او صفة او سقيم في الشاة
 وان لم يجد ذلك كذب ويرد الاطراف وصفه البنين والفرص صعبا
 والفرق البارد واللبنة واللبنة وربما كان سدا معن وعلاجه شرب
 السكندر راحة الفسل السمع بالصلب اما مفردا او مع راد حنة
 الدم وطعمه ما هذا المظلمات وشرب افق الاريا سقا راد صبر الصف

م في طبع الشدة والبارحة او به الحصر الاسود او به الحصر البارد او به الحصر
 الكرم او طبع السلب او الفصم ويرى في الاطباء انهم لا يربطون
 في ما وردت حش الكرم او الشرا او طبع الاصل وسبق ذلك الما في
 جودها بالما وبعد الطعام شرب الماء الساخن ويؤثر الحار في طبع
 الفودج وهاه المجل في جبال السخنة نافع وكذلك السخنة في جبال الماء
 الفاتر ويؤثر في تمام في جبال الماء زما تاثيره في جبال الماء كثر من غيره
 الشا به باليمن ويظن عليها الماء العار الذي يطبخ فيه السذاب وعلم ما
 الحصر الاسود والشت والمارجين او مرقه زمرج ما لم يكن معلى
 اللدات والا ومنه في فست الحصة **الفصل التاسع في وجع**
المثانة وصفتها في انواع النوع **الاول** الحادث عن وجه المثانة
 واسبابه وعلاجه وعلاجه في جبال الماء في النوع الثاني الحادث عن وجه
 المثانة وقد ذكرنا ايضا علاجه في جبال الماء في النوع الثالث الحادث
 عن جبال المثانة ونذكر ايضا النوع الرابع الحادث في جبال المثانة
 وسياتي ذلك ان شاء الله العزيز النوع الخامس الحادث عن راح المثانة
 وسببه اكل اكله راحه او كثره الطم في المثانة مع ضعف حرارة فيها
 وعلاجه ما ذكرناه من عظم وحضرة الا انقل العلل واعلم ان كذا كذا
 وجع المثانة في الشا وعده يوجب العلاج المثانة وعلاجهما شرب

للشدة

للحمين والى العار الذي طبع فيه البرق الطاردة للرياح والسكنج الذي
 وشرب ما والاصول مع دس الحار في ذلك الشا بالادان الحارة
 الحلة للرياح مع الصبر الحار مثل جبال السذاب المسوقه للحمين
 والفرعون والبرق منها في الاطباء يصعد ما مثل السذاب والصح
 والشت والفرسان في جبال الماء اكل الفراج المسخن او اللحم المطبوخ
 وشرب البهارا الحارة في جبال الماء في جبال الماء عن سبب جبال حار
 في الشا وسببه كثره تناول اللدات والاشا والحار وعلاجه الوجع
 واللب في وجع المثانة والفتن في وجع البول الحار ووجع البول
 وعلاجه في الاثنية الباردة اللينة كبر للبارد ووجع المثانة
 وشرب ما السهم من اللوز واللحاح بالحب او شرب الحار
 وساق البرق والجبال ما من صلح بذلك والافطى ما والفرج بالسكنج
 ووجع على المثانة الاضده الباردة مثل ما هو العام وما وعلاجه
 وعلاجه العلل في ما يطبخ فيه السهم والسكنج ووجع المثانة
 ووجع المثانة من السهم والسكنج وعلاجه من الاضمان الباردة
 ويرفعها في الاطباء وعلاجه من الاضمان او صفة الصلح في وجع
 ما الاضمان او قل الشا والحار وكذا الاحتياض الاضمان الباردة
 الحارة النوع السابع في الحادث عن سوء علاج بارده في الشا

اما ترتيب الادوية ولا يشترط الادوية وكيفية اعدادها وما سوي الرياح
 المارده او اما الاعتدال كماء مارده وعلائق تقدم السوسه من البول
 وكيفية خروج من غير ذلك وعلاج سوسه البول في البول والى العلق
 واحدا الطريق على الصنف والى اقل او السوسه وشرب المذبات لادوية
 واكل التبن الممتنع في الحلاسه واستئصال الرقيق وريح الشاندر من
 الرعس والسوسه والبان وصب الى الشاندر والى الجوز من
 ما يطبخ به اكل الملوك والى المروج والسوسه والتصدع والمهيجين وعلم
 ما للحصه والكلا والى الطحاشات والى الفراع المطبوعه اسفدا حاكيا بزيروغ
 اناس الحادى على طريق النيران وسوان كوكب النيران بطريق البول
 علامات النيران وعلاجه الا علامه بالادوية **المقالة السادسة**
في اعداد البول في الشاندر اسبابها مثل اسباب الحصا والى البول
 وتلقا تعرض للحصا حاصه حصاة الشاندر لا تخرج من الشاندر الى
 خارج اقصر او يسهل والى الشاندر يخرج البول فينقطع عنها بهدولة رصدها
 انما عمل بينه وبين الحرارة انما يسهل ما سعى الكلى من حركة البول وغروها
 من الحركات القوية وعلاقتها البول الاسفل والى السوسه الابيض
 ورتبها كان ريدا ما يكون الدجج والى البول والى الشاندر وعلاقتها
 كلة للقصبة وتورها ما واستقرها من سوسه البول الشاندر

ذيرام

القصبة

للقصبة ويكون مع سوسه البول اعدادها وخروج المتعد وكما فرغ
 العليل من البول بول الشاندر بول في الحال واد الشاندر بلاء عدلا لاس
 والعسر وتلقا على شانه الما الخارج عنها الى وقت البول والى وعلقتها
 ان يستقر صاحب ان سوسه قصبة داما وحصا الشاندر كوكب خسة لسه
 موصفا وحصا الشاندر لا قول الادوية في وقت في وقت الشاندر ومنع البول في
 وكذا ما رمل في البول تدعى على زيادة الحصا وسوسة قصبتها وحصا الشاندر
 اكثر ما سوسه للقصبة ليد الشاندر ان اكثر ما سوسه حصا الكلى والكلى
 من قصبة حصا الشاندر في حصاة الكلى والكلى والكلى علاجها علاج حصا
 الكلى الا ان سوان كوكب او غيرها اخرى سبب بعد الفصد ورجوعها الى
 ما سوسه من الحصا وان استقر فيها ما سوسه في الاصل ما سوسه الحصا
 مثل دوسه العاروب وكوكب وسوسه بها الترياق الكلى والمثردة طويلا
 والمجرون الفت الحصا فان كان كوكب الشاندر الى الفت سوسه في
 علق الشاندر يخرج وتلقا معا في سوسه قصبة من الشاندر يخرج البول
 ويروق في الاصل ويخرج في السوسه ردا وسوسه وحطام وسوسه
 وسوسه اصل الكلى كوكب وسوسه في سوسه على طول من لوزيه وسوسه في
 اسبغا ثم سوسه وسوسه في سوسه عقارب وتلقا في سوسه لعلها
 سوسة تصاد ويخرج في السوسه سوسه ثم يصور في سوسه وسوسه في سوسه

سوسة البول

ان كان في مجرى المصيبة الغريم والقدحين الميزلة وان كان وقت ذلك
 فلا علاج له الا ان يمسك في الايام والليل والليل والليل والليل والليل
 التليين والاحتباس عن الاطعم والاشربة الحامضة والقائمة **النوع**
التاسع الحادث من استرخاء العضل الصارخ للثنية وعلاسته ان سول
 صاحب بهدله اذا امر على ثلثة دروا بعد صغره ويجوز ان يشا من اطينه
 لا يجي الى العصر وعلاجه ان يجلس للجل على اليه المتى جلد ويصل الى
 اليد فخرج البول فان لم يخرج فمستعمل انما تاخير وسق المعالجة فان
 سق السجيا والاسرويا والرياق الكبر والخزود بطرس ويوصل الى
 والسعد والسول والسليج والفرغفل والمياسد وقرص وطعم والماء الرقي
 من ذلك الماء وان طعمه ما الفسل وسق به الماء او كمالا نر بهلا
 الماء كان صديا وان دق سده الا خلطا وعجبه الفسل وسق بهلا
 كان ناعا فخرج الشا نر بلاد سان الى دة مثل ومن الشارد من ومن الشا
 ويخرج مع البول من سق والفرون **النوع السابع** الحادث من خلط
 لرجل طح وهو البول من الماء نر الى القصب يحدث سدة وعلاسته تقدم الله
 والراحة والصديق لا اعذر الله الصديق والعل في الماء نر وان يجرى الى
 فام وان لا يصد علاجات لقصة والدم وغريما من الاسباب الاخر
 وعلاجه الحق والحقة ثم سق المدرات والبلوس والامينات والوطم فيها

ما ان يمين الحارة وورق الكرنب والمخ بلاد سان الحارة والورق منها في
 الاحليل وانما صغره من ورق الحام او ورق الفارشان وسق طح الشب
 كان ناعا وما يتبع بالخاصة فانها انما يجفف ويحق ويشرب مع سق
 في ما حار ودس من الحنظل والين الا ان تافعه صفة لوق في الماء
 من الطوبه يوجد اسفل شوي حشود ورمات يافى درين طح الى
 حتى تهوى الاسعيل ويجرس بالعدس حتى يلقى عليه السكر والفسل وطعم
 حتى تنضم وتقع القصب في الاضمة المعكورة في عقلة الدم وكذلك يجرى
 العطر بعماسه شربا والكرفس في الفل من الكدروان شرب في الارين
 كان اشفع **النوع الثامن** في الحادث من خلط حاد في البول ويحدث لفا
 في مجرى البول وسق ماء الصل والقطر لا الا سق الى اجناس وعلاسته
 معقم القصب المحي ومجر البول والوقية التي يجدها القليل في طرب الاحليل في
 الرحم على الخرج يخرج البول وعلاجه شرب الاشربة الحارة وشرب القوام الحارة
 وجر المسحوق والمعدلات **النوع التاسع** الحادث من شوي
 البول لعل في الماء نر من الماء وينظر في سدة مصف الفوة الدافعة فيها
 سدا صوت الفوة وعلاسه جبر البول بعد من الاعذار وان يحدت
 ذلك ولا يكون مع ذلك حمة او كانت قليلة وان غزت الشا نر الى يد خرج
 البول بالقطر وعلاجه ان يستعمل انما تاخير ويخرج البول بجلو القليل

رواها

الأكبر من هذا الصنف الذي يورج بين الشبث وحب البان وغير
 الشبث واليد وحب البان في المراح والصلوات المستعصية على جميع الحيات من
 البول من الحار والبارد وغيره حتى لا يبرح منه هذه **النوع الخامس**
 الحادث عن قبح وشدة في مباح البول كالأول وان يورج في جميع فم بعض البول
 من البول ثمانية بعض البول من ثمانية الالم وعلاقتها القروح والشر
 في الشربة بها علاجها ومذكر في القروح في الاصيل بما تجار ويترك الالم
النوع السادس عشر الحادث عن ضربة تقع على الشاة على الظهر وعلاقتها
 تنكس السب وقيل ان يورج فان يورج في القروح في الشاة بها علاجها ويترك الالم
 المرض بها على ظهر وان لم يكن الا لانه لا يورج في القروح في الشاة بها علاجها
 الكبر في المرح وحب البان واستعمال الشاة في المرح وحب البان واستعمال الشاة
 واكلها الملك والعلاج في المرح والشرع والقصور في الشاة على الشاة بها علاجها
 مع جميع الصفة **النوع السابع عشر** الحادث عن صفة من صفة كحل
 في الشاة المحققة وفي على الشاة من علاقتها حدة البول والالتهاب ونفع الشاة
 وان الغليل من البول لا يورج كالكثير من الشاة في المرح وحب البان واستعمال الشاة
 وعلاجها في المرح واستعمال الانبات المرغوبة والادوية المرغوبة وفيها
 للادوية الشاة وان علاجها في الشاة مع السعج والطر كان اصعب ونفع
 الشاة من الشاة والشرع والشرع في الشاة مع السعج والطر كان اصعب ونفع

ذلك

ذلك واصل الطير في جميع ذلك **النوع الثامن عشر** الحادث
 عن شغل الشاة في المرح وحب البان واستعمال الشاة في المرح وحب البان
النوع التاسع عشر الحادث عن صفة من صفة كحل في الشاة بها علاجها
 الباردة وسد السعج الاكثر وعلاقتها لا يورج في الشاة بها علاجها
 الدودة وعلاقتها التي ان كان في البول ان يورج في الشاة بها علاجها
 البان من البان والشرع في الشاة من البان والشرع في الشاة من البان
 العطره وسق البان في الشاة من البان والشرع في الشاة من البان
النوع العاشر عشر الحادث عن شغل الشاة في المرح وحب البان
 ساق الشاة **النوع الحادي عشر** الحادث عن صفة من صفة كحل في الشاة بها علاجها
 المستعصية او الشاة او في الشاة من البان والشرع في الشاة من البان
 علاج تلك الاعضاء واما الادوية المرغوبة في الشاة بها علاجها
 وانما الشاة وحب البان والشرع في الشاة من البان والشرع في الشاة من البان
 الشاة في الشاة والشرع في الشاة من البان والشرع في الشاة من البان
 والشرع في الشاة من البان والشرع في الشاة من البان والشرع في الشاة من البان
 وكثرة شرب الماء والحار والشرع في الشاة من البان والشرع في الشاة من البان
 ادر البان وحب البان في الشاة من البان والشرع في الشاة من البان
 العشر من درعها وحب البان في الشاة من البان والشرع في الشاة من البان

هذه الامور العليل في الارض المطبوخ في ماء القمح ان يورق الكرب
 المداوية ذوق الطام ونصف شل من الطبخ فان تصب للامزجة
 الا حليل ماو النورق وما الملم واندرك النورق وبعده وبعده حليل ماو
 ويجري لما حلة التي تقيت من ان تخرج قصير مصاه في الكلى او السلس من
 ان تخرج حرارة من البطن المشرع من ممد الكفر من ومن ونصف ذوق
 ومن ونصف سكر حليل المخرج يستف منه شل من شل الطعام وشفا
 بعد الطعام عند راسه من واسا اعند الشاهد الاسرفاء المصح
 البليين والمبر والنصل والشم واللوز وجبة للضراء والاشا واليا
 مثل الخبز والمزج والاشا والمحملة للطن كمالا من المشرع والمزج
 هذه العلة طعلا مسفي من المشرع بطلا من او سقيلين الموضحة **الملا**
الثامنة في تقطير البول وهو نوعان **النوع الاول**
 اللاد من عدة البول المجرى والمزج من سكر سالا سوطا واحدا من
 اصابع من حليل مكرن كمال من الاستسبال والاجتناس ومن القطن
 ولا نكل قليل من سكر سالا من وجبة من سقيل النصف من هذه المداوية
 وان لم يكن ما رادة وعلاصة المشرع قد يورق البول وصفر لون البول وعلا
 التيام وعلا من خلية المداوية تقدم تناولا اعند ما والا دونه المداوية
 والنق والدماء او الجاع او سوز مزاج حار في بعضا من شل الكلى والكبد

تقطير البول في الماء
 واستعمل في بعضه من البول
 المجرى ولا سقيل من البول
 وكان شحم من البول الكبد
 الكلى من البول الكبد
 الكلى من البول الكبد

او غيرها واكثر ما يصعب ذلك للشبان وفي الزمان الحار والمزاج الحار
 وعلامه ما ذكرنا في حمة البول من شرب البيرة والمداوية وحليل من المشرع
 والمداوية وما الشفة من البول وما سلك البول الباردة والاشرة الباردة
 مثل الحلاص وشرب المسح وشرب الحلي من ممرها شرب الحليم
 الرصاص ويسقي ماء الفرج والطاشر ودر الطور ما والسكرو يسقي ماو
 البرور في كل شتاء من بالهلاب والاسهام لما المداوية والمزج
 بعد ايام الاسفاح والجم المشرع وما الفرج والمزج وكشف ما المداوية
 من البول والمزج والشف وجبة الرصاص والاسفاح من البول والمزج
 الفرج والمزج الحلات او السكبين **النوع الثاني** الحاد من عدة
 جرم الشانة وبعد مزاجها او سقيل المشرع المشرع نصف المسك
 ولا تعتمد على اسالة كل قليل من حليل المشرع الكلى من عدة او نصف المداوية
 ولا يصبر البول الا قليلا قليلا وعلاستان يكون مخرج البول المداوية
 والحرارة ولا عطش ويكون البول امس وعدم التغير الباردة
 سوء المزاج او داء طبيا صحيح البول كثر او قبح من شدة سوز وعلا
 سقى المعاض الحارة مثل الرصاص الكلى والمزج والمزج سوز
 والاطر من البول المشرع مع السوزا وقيل من البول طمع قشرا الكبد ما
 ووجدت الكلى والمزج وقشرا الكبد والكلى الكلى من البول الكلى

دواء عسل العسل

كل كره ثلثه م وجميع الادوية الباردة صالحة في هذه العلة وسبع مثاقيل
البول الطار ووصفه بلوط حسون درهما كد ريشون ودرهما كره يابس
وطر اسحق وجمع عر وكده عشرة م سحقته وزن ثلثه م عذوة وعشيرة
ماسك اربعة م بلوط وكده وكده عشرة م حب الحلب وسعد وقره
وجو لجان وراسن يابس وروح وكده ماسك م در الكحل محلى الشربة ثلثه
م بالشراب الصبر او الصمغ وراسع استقفا في مثقال من الماء او كل
عذاه والحق المسقى في من الدب نافع ويوجد السعد والشربة في السور
بعد الدق والحق كل كره مثقال سعدا وكده تلك الشربة ويزيد السعد
على السور والشربة كل كره م وروح اللوز ع شرابا وروحا مع وكده
الموسيا في من السور في مثقال الا حليل او محلى في الدبر يرفع والسقل
حب الصنوبر زائفا وتم من الحوز والاسنداعا حبات الكثرة القليل
واكل الشحم والبصل والكرات كلها مافدوا كل الزيت مافع والاطرطيل
الصبر او الطرطيل يوزن ثلثه م منه نصف م سحقها نافع وقد سولت على سبب
الصر العقتر فمك كان ويكره عر مع تقطير وعلاج علاج عسل البول والاسم
بالصواب **المقالة العاشرة في علاج البول في النساء** وانواعه
حسرا اما سلس البول فبما ان يخرج البول بغير ارادة من صاحبه العلة
وسواء فوافع **الفرع الاول** الحاد عن رد المثانة واستنزاف الفضل

سلس البول او كان سلس البول
مع قوة الكلى استند ما كان سلس البول
فقد روي انما السلس بعد زيادة من الدبر
واقرب القدر فبما ان يخرج البول
واللطف في ذلك هو في الكلى استند ما كان سلس البول
بما في الدبر فبما ان يخرج البول
بما في الدبر فبما ان يخرج البول

الحليلة بها سبب الرطوبة وعلاصة علامات سوء المزاج الساود وراس
البول وخروجه للاحقة وعلاجه شرب الادوية الحارة القاصية للكد
والسعد والحار لجان ونحوها مخلوطا بحب البلوط وحب الاس
والجلين وروث الحنظل والماء الحار وسفع سة الاطرطيل والكبر والصبر
او اثنتي عشرة مثقال من السور وشرب وماسك البول الحار مافع منه
حداد صفة بعد بلوط وحب الحلب وسعد وروحها و لجان وقره
وروح وراسن يابس على السور او الشربة ثلثه م كره وثلثه م بالمشاء
ويضع منه شرب الشراب الصبر واكل الزيت وجمع عن شرب الماء
الكثرة وان كانت البرودة فالحق مسق للحاجين الكثار والشراب الصبر
او الماء الصل وسفع من كثره البول مجنون اللبر صفة بعد السور
الطرو صفة من الخشخاش المر عشرة اساتر حبة الصبر وروح وادوسم
سحق نصف من فاسدت واحد يد والكل وجمع ويضع منه سعة اقام
وشال كل يوم قسم واحد مافع خاصية في كل القلب سوا مع
سعة العلة ووجع الطرطيل والسن وكثيرا اللزج صفتان يوجد
جروين السبب حر ومن الدماح ورو الكرش نصف حبة والشربة
ورجين ونصف ما وقه ما واد ووجع الارث شربا بالشراب
نافع والحق ايضا مافع وللبلوس في ماء سعدت الكبريت وما الخراف

سلس البول

وسبق لصاحب المزاج البارد الطبع الكرم في المسحوق اطلاق سحر
 ناعم اشربا وطلاءا والقرع بالادمان الحارة مفتاحها بالسلك والوقا
 ناعم والموط المشوي والمصطكي والادمان الجفيف والسعدو البليغ
 الاسود بالسكستف وعلاقم القمح المقلد **النوع الثاني** لما انت
 عن دوالي القنار الحاذي الشانه الخارج مسطح رباطات الشانه وشجي
 لذلك الشانه فلا يقسط البول وعلاقمه من القنار وعلاجه عسر وقد
 ما تنزل تلك القنارات زوالا لا تقطع تلك الرباطات بل يحد ثلثة
 في العضد الصادرة لا ينفذها ان يتقبض ويعالج برد القنارات ان لم يكن
النوع الثالث لما دلت عن الاكتفاء من شرب الامور من المدوة
 واشرب الورد المزوج وعلاقمه وجرد السبب وعلاجه الاستماع وكذا
النوع الرابع لما دلت عن سبب في العشاء او مزاج الشانه ويصفها
 بمنزلة ما كثر في النساء والرجال ولون في احشاء فوق الشانه ومن علامته
 ظاهره وزواله بزوال السبب **النوع الخامس** لما دلت سبب
 حار في كثره جذبه الى الشانه بوسعه الجاري مضغه الشانه لاحتوائها
 سحر المزاج وعلاقمه حاره المزاج والاصطرار اسحات وضع
 البول وعلاجه سحر الاقراص الحارده مثل اقراص الطباشير والاقراص
 المسحوق من الطباشير والطين الارضي وزواله بقله وبزواله

الاصفر

محو

ويحرم ما وسعهم الكثرة المتعده في الكل الحفنه مع البلوط والكر والقرع
 بالكروا والبول في الفداش نسبة ايضا استرجاء الغل
 واكثر ما هو في القصبان لطوبه مزاجهم وينفعهم على ذلك الاستراق
 في النعم فادخر كرا قبله للاقتناء وفصته الطيجه والامادة الحفنه
 الشبهه بارادة التفضيل اقتباههم وعلاجه علاج النوع الاول
 من السس وينفع شرب الطاهر الحسلي والماء الفار الذي علفه
 النور والمصطكي وشرب الشرب السوي قليلا وروح العانة بين
 البان او من حروفه سلكا وفصته من طلعها ماء الراجل
 وتقل من شرب الماء فقط مع لم مثله وكلا وطجات والاستماع
 من الطعام بالليل هو كونه حفاقة جوده وما جوده شرب
 استا ومن دلت الشا سحر مع عصف احضره دواء او غيره يكون
 كرماني وكند ووجع الاس على السوايق ومحل الشرب على كبريت
 ودمع **المفاد الخامس عشر** **بول الدم** وانما يكثر
النوع الاول لما دلت عن افتتاح عرق في الكلى او اشتاقه وعلاجه
 ان يكون تقي عيطا بلا وجع وكون كثره من بل فان كان من الاستماع
 يكون قليلا قليلا وان كان من الاشتاق وكون كثره نفعه ويكون
 صفت حبه على وضع الكلى او عقب الكلى واذا وطعام حريف وربما

الشاسيم

نير خمره

نصف الماء وحقى الصلابة لمنه وقت النوم وتلقى عليه الادوية
الحارة الباهية وكذا اقرى وجعل لغيره الامزاج الباردة ان يوجد ظل
من لمر البقر حلبا وحقى على عشرة دراهم من الدار حنظل حنظل كالكلى
وبيرك ساعد ثم شرب شاي حنظل حتى يستفيكه بصله ذلك اسبوعا
ولا يجمع بينه والمصاحف الحارة مثل الزاوق الكبر والخرق ويطوى
دار زاهه وحشمت مسحات بقطعة مثل مرارة الثور والصلب المزوع
الرقوة او البوق والصلب فيخم القرميد ما اهل طلبة بخرق الصلابة
وعاقر قرحا او الخردل المذاب في الدمن وشحم الاسد طبع فيه ومن
الريش اذ الحديسة اوقته وقت فقه عاقر قرحا وفروغون كد نصف
سائر وقت قد سلخ الماء وفروغون وهذه اوافق في الريش وعوض
في اريسة او فلفل وجهد من سدر طمت وورق اخر من لونه وسفوفه
مزج من افراسه والقطر الحار من القصب والاشنة والمعدودة
نصف من الخس في خمس صغرة من البقر حنظل شافع وعلام العدا
بالدراهم والكاهم وخار حنظل الحنظل مع التابل والعصا من افرق
ما في بطونها وحشيت بالثوب والحنظل من وادكر فليت على الطلائع
والفراخ النواصر شحور اعلم ان الاعصا الصالحة لها هي التي تجمع
تشتغل في هذه القند او وتوليد الرياح والحارة الملائمة لوجوه التي فيها

ما كوي

ما كوي الحلال الشك كالحصن الشمل والخرق ومنها ما كوي لاشتهائها كالباقلي
فمنه ان يعكس مع الرخيل والاشنة والبند الحارة الباهية من الاشنة
وكا بصل مع اللحم للرب من الصان ليعتدك العدا وركب الصنوبر وكل
معقد الصب البند الفخ وعلى هذا الشان شوان بربف الادوية الباهية
البحر لطم للرب مع البصل وها وان كان من الدار حتى يسهل البصل انما اذا اكل
مع السمك الطري حار اراكب سحر او الخردل اذا اتخذ لطم الحين واما الخردل
فان يبعد الاطباء اكثر مما يصفه الخردل وادان بد علاج سوء المزاج الباردة
سقى ان يكون في الاطعمة الباهية الادوية الحارة الباهية **النوع الرابع**
الحار من سوء مزاج حار غالب على الارائقي وعلاسته غلط الخردل وصغرة وورق
سوط مع احاسر بخرلية فيبر ولا سماع بالمعدات والاضراب بالمحبات
وان لا تقبل على الباهية في الصف حار ايلة الحار من علاماته عظم الحنظل
فان يورق على القصب وكوي من المسح حار وعلام شرب المبرجات
مثل حليب سدر العسل والبن الحار من الحنظل وورق الخردل وكوي السمك الحار
مع البصل والماس مع والبن الحليب مع الرخس ولحم الجوار والحلوان
بالنس والاسمانح والحمد المطبوخ والدرج ورواح الجوار والحلوان
والخردل المرقى وجب النظم والاشنة المروحة والصنوبر وجب التابل وال
كلها ورواها الحنظل فانه شرب في هذا الباب لا ينبغي ان يباين به ولا يفر

دوا الحنك

الثمن الذي يبره المبرك عشرة زواجر من الكلى في عشرة اوقية
 من الاطعمة او ثمان عشرة وجعل كذا ربع اوقية وطبخ الكل في عشرة اوقية
 ما بعد اذ يجمع الى الكلى وصفي ويوجد عشرة ايام في هذا الطبخ
 مع اوقية دمن سوسن واوقية دمن زعفران واوقية دمن عسل ويحق
 بها فانما حقة اخرى حقة لكل نافع رباح البواسير يوجد من الحبل
 و دمن حبة الخبز اوها الكراث سكر اسكرجة ومخلط الكل ويحق به نارا
 ويستعمل الحوليات منها يوجد شحم البط ولسج العنق وعافوقها
 يدق ويحق وملت بدين الساجل حرق في حلة الماء البرية ورجل
 القطن في الحمار وشفاد يوجد شحم الاسفندروجين بالثمن وتعمل الى
 الليل ويصلح من الاغصان الحارة الباسنة **النوع الحادي عشر** **للادوية**
 عن زراعي الجماع مدة طوله ويسان الفسولة واسنان الاغصان
 وقلة احتقان الطبيعة بتولد الحصى كالابيض بتولد اللين في الفم والوجه
 ترك ذلك مدة وقلة ظهوره بالبال وعلاجه المديح اليه وسماح اجاد
 ذلك وقراءه الكتب المستنفة وبدا المعنى مثل الفينة وغيره والاطفال
 نساهل للحوادث واستعمال المروقات والبلعوكات **النوع الثاني عشر**
 الحاد من مرضي فيسج كالايد والتشنج وبعض الجماع مع او حنة بالموسق
 استسما الى القلب من ان لا يبينه خصوصا اذا اتفق ذلك فاما كالا

دفع

وقت العادة تقبل ذلك في اليوم ودرافعا ضد في ذلك امر وموعد
 ان تعقد انه محرو وذهب رجوليه وقد ربه على الجماع وعلا من تقدم تلك
 الاثار وعصان الحار في جمع البين وبين النقيض وعلا من ذلك الامر القلب
 ويقو به القلب والبدن بالمعاينة العنبر والاعنبر الملائم معن في القلب
 ومن يد في الباء وردا محركته لسان الثور حرقم بر الشا بسوم اربعة م
 سرا الفرج ثلثه م يهمن اربعة تدور بحين حمة زرا الطبخ حمة زرا الاخره
 ثلثة زرا الفنت سكر حين يعسل الحما والسكر الشربة ثلثة م او اربعة **النوع**
الثالث عشر الحاد من عن ضعف القلب الحار وتراولبر ودرافعة
 علامات ضعف القلب والقدسات وغلبة العطش ان كانا شجيرة وقلة شهوة
 الجماع وقلة النشاط ويطرد انسار انقصب وضعف وقد لا يتراو بالجماع
 ويمنع منه الخوف والحياء والعكس وعلاجه ان سطر ان كان سوء المزاج ما ديا
 فستفرغ ثم بدل المزاج وان كان سادا جافا فيبدل المزاج بما يضاوهم فيكون
 القلب بالمزاجات الملائمة مثله واما السك الحار ان كان سوء المزاج ما ديا
 واسبارد هو ان كان سوء المزاج حار واما المعدل الصاوما ذكرنا من المعطوف
 وسبع شراب لسان الثور والبادر بحويه والشراب الرخا في وجع
 الاحتقان عن الهم والغم والعكر ويستعمل في الهم والسرور ويصفى بالاعنبر
 المحمودة ويحقن عن الاغصان العطلة المولدة للسوداء **النوع الرابع عشر**

معجون سوسن القلب
 حبة بزر البياض

بواسير

حمة

بواسير

للأذن عن ضعف الكبد وعلاماته علامات ضعف الكبد المذكورة وعنده
ويجوز هذا الموضوع من العلامات هذه التي هي ضعف شهوة الجماع وصورته
من غير الجماع وعدم الشهوة على الأكثر منه وعلامته بقدر الكبد واصلها
رأبه وتناول الأذن والاعضاء المكشوفة **النوع الخامس عشر** **الغدة**
عن ضعف المعدة وعلاماته علامات ضعف المعدة من قلة الشهوة وسوء
الهضم وعلامته علاج المعدة **النوع السادس عشر** **الغدة** **الغدة**
وعلاماته وعلامته وسوء الهضم وسوء الهضم **النوع السابع عشر** **الغدة**
للأذن عن ضعف الدماغ وعلاماته علامات ضعف الدماغ وعلامته
للأذن عن ضعف الدماغ وعلاماته علامات ضعف الدماغ وعلامته
وعلامته وسوء الهضم وسوء الهضم وسوء الهضم وسوء الهضم
من سوء مزاج بارد وعلامته علامات برودة الدماغ وعدم قدرته
على الجماع والاشياء والاشياء والاشياء والاشياء والاشياء
بالجماع وان كان من سوء مزاج رطب وعلامته علامات غلبة الرطوبة
تتدرصاحبه على الجماع في الحام وحال السكر وسوء المزاج من الحام وسوء
المرطبات وان كان من سوء مزاج جاف وعلامته علامات الجفاف وان كان
لا تتدرصاحبه على الجماع في الصف والهواء والار وسوء المزاج في الحارة
وكون اتقن على الجماع في الشدة وان كان من سوء مزاج رطب وعلامته علامات

غلبة السوسنة من الشهوة وجفاف النفس والمجون وسوء المزاج وسوء
المرطبات وعلامته من ان يظهر ان كان سوء المزاج سا وعلامته كل
ما نقصه الحار والبارد والصد والياس بالطلب والصد كما سبق ذكره
ويوصيه وان كان ما افسد من ما ياكلها فان كانت المادة ما رويها
ويطبخ البصل وان كان ما رويها من جفاف او الا يارح او ايا ربح
العقار وبالعقار والمطبخ ثم يفرغ في الحام والاشياء والاشياء
المرطبات ان كان ما رويها من جفاف او الا يارح او الا يارح وان كان
بارد او المسك والورد والعقار والاشياء ويسقط بالاشياء وعلامته
والمسك وسوء المزاج وان ربح من الحام في الامراض الدماغية **النوع الثامن**
عشر **الغدة** **الغدة** **الغدة** **الغدة** **الغدة** **الغدة** **الغدة** **الغدة** **الغدة**
ان يكون من سوء مزاج الحار وسوء المزاج وسوء المزاج وسوء المزاج
في موضع **النوع التاسع** **الغدة** **الغدة** **الغدة** **الغدة** **الغدة** **الغدة** **الغدة** **الغدة** **الغدة**
الاساس عن الجماع وعلامته من طول الاشارة وسوء المزاج وسوء المزاج
وسوء المزاج وعلامته من طول الاشارة وسوء المزاج وسوء المزاج
عليه بعد ذلك ان يشرح ويظهر انما هو **النوع العاشر** **الغدة**
للأذن عن سوء المزاج والاشياء وعلامته من قلة الشهوة وسوء المزاج
البدن وعلامته من قلة الشهوة وسوء المزاج وسوء المزاج وسوء المزاج

بالأفنة الحسنة وكثيرا ما كان لا يكون الاغشار باطلا أصلا فان كان
عن الفم لعدم الحرارة وعلمته ان يتورق الاغشار وعمل الجرح والحكة
عن الطعام وعمل الكاثر مساوئ الادوية الحسنة صاعدا الى المصبات
وان كان لعدم الرطوبة وعلمته ان يتورق الاغشار تحت الاكل والشرب
واستلوا الحدة فاعالج بالتطبيب وتساو ما يقع مثل انقلاء الحصى
والذين الحلب فيطبل داجني ويخبر من الادوية المسببة الغزارة **النوع**
للماء والمشيرون الحادث من اسهال الاغشار مع اعصاب
القصبة من جرس الفم وعلمته غزارة التي وبقية وسهولة
من غير اشتداد ان لا يتصل في الماء البارد وان يكون صعبا للحرارة
فاسباب الى الصبر والبرهان فان كان من اسهال صلبا وقده والصبر
فلا علاج وان لم يكن كذلك فعلاج اعطاه ويزيل في الاغشار
الاعصاب من الحلقه المظلمة التي حشاها والجرب المسهل النور
من السطوح من الفم وتحم الحظا وفي الفم وبالحقن الحادة
والسحق والتمزج بالادوية الحارة فان كان الغالب البرودة صلبا
في الدم من الحدة من الرطوبة والنفيل والشلل وان كان الماء
الرطوبة معافاة الابل والسعد والدار فليلو الروح والبرودة
المقادير الشافية في علة الاغشال وانما بها واسبابها وعلاجاتها

النوع
الحادث

النوع الأول الحادث عن كثرة الفم والدم وعلمته قحالات اشتال
وساوي الاعضاء وكثرة الفم واشتال قذارة وعمل العبد بالجموع
عليه الدم والنداء السامة وعلاجه كثرة الحامض واستخراج الدم
فالمضد وتقليل الطعام والاعتناء عن اللحم والشراب والحلاوات وشرب
للمصر ارماسا الرمان او السكندر **النوع الثاني** الحادث عن ضعف الفم
الماسك بسب البرودة والرطوبة وعلمته ان لا يكون علامات الحرارة
في علامات البرودة والرطوبة وكثيرا ما يكون ارقها الجرح بل يسهل
وعلاجه سقته البقية من الرطوبات بالفي والاسهال وشرب الادوية الحارة
الفاضة مثل الاطربة الكبر والصفي الجنت ويجوز الحليق وتزيت
وتزجج الهان والماند بين الفم ودم الاس والبرجس ودم الفم
وعلاجه الحار المشتمل على الطويل والقليل ابا بارة من الداجي والكون
والسعد وتزججها ووجد الشهد لم يمتلي ويحل بالسل **النوع الثالث**
الحادث عن حرارة الفم وحده فلا يستطيع الاقعة ان يحس عند الحوان
ولذلك قدم من منقها سها وعلاجه حدة الفم ولذنه عند الفم
وصغرة وعلاجه سوا بيرة وتطبع قفص من الاشربة والاعدة التقييد
باصفاده بارد وطيب وشرب من رقيقة والحسن السكين **النوع**
الذي الحادث عن ضعف الاعضاء والرئة ومما يكون مع نقصان

الياه وتقدم ذكر المقالة الثالثة في كثرة الشدة على سبيلها وعلاماتها
 وعلاجها **النوع الأول** الحادث من اشتداد البين وكثرة الدم
 واليوق علامة قوه المدهق وحمه الدوره قد الصغف على كثره البياه والاش
 وعلاجهم القصد وقليل الصداد والاشد الى الحوصه مثل الصبريه والاش
 والرباسه والزمانه ومن سويق النفس والعقد والجيا وخص
 المطبوخين بالهندام وشربه الاشبه للامضه مثل المصم والرشا
 ونحوها وخصه الطهر بما هو من الطاهر والكدره الرطبه وورق الخلاف
 والدم على الاشياء والمارده ويجعل في طعامهم الكدره ماسه ورطبه
النوع الثاني الحادث عن جمع المي وحرارة وعلاسه حده المي
 ودرجه حرجه مع حرقة ودرجه ضعف جوده وان يصفه من حرقة
 البول وعلامه سائل الاشياء الباريه الرطبه مثل القرمه والشمه
 والاسهات منه والبقط للمقاوم شرب الاشياء الماصه واستعمال الدواء
 البارد القليل القوي والقول في الماء البارد وشربه الاشياء الباريه
 مثل شراب السلوفا وشراب الصناب وبارد البقلة والدم على فم
 النكتان **النوع الثالث** الحادث عن كثرة الرطوبات المنيه لا
 يصير سببا لعلاسه عناء رة المي ودرجه وبارضه وكثرة النفع وعلا
 ساء والى الدماء الحار الغلي للمي والا عليه والاشبه والادوية الحارة

كلما رددت رطبه في البول
 وبارد ما يصب كالصبر والاش
 وكلها يصب بارد كالصبر والاش
 الى مقدار الحرجه
 الجبهه الحرجه

للقراح كالصبر والساد والكون والفورج وجولوسن الكرفي ونحو
النوع الرابع الحادث عن كثرة شدة في اوعيه المي كما عرض لنا
 حكه في ثم الرحم علايه او من شدة الجاع وعلامته ان يكون للجاع
 في الشبه وربما يتبع الجاع الم وعلايه القصد واسهل الماده للماده مثل
 المطبوخ وشدة الجاع والاستغناء في الماء البارد **النوع الخامس**
 الحادث عن كثرة النفع كما يتبع من الشفاء في الاقدام اساطه شدة وكما
 شدة العاط صاحب السودة وعلامته شدة الاساطه وشدة
 سنا والاشفات والمزاج المنع كالمزاج السوداوي وعلاجه ان
 كان المنع والدم من اللزاه تسقى البرطاب ملان كان من ضعف اللزاه
 وكثرة الرطبه تسقى الحففات المحلاة للقراح وان كانت من كثرة السودة
 فاستفراغ السودة **المقالة الرابعة في كثرة النفع والمي ودرجه**
 الماسلان المي ودرجه من غزارة ادره قسبة اولاع **النوع الأول**
 الحادث عن كثرة المي لكثرة الجاع وكثرة سنا وعلامته المي وعلامته
 كثره ما يخرج من المي عند الجاع واعتدال قوامه وعلاجه استفراغ الدم
 وتقليل الصداد واستعمال الدواء القليل للمي **النوع الثاني** الحادث
 عن حدة المي وحرارة ملدع وتخرج الطسبه الى حده وعلامته الصناب
 بجبهته عند الخروج وربما كان مع حرقة البول وكان لون يضر ب

الاشد

وبه المعده الجاع

[illegible]

الماكة بالناسق وما عجز به وقد حدثت لنا أسئلة كثيرة مثل
 ما يحدث للرجل من تلك الأسباب بغيرها فاعلم أن سعد وسعال
 العلجات المذكورة ودونها وسفع الرزق وسواها من الرزق والرجح
 بعد الولد بعد السحاب ومن العجوة وطنا رطل السور والشرية
 كذا من الحصى والكل الشجاع العلو بالنسب مع الرزق والرزق هو
 الماء الفرجح عند الداعية والظلال من شجرة ولنا الاختلاف فبنا
 مثل أسب ودور المخروكة ذلك علاه ورفع من سحره ما لا يرب
 على الظل على حذاء الكبر والدم على رأس الشجر وعلى مرق الخراف
 والورد والبنج والعنكبوت وهو ما وجدته على الفهر لا من
 المنطقتات كصحة الحبل والشراس والى وأعضاء الرزق والرجح
 والدم إليها المقالة الخامسة في السحر وهو من سحر الألف
 وفق المصنف ستة أسرار من سحره للرجح أو مع شجرة وريها أخذ
 بنحو وطيل بعد العام إذا لم صالح إلى حال بعد ما سألني وحدثت
 ورم حاد بها وريها مثل وإفلاحة الثقاع الأول الحافض فرجح
عليك وأعضاء للرجح واستولت منها شجرة أو ما واردة اليان الشرايين
 وعلامة ما سألني في سحر المصنف أن يكون مع الفعولة اختلاص وعلامة
 ما كمن طوا من العرفان أن يكون منه اختلاص في وسع الم مادة منه

الغريب

الروح وطوره غلطه لوجهه وفاعله حاره قليل وقد يعين بعد السنين
 اعنى المادى والفاعل كما في جلد النفس وتقدم الاسباب من الالهة
 والادوية المخلقة للعلم والى طوره والطرفه والتأثير وكثرة الدم
 على الفقار وعلاجه الذى والاستراح من الالهة المخلوقة للروح وشرب
 الادوية المنبهة للروح مثل السداب والكرفس والكروم والشعر
 ورد الرشاد ووجدت الجميع اوسن ههنا وزن در عين النكهة ما الفسل
 انما السداب وخرج النفس بالادوية الحارة المنبهة للروح
 مثل من الساسن ونحوه ومعنى ان الاستعمال بهذه الادوية قبل
 استغراق البدن فانما استعمل ما حثت عليه وشرب الادوية الحارة
 مثل الكرمه البياض والورد وورد النجم والخلار وجب اليه الكرمه
 وورد لسان الحل وورد البقلة وورد الحمر وورد النعناع ومعنى من قوله
 الرياح صطلح الكرمه من الورد مع ما هو المسمو به الكرمه الرطبه والصبه
 والكافور والافون والاسكر من استعمال هذه الادوية لانه لا يحد
 في النفس عسر جشودى وعدمه وروح وروح او ما الساق **الروح**
الثاني لما دوت عن غلطه راسخ وعلاسه العقل والاصلاح وعفا
 الاستغراق بالادوية السهل والفقير والاستراح من الالهة المخلوقة للعلم
 مخرج العصور من الخيرة وعلاجه بالادوية الحارة وعدمه اللهم

المعد **الروح الثالث** لما دوت عن اجتماع بين كثر في وعينه وعلاجه
 راسخ الجاهلية وعلاجه ان كان مع علامات الجاهلية ونحو الاستراح
 الموضع وحرارة النفس المنبهة للروح وشرب الادوية الحارة
 وما الكرمه وماين والبقلة والطاوين والكرفس وورد النعناع وشرب
 النعنع المطبوخ بالخل والخلقة ما الشعر وورد النعنع والكافور ونحوه
 الطرود وورد النعنع ولما ورد في القدر ما في الجاهلية الحارة وكثرة الشهوة
 وسلطان الحيوان الحارة وان كان مع علامات البرودة وعينه الروح
 القوي وعدم علامات الحارة ما في ما يخرج العلم والمخرج ما كثر الروح
 وسائر ما قيل في سبيل النور والظهور **الفصل الثاني**
في التنبه لمرض النفس والجسم الذي اجتمع في قلبه عند الانزال ولم يملك نفسه وكثرة
 ما يحدث منه الفساده اللدنه في قلبه من الشوق جدا وكثرة فهم الله بين عينه
 حد الصقل وروحهم والكثير من يتسلوا الايدان وعلاجه ان يجلس على
 الخلاه ووجد التنبه ورتبته اول الاشياء الفاضله الدالة للطن وجعل
 اشياء ما يتخذها ساقا قاريا وملك وجلسه ووجد عرقه وكثرة وعينه
 عند الجماع ويخرج المنفعه بدس الابل ومن النار ومن ووجد
 الكرمه والافاها والسوسن السابغ ولما وورد النعنع في
 سها مريم وورد على المنفعه دائما وعدمه العقل هو في السبل اليه

ما يكون والكثرة اياها وبعيد عن قلوبهم وادمنهم وكثرة
بينهم **النوع الثاني** **الاصفر** **والاخضر** **والابيض** **والاقرص**
واسماها عظاما ثمانية وعلاجها **النوع الاول** في الدم **الاروس**
اما الدم واما الصفراء وجس الدم عند هذه الحماح يورث واما حاله
للحمة وعلما به حره ووزن حاره طيب وعظمي ووجع والتهاب وقد
يكون الدم في عيس الحمة وقد يكون الصفير وغير ذلك بالمرس
والذي في بشر الحمة وبما كان معه حره فبالمرس بالمرس
الاسلوق او الصان ان لم ينفع مانع ولعلاج على الساق وعلى الساق
ما قد ووجع الفرق المعوية في الحبل والما ورد وعصا رة الكرم
الرطبة او عصب القلب او الهندا او الفرج الطيب واذا كان في
صربان شديد مصا الى عصبه ووجع ووجع الحشايش ووجع
الاسنأ وخطبها الادنه جمع ومن سلق من الصفير والساق والفرس
وتليل من الزعفران ومن الفريد ثم يوضع عليها الادوية المحلدة
الصفير من البانوع والاكليل والكرن وصفرة البيض ووجع الدم
ولعلاجها كان ووجع الكلى والحلبة تحقن بماء الفسل او
المجموع **النوع الثاني** **الورم** **البارد** **وسبب كثره** **الطيرة**
البلغم وغلامه صاحب اللون ورطابة المرارة والوجع ووجع المرارة

ورم

وعدم الصربان والحقول ويسمى بالنعاس السالف وادام بعالم بالصلب
صلب وعلاجها على الحلق من اسما يخرج البلم الصفير بالاحمد المحلدة
الصفير من الادوية مثل صفير الحمة والكرن والاكليل والبانوع
والحلبة والمقل والنعنع ووجع الصفير وصفرة الصفير ومن
الاصفرة المرافعة من صفير الحمة في الشراب الصفير او ماء الفسل
وصفيرة او وصفرة الورد الممزوجة بالكرن والكرن للذوق ووجع
الساق ووجع مراء الفسل ووجع الحلق وشرب الحصى والماء
ويغذي به **النوع الثالث** **الورم** **البارد** **والصلب** **وسبب**
السوداء وعلاجه الصلابة والكثرة وعدم الوجع وبلاءه للسر
وعلاجه التي والصفير والاصفرة واللب الصفير الا مخرج والشحم
والصمغ بالمخفف من صفير الحمة واسق وشحم الطير وشحم الدجاج وشحم
الليل وشحم ساق البقر مع البانوع والاكليل الملائم للبلغم ووجع
الكرن وصفرة الصفير وصفيرة على الماء العذبة وقد يوصف للذكر حله
ما دونه يسمى عافرا وهي احتلاخ الذكر ويعدده حمة او عية التي
لورم حارضا واصفا شديدا لم يناف منه تادى ان يرفع او عية
التي ومن عرقه الشحم من اصحاب عية العلة واسق بطنة ووجع
عقار او رافد محوت وعلاجها الصفير ووجع الطينة بالاشياء

الباردة ووضع الاطلة البرودة على اعلى اعضاء الجراح مثل الصلابة
 والكافور والماء ورد وبما للبريد وما عصب الدائم من سقي او السقمونيا
 البقلة بالسكندر فاما كيف فليوضع عليه الجراح مع شرط ويرسل
 عليه العلق وقد يصير الحصى ان يبقها لا على سبل الدم على جبل
 السن والغضب مثلها تعرض لها ثما والقنولان وعلاجها واحد وهو
 ان يطلى بالمزاجات والمعدبات ايضا لا للبرودة الحادثة وانما طلاء للثاني
 مثل السم والسكندران وحكا كهر المس بها الكبريت وحكا الاسرب
 في الكبريت مع ثمن الاسفنداج الثوري من فم وصلابة من الاسرب
 وحكا كهر الزمعي **المقالة الثامنة في وضع الحصى في** **النوع الثاني**
النوع الاول الحاد من سوء مزاج حار وعلاجه الحارة والفا
 وعلاجه ان يطلى عليه المصاراة الباردة وربما جعل فيه كافور فليطلى
 الالهيا ب وربما جعل فيه افيون عيشة العرج والضرمان وشرب
 الاشره الباردة ويعدى بالاعية الباردة **النوع الثاني** الحاد
 عن سوء مزاج بارد وعلاجه فله الالم والوجع للذري وعلاجه التبرج
 بالمزجات الحارة ودون المزاج الذي هو فوقه الحار وسوء المزاج
 وشرب الحصى والماء العائ والعداوما الحصى ينبت على جبل ويحل
 وواضح ويحويها **النوع الثالث** الحاد من الزحم وعلاجه

اشفاق

اسعال الزحم والعدد بلانقل وعلاجه وضع الاطلة الحارة العيشة
 للزحم والتمزج بين السداب الذي اوبس في الجند سدس **النوع**
الرابع الحاد من ضربتها وصدمة وعلاجه بتدبير السب وعلاجه
 المصدور كحل الحسنة ووضع الاطلة الباردة الاذعة التي انضمت
 الناقصة لئلا يولم من البسقم والخطي والسدر والتمزج ويحويها
 واهم اعلم بالصواب **المقالة التاسعة في ارتفاع الحصى**
 معصية الحصى ان تنكس ويصغر لاستئصال المزاج البارد والصفه
 عليها وتماخات وارتفعت الى الحرق وتكون البول ويخرج
 ويحدث قططر البول وقد يحدث من برد خارج وقد يحدث والوافر
 الامراض الحادة وتكون علاجه قرب الموت ولا علاج له وما علاج
 الاضداد فاستعمال المورحات والاصحده المسخنة الحادة ويؤخذ
 الحام والخرس في الابرين في ما وجار وفي ما ه الحات وخصوصا
 الكبريت والتخيد الحليب والمزج بخر الكان واكثر الملك
 والاسح مع حنظل للخطه مجتصا بما افاضل والمعجم ويستعمل
 الادوية والاعية الباهية **المقالة العاشرة في دوا الحصى**
الحصى **وصلاية** قد يصير على الصنف وبما يليه دوا ملتهبه
 كثره وربما احقن دما ربح وتوار عليها احتلاج وهي الدوا الالهية

وسببها انما هو ان عروقها لا تملك ان تستعمل على ذلك فلهذا
 عهدت منقذة لثمة عليها كما انها غفيرة ولكن ما عرفت القضية الغير وضعتها
 ونقصان حرارتها لان فيها عروقها زائدة فيجب اليها الغذاء وعلاجهما علاج
 القوم الى القصة الرطبة وقد يكون شداقة وعلاج الامراض الصلبة وقد
 ذكرنا في المقالة الخامسة عشرة في استنقاذ الصفراء قد يطول
 الصفراء ومنه في وقد يكون في هذا علاج السطيل بالبرق
 الصفراء والصفراء في المقالة الثامنة عشرة في فروع الذئب
 والمضيق وهو في فروع صفراء الموضع ردة في ان لا يترك
 في علاجها اما الطريقة فيعالج مثل الصفراء والدم في السطح
 بالشراب والقوتش والبرق والبرق والبرق والبرق
 والشاويج والجلد اوصافا ووصفا ووصفا ووصفا
 به واد الكندر والقرطاس الحرق وطماحق الصفراء الحرق والبرق
 واما الاكلها فاعالج بالقرطاسون وصبره واما اذا كانت الفروع
 داخل النضيب فيعالج بالادوية التي تفرق الارز والبرق منها ووصف
 اعلم المقالة الثالثة عشرة في الحكمة في القصب والانتين
 سببها ما دة حادة او رطوبة في النضيب الدرع في حاد نضيب
 نواصب في حدة وعلاجه نفض تلك المادة الصفراء بالسلوك والحل

من الحمون وبالذواء السهل والشمع من الاغذية الحارة والمالحة
 ما لا تغتدا او ما ليس باح والخصر من وطلي الموضع بالجلد ومن
 الورد وتقليم من الناصب ما اذا كان الارض غلط منى في الحرق
 ويرسل على العلق ويطلب هذا الدواء او يوجد الناصب واذا كان
 صفراء وشاد رسد من صر رسد من رعدان فيرط الشان
 القصارين مثل الخلع يدق ويحل ويحرق من الورد ويطلب
 ويصل كل يوم في الحمام بالجلد من الورد صفراء في حرق الورد
 او تليل من المورج ويطلب بعد الفروع من الحمام صاغر النضيب المقالة
 الرابعة وخمسة في القصب فيعالج بعلاج شقاق المقعد
 وما يقرب نفعان يوجد قلعها ونفها وصا وكثرة وحدها من
 بالشمع ومن الورد وصفه النضيب المقالة الخامسة عشرة
 في اعوجاج القصب سببها تمدد بعض القصب وعلاجه
 اخذ للحنن السكري وشرب الماء الفاتر وتناول الاغذية
 اللطيفة مثل برص او لحم تلو الاسنان من الاغذية العظيمة
 وخرج الذكر الملبسات من الادهان والشمع والاصباح والشمع
 يغسل بالماء الفاتر الذي يطعمه السابح واكل المأكولات

المقالة السادسة عشر في التنازل والنزول على القديس
ونزاجته وعلاجه علاج سائر التنازل ويطلق النور في الحرق
وربما حطب الكرم ما لم يجمع ينقطع وينتزع عليها الزناج والرخاخ
المقالة السابعة عشر في السدود ومحجج القصب وسواها من
النوع الأول لها دهن من شجر يخرج منه وعلاجه حرقه بالزيت
ويشترط فيه وعلاجه قصه بالاسنود وشرب الحامض يطا
بالخلاب وبماء من البقلة والخيارين والبطيخ وشرب الحامض
ويضمه الذكر من القطر وما ودهن السبعسم ويريق في الاكليل
اشفا في الايجور من الحارثة ودهن ورد فان وجدت في الحرق يطلع
من حدة البول فيعالج بالعصا وشرب المبرورات وتزويق القين
وبياض البول والشاف لا يبرور ودهن الورد في القصب **النوع**
الثاني لها دهن من خلط طلع بلح وتعالجه عمل البول ومخرج
الخلط الصلبي وعلاجه شرب الحامض من الصلي والسويج والقه
المدرة والبطيخ القديس ويريق فيه ما ولى فيه مررا كرفر وانا حرق
والنوع مع شجر عسل ودهن زيتون ويطلى على القصب الما الذي
طبع فيه المر من شجر والفرنج والقصص ويحويها وعلاجه ما الحصر
النوع الثالث لها دهن من شجر ياب فيه سلك في البول ويحرق

كذا في الكمال

وعلاجه

وعلاجه ان كان قديما وصرف باذخا الحبل فيه تفرق من البول
ودهن الورد واسفنداج الاصا فيه وان اشتد الوجع فقصه
الصاف وان كان بعد الاجل المدا له وكان صلبا فعلاجه عسر
المقالة الثامنة عشر في القنبر ان المرطبا وهو الحرق القصب
الذي يحدث من اجزاء اطراف الصفاق عدلا وبين وقت نزولها
الى البضرة حتى يصير كساها اذا اصعبت حقن فيها شئ مما هو في
الخصيتين صبي قليلة وادرة وقروا وسبب اشباع سد الحار
رطوبة فيه تروى ولذلك يحدث هذه العلة بالصبان كثر الطوبية
من اجهم وذلك اننا نطبخ **النوع الأول** الحار ونقسه قبل الماء ونعلا
ان يحدث قسلا قليلا وان لا يبرح سمحة عند الاستلقاء والفرط
لا يبرح بجمه وقوة الشدة وربما عصفه وجمع التولع ويصير الشجر
من التنازل **النوع الثاني** القرب وعلاجه ان يبرح بعصره ملاقة وقوة وعلا
ان يرقق بالرفق فان لم يبرح اكل الحبل في الباد الحار وقرع عليه مفرق
يرجم به من خضاد صمد الحصل والاذرروت والكنز ووجع الشدة
ورقة والا قاروا بالطينا ودم الاصرن والمروا قصب والصبور الابل
واسرائل الاسا كنه مدق ونخل ويحقن بها السمك المطبوخ على سبيل
على حرقه ويوضع على الموضع ويندحق بخله ثم يحرق الشدة ويترك الدولة

على الموضع اما احسن من ذلك ان يعلق بالموضع من ذلك شدة
 الى ما وجد من بصل الرضع ويصنع للسعد من هذا الصنف ويضع
 تحت راق البطن فوق الارض ويحسان بحد من الاستدراك والكر على
 والمنجات ويضعه اما حاصه عند الكرك والخراج وقد تنفع هذه الاعياد
 عند الكبد الشدة بعلاجها فوجد المثل ويحل شرها في موضع عليه
 وخرج اصابعه من الساجين منقاة في هذا من شدة النوع الثالث
 القليل الرحي وسوان من الرحي الى الاشهر علامته ان يكون حينا
 مستغيا وان يجمع فيه بول ويقره شدة في علاج الشدة بالاعصاب
 ومن المنجات وسوقها محل الرياح مثل الكرف والسجونا ويخرج
 حب النار ويخرج ذلك والقصير بالشداب والصحكت والوج والكر
 وكرويا والفتح والمزجور والفتح والفتح من التسط والرق
 والنار من مزجها حافض من الكرويا وسوان وجريل ومصطكي
 ووجد ان سكرهم سليل كافي وبلغ الملعك كدورهم ان سكرهم
 سكرهم وصفه من مزج وطهر السانوق وقطاع الاخر وقسط ودرهم
 ودرهم و اسارون سكرهم سكرهم على الريم الشدة كما في شدة
 ومن احد الكور السجونا والباد من مزج وخرج من السند في
 فوقه حد سدر وادان الفالفة في من البان ونظروا لاجل

ويأتي

ويأتي ان يقطع من زيف ودين في حد سدر وسكرهم وسكرهم
 ومن سدر وادان في شدة سكرهم وسكرهم وسكرهم وسكرهم
 النوع الرابع القليل الماشية ويحسان من الشدة الحصى ما ووطوا
 ان يكون من السجونا في شدة وان يقطع من السجونا في شدة
 وان لا يجمع البتة وعلاجها ان كان كبيره ان يزل في موضع
 صغرا يصف ذلك الماشية الا دونه المشدة المستعمل في الاستسفا
 رنا وقصان الكرش وما دجشت البوط اذ اطلق بالوصف والسعد ودين
 الشدة والشد من الشدة في الشدة وجب النار والورق والكر من السجونا
 صغره حفا ونازع ومن السجونا والسعد والطين الارسي والكر من السجونا
 الاسود من السجونا اسود وقطع من السجونا في شدة
 ويوضع عليه وسكرهم هذا ان طبع السجونا في شدة
 الباطن في شدة من مزج وسكرهم وسكرهم وسكرهم وسكرهم
 الخامس السجونا في شدة وسكرهم وسكرهم وسكرهم وسكرهم
 على ظهرها ومنها والتمدد والصلابة منها وعلاجها استسفا البطن بالار
 السجونا في شدة وسكرهم وسكرهم وسكرهم وسكرهم
 الشافي والعشرون في امراض الدم القلب من الحلات المبيد
 وقد قتلات **المقالة الاولى في العروق الحرة في الشدة**

والفرد ارم وعشرون النوع الاول الحادث عن سوء مزاج بارد في
 كبده ويصير اوجال الفوق التي بها يصير الحصى ودم الطين الى الدم جاد لورده
 عليه التي مرده وحته وعلاسته وقد الطين وقد حصة ودم وقد اشرف الطانة
 وعله الحصى وشاطط ان يات من كان المزاج عا ما يجمع البدين يعل عليه
 دلاكل المزاج البارد من الفوق والدم يفر ذلك وعلاجه بدم البدين او كان
 من الك خا طه شمس في البراشات والمهونات الفارة واحتمال الفز في الدم
 للدم المحمض من العفران والسلس الاكليل والساح والقرود ما اذا التهم
 وصفره البصر من الفاردين وتغير الدم مثل الزنج الاخضر والقرود
 السرد المجه والقتن وجب الفار صفة في دم يجمع في الفيل وعلاجه
 وحما ورسن الطب واكليل الملك ككذلك ثم سافج سدي وقرودا ما
 كد اوقه ثم الطول والدم جاد والمرو صفره البصر المشوي وكذا مده من
 ان ارد من دم في اليا بية ودم في الطب وعلاجه في الملاء بعد
 الفهر صفة الطب اياما ويجمع في الفاه ومن الجبان ومنه الفهر
 ووداء المسك ورمه من القيل وقرودك عجب مد من السرد على
 على صفره وتقل في دم على الجبل جدم سدي ودم سالي وقرود ورمه
 وحما ونحوه في دم على الجبل جدم سدي ودم سالي وقرود ورمه
 على الجبل احتال المرأة مرارة الذهب او الاسداد الارث انها كان وزن ما يقن

ورجبه

سجود

ورمحه حوالين

من

بمن الفاردين وكذلك الفه الارث من نارت عشو ويصير احصا بالحق
 الفارة ونفع وضع الحام بالنار على الدم البارد ووجد الاغصه الطارة
 مثل النك المبرزه والمطحات من طرم الفزاق والفار وحماس مثل
 الكباب وصفه السمل السمل شمس المشد عليها من الاغصه النوع الثاني
 الحادث عن سوء مزاج حار على الدم سمل الحصى ويحرقه وعلاجه سامة
 المرارة وصفه لور بها وكثرة الصفر في السنة وتزارة الفهر وحارته وعلاجه
 وعلاجه سدي في ارجاء الاشارة والاعية المبردة واكب بها الحطب الاغصه
 الدرافة النوع الثالث الحادث عن سوء مزاج على الدم يجمع في
 سمنة لم يكن ما سمل من الفهر في الدم سينا غليظ الاغصه وعلاجه احصا
 سامة المرارة وتزارة الفهر ويسمل الفزاق داما ودم ما لمع من ييب ان شبه الفزاق
 اليا بية وعلاجه سدي المزاج الاشارة والاعية المطيه والورع فيها واداء
 الفقام واستمال الادمان الفارة والتميم والفزاق الملية النوع الرابع
 الحادث عن طهارة غالبة على الدم يصفى الفقه الماسكة ومحدث فيها لاسنة
 فير لملح ويخرج منها وعلاجه ان يسيل من الدم بطوات داما لا حركت
 استقطت اذا عظم الحصى وعلاجه بدم البدين من البكم واستمال التي
 وساول الاغصه الفانشفه وتقل الفزاق المتهمة من شحم الفطر والاربر
 والحمر والنز عفران والعور والشب والساق بعسل لطق منها طبع الطير

ل
الرب

ورمحه

القائمة النوع الخامس الحادث عن انفسا حله بغير الدم وعلاجه
مروح وطوبى للبسه لرجبة من الدم ويصح الوجه واليدين ويكره في بيابنها
وعلاجه سقم البدن من القدم ويقدر الدم النوع السادس الحادث
عن مادة صفراء في الدم وعلاجه مروح وطوبى اصفر اللون من الدم
وعلاجه شبة البدن من الصفراء ويقدر الدم النوع السابع الحادث
عن مادة سوداوية في الدم وعلاجه السواد وعلاجهها سمية النوع
الثامن الحادث عن الدم في الدم فيقول من اللونين ومن سمية بالنفوس
علامات الدم من اسفاح الشدة واما والتاوى بالاطف والنفوس
فيكون كمن اللونين وان يخرج عند الجاهة صوت فخرج للدم من المقعد ولا
شرب ما لا يصلح به من النوع في وقت لا يصلح به وجمع ما يفسد الدم
صفه حار من نافع للرجم والسمي زباد ودرهم وحرزها وسيلها
مقبول منها حار ورجل وبرد الكرفس كدرهم كرا كرا ومنتجها
ستلوا رصم عند دمهم صفم مدق وحمل وجمع مع شدة سكر الشربة
بما تاتى النوع التاسع الحادث عن افراز من المراء وكثرة غيرها انضبط
الترشيم الدم فلا يصلح له حواليل ويضطر اصحابها الى عدم المثلث
فلا يجزى الا قليلا من طعامه كثره الذر انشال البطن فوق القفا والهر
عند الذكر والتاوى اذ في رجب ان يخرجه في البطن ويضطر القيل واما الجلب

استنظف

استنظف عند كبره من الصفراء الحار وعلاجه التبريد بالاستفراغ وسيل الغذاء
وادان اضلاطرا على الصفراء والكفر في النوع الثامن الحادث عن حرارة
غالبه على يني الرجل يمكن تحقيا وعلاجه علامات حار المراء وصره
الى قلة وقب راحة وعلاجه شبة على المراء بالادوية والاعية والمالة
الى الامتلاك واستبدال الملاءة بامراء كمن راحا صندل راح الرجل النوع
الحادي عشر الحادث عن برود من الدم يجمد وعلاجه علامات برام
الارد ودية التي وفرازة وعلاجه اصا سدى المراء واستبدال الملاءة
النوع الثاني عشر الحادث عن طوبى من الدم يكون سلا في
في الدم وعلاجه علامات المراء الطيب وعلاجه تعليل الطوبى ورد الملاءة
الى الامتلاك النوع الثالث عشر الحادث عن سمية من الرجل فاما
ييسل في الدم وعلاجه علامة السمية وعلاجه بعدل المراء النوع الرابع
عشر الحادث عن مقصر راط الكثرة فاما طرخ المولم يتر على استقامة الكثرة
الى اسفل وعلاجه ان يكون الكثرة شقوية شقوية الى ناحية المقصر لا مزيق
البول على استقامة لكنه سدى الى اسفل وعلاجه ان لمن ذلك الرطاب الملاءة
من العجوم والامحاض ونحوها ثم تدوى ويكوى ويقطع قلدا ان يستقم
ولم يفرج النوع الخامس عشر الحادث عن رصم الدم من الدم على دم
صلب او نبات لم يذلول او دقة او مرقه ذلك مما يمنع المولم من الوصول للدم

وعلاجه ذلك ظاهره في علاجها ان يكون دواءه او علاجها في وقتها
 قبل هذا الموضع لئلا يورث بالادوية الحادة خطر النوع السادس عشر
 الحادث من ميلان في الرحم لصلابة تحدث واحداً من ذلك ان يصفى
 او استلاد في وقت واحد الشين او خلط غليظ في الرحم في وقت واحد
 الجائش ويؤثر في الرحم عن الحماضة وعلاجه ان يعطى الماء وجمع عدد
 الجمجمة او الفول في وقت واحد الميل للميل الاصبع ويؤثر في وقت واحد
 او استلاد او معدود وعلاجه ان كان الدم قالياً فيفصله لئلا يورث
 من الشين المائل ان احسب القالبه باستلاد الفرق واستلادها ويؤثر من
 الاسن وان كان من قنطرة فيستعمل البليات مثل اللبن والرواح في وقت
 والطعام وان كان سوطات اسرع في شرب اللبن ومعه وصف ما
 الاصول مع وصف الخروج ثم يوصى القالبه الرحم واصبها بمسحوقه بالوصف
 او بعض الشوم ويؤثر في وقت واحد من البان ويؤثر في وقت واحد
 الحادث من خلط وطارد بعد الاستئصال في سرعة الشين بعد الاستئصال
 عنيفة او دواء او دواء او شين من الالام النفسانية من وقت شديداً
 او حزن او حزن او البهيم من الاستقام والوجع الشديد واستعماله في وقت
 او كثره جماع حرمان الرحم الا في وقت واحد او شين دواء او شين او شين
 في وقت واحد من الحزن الى حزن او دواء وعلاجه ان يصفى على الاسباب النوع

الاسن

الاسن عشر الحادث من اوله ما دواءه او علاجها في وقتها
 فان لم يلحق بالاسن الا مع صحة الرحم وعلاج كل واحد من شين
 قال النوع السابع عشر الحادث من شدة حرمان المرأة فانها اذا لم
 في الحال استلقت قبل ان يبين لان البدن يبال من البدن لاصلاح نفسه
 وعور وقتها فلا يفصل الجين ما يجره وعلاجه الشين النوع الحزين
 الحادث من احسان الطبخ الذي يوصى به لغير وعلاجه اذ راء الطبخ
 النوع الحادي والعشرون الكائن من ضعف البان في وقت الحادث
 والكبد وعلاجه من النوع الثاني والعشرون الحادث من ضعف البان
 النوع الثالث والعشرون ونظير الفرق الذي يوصى به النوع الثالث والعشرون
 اختلاف وقت الاستئصال النوع الرابع والعشرون خاصية في وقتها
 الشوة الى اللف وقيل في تحريم ذلك ان يصفى البان على الماء فانها طين
 فالنقص من جهة رطب البول ان يحصل الحزن فانها مفضلة فالنقص في
 او صرع حات من خطه ربيع حات من شين ربيع حات من شين
 ويحصل ولما اخرجت ويؤثر في علاجها ويزيد سبعة ايام فان ثبت ظن
 عور من جهة ويؤثر في علاجها بان يتطابح في وقتها فان وجدت في وقتها
 ويخرج من تحتها او دواء بالنقص لغير من قبلها من الاسباب الحاصلة
 تدبير الشين بالاسن عند الحاجة وكذلك يحصل الحزن والارواح في الرحم

من الذي يولد له خلق من السحاب والقطران وشرب السعد ما في
سنة ومثل قنار الكرش ويزره ويشتيف بالقطران ويجعل هذا الموضع
الجبل والفتيام بسرعة صلب الجاج والذئب وشامت الاضيق
الحرم ما بين على الجبل وكلمات الارضان معا وان مسهل الجاج بعد
طول عيشته ومن المرأة ويعيشه الشجرة والشيخ وصفت الطير وكنت
الركاة ستلتد على نقاما وتسل الرجل ويكها مكر من راسها صورا
راسها حق تكلمها الشهرة وعرف ذلك في غيبها رشتها مريما لثالة ذلك
الوقت ولا تحول المرأة صعب الا يزال وهذا ما كرف ما تعق اوجبه التي
مثل الكتاب وصفه البصر للشعر عليها بهذا الجزء ويجعل الحسب الطيب
في طما حين والنهر بالخرات الطيب صعب على الجبل قبل الجواصة **المقالة**
الثانية في علامات الجبل المرفوعة الذكر النور اما علامات الجبل
في نبات الفرج وضيقه والشجرة بعد الجاج وقد شربه الجاج وادغام
الطير وسلا وحلة الذئب وكورة ما صالمن والقيمان واشبهات
الزرة وعلامات الذكر من الاحنة خشن لفة المرأة وصفاء ورفقة
حركها وحرة حلة الشجر والاحاسر حركه الخين في الجاب الاين وكرك الذئب
البيق كبر من البيري وحده حركات الخين وكون القسوة ما مله الى الصيغ
دون ان يصر في اكثر الاحوال وتوقا الطير عظميا واشتهار المرأة اشأ

طبيب

الطبيب واما علامات الانثى فصاحبة اللثة رطوبه والمرك والاحاسر حركه
الا بيسر وسواد حلة الذئب وكنت اللثة البيري كبر من البيري وسلا القسوة
الى ابيها من في اكثر الاحوال وعدم توقا الطير عظميا واشتهار المرأة اشأ
مثل اللين والهم وكركها وكان بها اشتهار كاذب فان سعة علامات دالة
على ان الحمل ان **المقالة الثالثة في علامات الجبل** بحال من مع من الوش
ميد على الجوع عن الاستكلاء والعصب والحرق والهم وحول اللثة في الحرك
عظم يشها ويخرج الحنك الى سدا بارد ومن شرب الاشأ والمدة للفت وما
مستد البير والحق ما فله حارة ومرة وعن الصدر وشرب الدوا والجبل
وصاحبة في اول الجبل قبل اربعة اشهر وبعد سبعة اشهر ومما طما من ذلك
ولا يبرخص في ذلك الا عند الضرورة الشدوة وسق ما كبر ما جهت حلاله
وان كان بين عشان مبرالي على طبع الشب ان سهل عليها ذلك ثم بعد
ما ارجضة المستد ويبقى المقدمات مثل شرب الحمان والانتع الحرق
والسفر على المشوي معروا فله قطع من القود البهدي وجوارش العود
ان كانت حارة فسق شرب القيد او شرب حامض الارجح وما سكر الحشائ
تلياس الجبل الحلال وتقليل من اللزول وادنا فمع صفر قتل وتسلط
وجوزنزا ومصطكي مسك وقائه حنود سدي حار سلا وسق وحل
النشرة شتال واحد بابا السفرجل او ما القنار وسلا الشجر بسطل من الحن

الرية مثل شجرة الطير وغيره وتجدد بين الحينين من خلط في ضم
 المعدة ويخرج الماء الحار والرياح المستندة تحت ذلك ويخرج الطير
 بجلود من في طبعه القديم وقشر اذ كان للامض والجلد والرياح والجلود
 وتغيرها ان هذا الشغل بعد الحق ما كان من طرا فيسحق اوراق الكراوة
 وسائر ما ذكره افشاده في اوطار الطير وان شردت قدما من صحن
 الصرل والمخجل وجلو على اضا بالخصف المحلول ما ورن الكركم ذلك
 البصل والصبر والفلفل سحقها بماء الشب ورماد البردق مع الخل
 ولذا قرب وقت الولادة فهو مفضل الحام والجلود في البردق ويدهن فيه
 الكركم والخل والشب وبهذا الكان ويرش في البطن والظهر من الشب
 والباقي مع مطعم الدسمه والحلاوات بالسكرو من اللوز قبل فاستعمل
 في الشهر ان مع كل يوم ثلثه من سنا اللوز على اللبن ويكتب الاغذيه طافه
 والاف حصه والنفطه والطرحه ولدت من غير ان يحيط لها ثديا او يكون الولد
 في غاية الظافه واذا كان الحلق يخرج فلهذا وجاها بها وعانها بجر الشب
 صفر او يجر على قديمها مسئلة ويترجم بمرجه ويترجم القابله طرعا
 ومطس الكندش واسناده واذا كان لا يرضع استنداجا وسما بالزاد
 وشحم النطريش والدايج ويترجم ايضا طبع الحلب والبرطله منظره عليه
 ومن القود الحلبه يترجم ثلثا لثا وثلثا لثا وثلثا لثا وثلثا لثا

رجا في شرب وتل ان ادمتم من قشر الحن وشحمه قوامه الاكثر
 مع اللاب او مع اسنيماح الفخ سهل الولادة في الحين واساك محو
 القش طير في هذا البردق سهل خاصة فيه كذلك شدا السهل في هذا
 الحين واسا الخراج الحن الميت والمشيء مكن في بالهطس بالكنز في حن
 والشحم الحلب والدايزد ولها وشحم الكركم من مرارة الشبر ومصدق
 ويوضع منها الاحدة هيدا الحادة على ان في حن في صحت تحت اجانه
 منقبت ومضغ المرأة الفرج على ذلك الشب دوا ويسقط لاجه مطران
 وعود السلب وشحم الحن يجلد من حن واولدت السبل سبل منها
 دم ايا ما يرمى كالدم نفاسا ومدة تختلف بالذكور والانثى مدة الولد
 الذكر خمسة وعشرون الاثنت يوما ومدة الانثى خمسة وثلاثون الى اربعين
 يوما واذا ولدت ولم ترضعها سناح عليها امراض حن الطل الا اذا كانت
 المرأة صميعة فلهذا الدم فرما لا يضرها ذلك او نقل ضرره وينفع حتى
 اسنيماح الحن والكركم والشب والدايج والبرطله منظره السلك اللاب
 الحن يافع وسحق وشحم الشحم الحن عند دم بعد الولادة **المقالة**
الاربعة في الجكار قد عرفت الحادة احوال شدا حن الحلب
 من اجتناب الطل وقشر اللوز وسقط الشب وادخام دم الحن والناع
 الدمن ورتا كان مع حلاية ومكن في طرا كركم الحن ومجلا حن مثل

والمرغبات والمخزلات والمجذبات صلاح الاستسقاء الطليق
 التي هي بواسط الدم المتولد ولا سيما جات الاما من الحارة والمطهرات
 المتحدية طوم الفلاح النوع الرابع عن جاع تشعل به الدم على المرأة
 ويستبد من الغذاء ولا يخلق معها فقد ان القصة المذكورة وعلاجاته مع
 ما ذكرنا عدم علاماته في الاما من الاعراض الاخر وعلاجه استعمال السقطلين
المنفعة الخامسة في اوجاع الكلى طفراته واسبابه علاماته
 وعلاجاته النوع الاول لما ذكره من اشتداد البدر من الدم ودفن
 الطبيعة له علامة اشتداد الوجه وحرارة وحرارة العروق واشتداد
 مع سبلان نفق الا يصفى والدم لا يدرى من الصفه المتزده ويعرض
 حته في الدم بعد سبلان الطلث وعلاجه معق ان لا يقطع سبلان الا اذا
 وجدت صفى في الدم ويعرض في الكلى فيقترب منها وراى بعد هذا سبلان
 ان يشاهد الصفه وسائر الشرائط وسد الكلى من وضع الحماض بل يار
 على اسفل الكلى وسق او ارض الكلى من مجرى الشفا فالتسكة العيس
 المتحد من الكلى والكلية راسب رتكارا اصاعته والمفرد وشرا كونه
 والا تا قار ما انكس وحرارة في الكلى من حارة في ماء العفص يتخذ عليها
 الكلى وغذاها السامة او الحارة والدمية وكثيرا النوع الثاني
 لما ذكره من رقة الدم وحده وعلاسته منعت البدر وعلاجاته

ورقة ما سبل وحده وعرقه وسجده من رقة وسجده لونه ويدل عليه التدبير
 الصالح وكما في البدن وعلاجه اوله استعمال البدر مطبوخ السلق الصغير
 والشفا مع فان حيا مع قه الاسهال فله الاسهال فله قاعته ثم يرد الدم
 ويصله مثل ما سبل الكلى والافيد من اموال لسان القل حوت الفاح
 مع الطباشر والطين الارض واستعمال لوان الحنة والصفير المبر واليند
 الصا من معهم وان لم يكن فافضا لطيف هم الزبيب المعق في ماء رافع منه
 او لافق فيه مع عجم الزبيب حث للدم من قشر الكندر والسلفا حث
 دم الطلث وعدم اوجاع الكلى في الكلى حث في الكلى حث في الكلى حث
 او اسر على الكلى فان وقف حث الدم ولا سق او ارض الكلى من الكلى حث
 او سق الكلى حث في الكلى حث في الكلى حث في الكلى حث في الكلى حث
 الصفا حث في الكلى حث في الكلى حث في الكلى حث في الكلى حث في الكلى حث
 والافق حث في الكلى حث في الكلى حث في الكلى حث في الكلى حث في الكلى حث
 الرط او صا حث في الكلى حث في الكلى حث في الكلى حث في الكلى حث في الكلى حث
 مع صا حث في الكلى حث في الكلى حث في الكلى حث في الكلى حث في الكلى حث
 وحضض وفاقا حث في الكلى حث في الكلى حث في الكلى حث في الكلى حث في الكلى حث
 الساق والا من رسته والحضض حث في الكلى حث في الكلى حث في الكلى حث في الكلى حث
 فله او لافق حث في الكلى حث في الكلى حث في الكلى حث في الكلى حث في الكلى حث

منه

سنة

ان كان صنف واحد او فرغ والفرغ وصفه النص سلفه. ان كان صنف
واحد انما فيه الصنف الواحد من غير ان يكون له صنف واحد من الصنفين
الصنف الثالث الحادث عن غلبه الدم على الطين في الدم والطين في الطين
انما هو الدم ولما كان الدم هو الذي يولد الدم في الدم والفرغ في الدم
الفرغ لهما وعلامة كل واحد منهما انهما على النصف الاول فلهذا ثم يظهر لهما بعد جفافها
فظهر عليها لون القلبي وراى عليها ذلك اللون بعد جفافها لانه وعلاجه
استخراج ذلك الطين ما يتاخر في الدم ثم يذهب بالدم في الدم من استعمال
الفرغ وصفه الصنف الرابع الحادث عن موالفة الدم وعلاجه
ان يحل او يارعداد والفرغ يخرج الدم المقطوع علما ان الطين غير
والدم هو صنف سبب شدة الدم والفرغ وعن الدم في الدم والطين
ويكون الالم بعد السيلان وعلاجه عن طريقه الصنف الخامس الحادث
والطين على الطين والفرغ من قدام واستخرج الدم او ما كان في
او ارض الكرام وحب القلبي في عصارة الكرام في العصور المطبوخ المصفى
وان في منه في الدم وتزدون لهاب من الكاف فاشاف ارم احصا
وكذلك ومن الحشيش مملو لافه القلبي في معصاة في اوقات الالم
ان كانت سنالك او ما ربيعا في وقت اذابة ولا يباع في وقت الدور
كن معصاة على الشكيب وعلى وضع الحماض على ما بين الدريكين ومعتل الدريكين

الصنف الخامس الحادث عن قروح في الدم وعلاجه علاج الفرغ
الصنف السادس الحادث عن غلبه الدم على الطين في الدم وعلاجه العلاج
المذكور والادوية النافعة للفرغ والشفوق في الدم الفرغ
السابع الحادث عن انحراق في الدم ويولد عليه الاحوال السائدة
وقد تحدث بسبب اقضاء الكبد وعلاجه العقود في شرايين
او ما طبع فيه القروح والفرغ بين الرت زنت الاثاق ويوجد
اسيرة سقطة في الفلطة والدة ولطف عليها في لينة طلبة بمرم
لحم الجرح ويحل ويكن لئلا يبر الكارة ولا يفتح الفرغ **المقالة**
السادسة في قروح الدم وانواعها وسبب علاجها وعلاجه
الصنف الاول الحادث عن سبب جفاف في الدم في الدم وعلاجه
يقدم السبب من خارج والفرغ يخرج دم اخر وعلاجه الجلب في ما
الحم ويحل في منه من الاسودت والكبد ودم الاخضر وان في منه
الدمان وجزء الدم مع عصا الداء او ما كان في الحلق او ما كان في الحلق
بها ان كانت عمدة الفم مصفا في اليها الطين الارمني والافاقيا و
العصا والاسك وسوا قراض الكبريا في حشيش الصنف الثاني
الحادث عن سبب داء على كل من الادوية ومنه الطين او صنفه
او جرد الجبر المبت فيه مرم احصا التفت والفرغ وعلاجه يقدم

سبب من الاسباب الداخلة مع تلك العلامات وعدم استعمالها في
 وعلاجه ايضا ما ذكرنا النوع الثالث للحادث من خلط حاد ينقطع
 ويابك وعلاجه خروج دم اسود ستن الذي يخرج مع وجع شديد وعلاجه
 ان كان سببه غير فقه او صدر من جسد ان يحق ما يقع ما مثل ما
 كذلك الشعر وما وصل من غير ما يخرج بدل بالادوية المذكورة
 وان كانت مع وجع شديد استعمال الادوية والزعفران حمر لاجل
 جاريته ما يمكن وجع الدم ان يطعم الحنظل الطري والبقل اليابس بما
 الفصل والحل بدم الغرور ويصفى ويحقق السبل لمن النساء او
 العائز ومن الورود النوع الرابع للحادث من انظار ودم او
 في الدم وعلاجه الوجع ويخرج من كثر من الدم شبيه بالدموي
 فان خرج منه كثر من شدة ما والحم ووجع املح لعل ان الدم
 منحه وان كانت مدة بقاء وقليلة القدر مع لزوع وليست كذلك
 ولعل انشاء الفرج وعلاجه للفتن بدم الورود ومن السنفرة
 السكر حتى ويسكن اللزوع ثم يحقق بدم السلقون مع ومن
 الورود ويجمع وهذا الباب الى المعالجات المذكورة في مرقوم الكلد
 والمثانة **المقالة السابعة في شفاقي الرحم** فغير
 الشفاقي الرحم ليس بطور عليه عفيف وخاصة عند الولادة فغير

من شدة الطلق ولا شدة في اول الامر قرب القهقري الطلق من شدة
 الوجع الحادث عنه ثم يحقق بالحم قليلا قليلا وقدم من كثره الحما
 وشدة الكلد من كثره المصنوعين وعلاجه ان يترك الحنظل في
 الاصبغ داليا وما يخلط بالوجع ويخرج الذكر داليا عند الحما
 وعلاجه استعمال دم السلقون مع شمن الحنظل والبط والذجاج
 ومن السنفرة او استعمال نخل ساق البقر مع دمن السنفرة والذ
 او دمن السوسن والوقت مع تلك الانباط ويرجم في هذا الباب
 الى علاج شفاقي المقعدة **المقالة الثامنة في عكة الرحم**
 فغير من في الرحم كذا الاضطرار حادة صفراونه او ملحة يعرفه او كالة
 سوداونه او موحدة وربما افترقت حتى اسقطت المشقة ويعرض
 لكثرة المرأة ان لا تنجب من الحما وكذا هو معتادة او شرا وتسدل
 على امان في الحنظل من لون الطين المصنف كما ذكر علاجه
 سنفرة الاضطرار بالمصد والاسهال والنفخ في الرحم بالاطية المبردة و
 العصارات والادوية الباردة وكثرة من المبر بالادوية المذكورة
 في كثره الشهية **المقالة التاسعة في علة الرحم** وهو دنها
 من خلط سوداوي في المقعدة وهو فها كثر حاسة الحس والبر
 اذا فجم السبل فاما يظهر لانه فاد كان في وقت سحان الرحم كان

لونها احمر وكان مع الدم لا يستلها من الدم وان كان في وقت الكون
يسيل بها بطرية شبيهة بالدردي ولونها اسود ما هو علاجها
استخراج البثور من الخلق السوداء واستعمال الاعداء المطرية
والتمسح بين الدجس والوسوس واستعمال الداسم المقتضه من الاطباء
والعروق والمطامع والتمسح وحسن البثور العتيق وهو ذلك ما ذكر
وياسر المعقده فان كن والاسم على القطع لهدية دهم بالابرسم
المقالة العاشرة في الشقوق والدم وانما قيل العاشر له
اما الشقوق فقلده عن حلاط ردية اما دسورة فمودة مما نطه للدم
واكثر ما عرض لغم الدم ويدل على بالاس الاصبع والاصبع قد تم
الدم وعظام العصبين السابق ان ساعدت القعة والعلو بعد
شرب المبريات مثل ماء الشرب وبعده السكس بالما والبارج
والعدا والحرسه ونحوها ويطلق البثور ان كانت ظاهرة برسم الاسيد
او غير داسم ورفام الطين واقليا الغضنة وكاهو دسوس وروطين
جارية ويستعمل واما الشايل فيعرف بما يعرف به البثور وعلاج
استخراج البثور اما بالمطبخ او حب الايارج والاجناس من الاعتر
المولدة للخلط الغليظ وتناول الاعداء المجرعة كالشوربات او طعم
اللبا او الحلات الصفراء والقرم على الشايل بين السوس والدم

وصح قديم ما سميها من قبل ارج
بطينة شديدة ارج وان ادر بها
الحمل ارج ورج

التمسح

التمسح مع التمسح والصل بالمطبخ فله ويرد الكائن ما مع
واكليل الخلد واسا تا حورا الدم فضلا من طهر التمسح وزوم
التمسح وتقدم قروح لم يبرأ بالمعالجات وطالت المدة وسال القعة
ويؤثر مكانة المروك وعلاج علاج القروح واستعمال الادوية
المسقة والمهقنة ولا وجه لعلاج الجدي وامر علم **المقالة**
الحادية عشر في سيلان الدم ونوعه واسبابه وعلاجه
قد مر من السان ان سيلان الدم من طهارات ورتا بوجها من سيلان
التي كاهو من الدجال وتلك الطهارات اما ان يكون في الدم
منها اذا صفت القعة العاذرة الوفا واما فصل لعصبها
من جمع البثور على جهة الاستخراج والسعة وتلك تكون اما البثور او
ضغابة او اما سودا او دسوما او موكو لوجالة عليها الدم وتستدل
على نوعها بانواعها عند السيلان وبلون الخلة المحتملة بعد عفاها او
تستدل على المكي بلونه وقوامه وعدم المعقنة وصاحب السيلان
يعبر عنها وتقطعت من بالاطعام وتقبل لونها ورضيها
نحوه وزوم في العين وعلاجها بفصل البثور من الخلق القابل للمضي
سبل الكائن دعونا القصد وتبريد المتاح وتناول الاعداء القوية
التي ذكرها وان كان غلظا آخر فاسا بالعدا والسبل ثم بعد شدة

في كل يوم من هذه الايام
 في كل يوم من هذه الايام
 في كل يوم من هذه الايام
 في كل يوم من هذه الايام

الدم بالحسن النقي ونفد ما عنته فزاع جامه واماسله للفقيد
المقالة الثانية عشر في احسان الطيف واعطى
وعلاجه وعلاجه وما اول اليه من هذا النوع
 لما دعت من قلة الدم في البدن وعلاجه ما عنته فزاع جامه واماسله للفقيد
 الدم في قلة الدم في البدن وعلاجه ما عنته فزاع جامه واماسله للفقيد
 من البليه والاعاف ومحو ذلك وعلاجه ما عنته فزاع جامه واماسله للفقيد
 والقصر والدم والحام والآن من واحد ما عنته فزاع جامه واماسله للفقيد
 وقصر اوراق السند ومحورها النوع الثاني في الحادث عن غلط الدم في
 او كثر ما يحاط به من الاخطار المظلمه وعلاجه ما عنته فزاع جامه واماسله للفقيد
 وخضره الاوراد وكثر البول ونقصه النار وقيل الدم وقصر كثره
 الدمه وقلة الحوك وتناول الاغذية الكثرة العولده للاخطار المظلمه
 علامات برود معراج الدم قلة الشغور وقلة الدم وعلاجه ما عنته فزاع جامه واماسله للفقيد
 او لما يعين للجامة على الساق قبل وقت الشغور بينين وحصولها
 للتيان وعصب الاعضاء الساخنة وتلك كذلك الامام الاستاذ
 بالادوية المظلمه منزلة الايارج وسرب الادوية المظلمه مثل قزوين
 الدم على طبعه في الابل ومثقالا من الموشرا وطبع الانستين او شربه
 اعدا اللوبيا او سكتهين الدفرد والمواظبة على شرب درجدين

مسدودا مع سعة الورد
 بين طبع الطيف والتميز
 اسند كثره الدم في البدن
 ومن قلة الدم في البدن
 من البليه والاعاف
 والقصر والدم والحام
 وقصر اوراق السند
 او كثر ما يحاط به من
 وخضره الاوراد وكثر
 الدمه وقلة الحوك
 علامات برود معراج
 او لما يعين للجامة
 للتيان وعصب الاعضاء
 بالادوية المظلمه
 الدم على طبعه في الابل
 اعدا اللوبيا او سكتهين
 الدفرد والمواظبة على شرب

سوس مع السكر ليد الطيف ودواء الكرم مع الكسوف بافع لا سيما
 اذ اكان على عتب صفا صاف وما يتبعه بعد صفا صاف في شرب
 من الجند مستر باوقين ما والتميز وثلاثة من اصل السوس لا سيما
 ثلث اوراق ما والتميز من الطيف والتميز والسعد لا سيما
 وقصر السليخ والدارصين والامستن والمسكر اشبع وكما
 من الادوية المظلمه المخذ اذا اخذت من اولها وزيد من ماء
 فوه الصبا عن يد رولت من السبك حاصية في اوراد ذلك الاثر
 في كل شهر ثلث مرات في كل عشرة ايام والجور والسداب الباس برقان
 ويوجد منها حصة م والوسا اذ اطعم بالكرن والبس من السداب والمزول
 وشرب ما زه نفع وما الحين الزيت وحصول الاسود منه وطبع الطيف
 مع التمر والتميز المروكها مدرة وما ندر ايضا الجليس في ماء الادوية
 المظلمه وكذلك الكد لا فاته سل السبل والدارصين والسليخ
 البلب ونحوه والجور نوا ابل والتميز بعد ان يوكها وطبع
 ومصر في كبر وشغل الايارج ايضا سرك في جند مستر وورسك
 شفت ومثقالا من الموشرا وادوية حاصية سبع سنين من وصفات
 من وفودج اربعة اربل ثمة سداس اربل عشرة ريب في عجمه
 عشرون درهما من عذرة الشد وسقط انا النوع الثالث

حمل
 فرصه

الحادث من سوء مزاج حار ينجف شغل شدة حرارة الدم وعطية
 التهاب وجفاف الدم وعلاجه بتدليل المزاج بالمبررات وقد ذكرت
 النوع الرابع الحادث من سوء مزاج بارد يكثر بعد احواء عروق الدم
 وعلاجه سائر القوي وتنقية الدم وبرد العروق وسائر المبررات
 برد المزاج وعلاجه بالمخفات وينفع اقراص المبررات والادوية الملهية
 النوع الخامس الحادث من شغل شدة من علامات من الدم وهو اللين
 وفلا العروق وعلاجه بالمطبات وقد ذكرت في باب النوع الثاني
 الحادث من دم والدم وسائر ذلك ان شاء الله النوع السابع
 الحادث من الرق وعلاجه بالادوية من وجع الدم للملحة رقيقة
 الدم واستعمال الرياضة واستعمال ما يصفى الدم ولا يستعمل
 عند الحاجة النوع الثامن الحادث من دم من قروح الدم قد ذكرته
 عروق الدم ومعالجتها النوع التاسع الحادث من افراط السن
 الطين للسالك المزاج وعلاجه التبريد وتضاد الصافي وسق ما يرد
 مددوب الغيرة وما يقع الحرك قبل الطعام والقيام على الرق والمداخلة
 على شرب الاطعمة الصاعدة الكوف واحد الخافض مما لا يستعمل
 ما للخصر وسطر الدم ومن البان والظلال وما يدر في الحال الشغل
 وعده وكذلك الجاوشير والسكر والسكر ولا يستعمل في هذه العلوي

حار الابعيد فسادا بالارطالفة فان كان مع حمى او صداع او غث او ردة
 فم لا يصفى شي حار البيرة والطعام اللين فان كانت حرارة ما يوصف وان كانت
 برودة فالتبريد اجات النوع العاشر الحادث من سيلان الدم وقد ذكر
 في باب النوع الثاني ما قبل اليه سده الله فاعلم ان الدم يحل الدم بالدم
 سدها عاودا ذكر ذلك في البنية واروت او اصابها احسا في الدم
 وجها او رام الدم او رام الاحشاء وجها او اصاب المعدة والعصا
 الصداع والقروح والما جها او الفالج وادام الصدر مثل السعال وضيق
 النفس وادام الكلى وادام الكبد والاسهال وادام الجوارح والفق
 والحيات الحرق **المعالم الثالثة عشر في علاج الدم** وسائر
النوع الاكبر الحادث عن اسباب خارجة من حمى شديدة او جفاف
 حش حش على غير ما ينبغي ومن سقط المرأة على موضع على عجزها او ردة شدة
 تعرضت لصف او لسجاف في الاعضاء في ذلك الدم وعلاجه
 المرأة وضع شدي في الدانة والمقعدة والفتل والظهر ويعرض لها كرا عثرة
 وفرض ملاسب ومحسن شغل سدر من العانة ويجعل في الفرج شغل
 الجبر وكثرة ما يحق على الاطباء لطفا العروق من المشية والدم والعروق منها
 ان المشية رقتة للجسم وقته لورود الدم بالصف وعلاجه سده العاودا
 من الشغل بالحقن وادار البول واخذ من الشانه من حقن الدم ومن

وسائر الدم وسائر الدم
 والعروق في هذا المرض
 الدم

ان ينفذ المداخلة من الخلق والفضائل ثم يترك الدم فيها بغير قوة
 قد تحسنت في ماله وتقليل شرب ما يضر طبعه من القوط والطرايب والنفوس
 والظهور وادب من شئ من انما قاسوسك ورايك والمراء شئك الذي يركن
 ويحبب العادة ويوافق الدم بعد ذلك بالادوية العارضة والقعود في ما
 الرائج وما القام وشتم الارواح ومعاودة سد العلاج وركب الفرص
 فيها الى ان يرجع ولا يعود فان عجز المرأة عن ذلك فليطع الموضع بما ورد في المنع
 وقدر الزمان النوع الثاني في الحادث عن طبيعة الدم لزم من لزم الدم
 وعلا من مع ما ذكرنا من وجع بطرية لزم من لزم الدم ونقل فيهما وعدم
 الاسباب الحار به وعلا بصفة الدم باويرة سهل للطوبى ويصعب ما كذا
المقالة الرابعة عشر في اوزام الدم واولها واسماها و
 علا ما بها وعلاجاتها **النوع الاول** الدم الحار وهو من اكثر انواع
 في الدم ويحدث اما من حرارة او من سخط على الدم او عسر ولا او اسفلا
 جفن او كثره جاع او احسا من دم الطمث او انشا او اسفلا وعلا من
 مع ما ذكرنا من شغل الدم وحرارة طبعه واسفاح الموضع الحار
 الحارة كهي البرسام والصداع والسواد القاتل ووجع المعدة والاسفلا
 والنفوس ويصنف الدم بعد هذه السبب المشاركة ووجع في غير السبب
 المشاركة ايضا ووجع الفم ثم اشار به في البدن والظهر والنفوس والاصرة

والزفر

والشفة والاذنية واسفاح العانة والاصرة منها وعسر وجع البول
 والرجيم وتدلته الشعر والنفوس ووجع الشقوق والاطراف وادكان
 الوجع في غير الدم كوجع الوجع والاصرة والشفة وادكان في غير الدم
 كان الوجع في العانة ووجع شغل البول وعسر وادكان في غير الدم كان
 الوجع في القلب ومع اعتناء اللبث على ما نفوس وعلا من اولها
 ان امكن صمدنا سلق ثم صمدنا في وجع الفم وما بالشفة
 مع وجع اللوز والسكر ثم شرب ما والزمان المزاجية والشفة والشفة
 البسج والعلما بالملح والشفة من شرب الماء المالح للشفة والشفة
 في وجع البول وان احتج الى لسان الطن طين مثل طين السمسم والشفة
 والاسباب والاصابة مع الشرح والشفة من شرب ما والشفة والشفة
 او الفم من شرب السمسم او في الهند ما وجع الشف ووجع الدم
 ليجاب من الفم ما ياتي العالم او من السمسم وما لسان الحمل وما
 عسل الشف وكما في وجع الشف والشفة والشفة والشفة
 ما يصعد من الاسفلا والماورد والطيب وعسر من وجع الشف
 الى الصان من وجع الشف والساق والطيب والشفة والشفة والشفة
 مع قليل كما في وجع الشف ان ياد الى طين الحمال بالادوية للشفة
 الدم ويقعد الحلة في مياه الزاج اما في الانشاء وفيما الزاج

الباردة وبعده في الكبد من الدار والدار و في الاخر حق الما الى الحلق
فقط واما المخلل كما وضعه رستم وعلاصة اشتداد الاعراض حدوث
حركات مختلفة الادوار فشم رات وكثير من سوان بيان على
مخزن الالبنة الطارة مثل العباب من الحقان ووقو الشعر وزلزل
ومسح ووقو الباقى ووقو الحام ووقو الادوية وهي مصنفات
الطبوج ووقو من كان يصفها رسة الى العامة والمجرب في الما دار
واستعمال حركات من علكا بطم والسارز والذوقا والتمن العسوق
منح المط ورم الكان ورم الكان واكلها امضها وان لم يسم المدة فاكلها
المعديان كما في قديمه وان كانت قصيرة فلا تسم المدة قبل الضحك
هذا المصنوع الاعضا والرئة واذا انجو فاحقق بها والسلم بارى
المدة الى الشانة جاسقو المدة من سالت الى الاساءه واحققها
لكل حدة سيج **النوع الثاني** الدم الما رسة هو السليم والدم
منه ومن الدم الما والمخلل كرم في السلق كرم والدم الما رسة
وجزائها وعضلات البطن كرم ستملة وعلاج الما او لا ثم علاج
الدم الما رسة **النوع الثالث** الدم الصلح الما رسة
في الدم وصدف من زيادة لفظ السوداوى وكما ما منع هذا الدم
من عزان يتقدمه ورم حارة وينبع من الدم الجانف ومن هذا الدم

ولا يجوز ان يكون

السرطان

الى السرطان ومن لم يخالج عروته الاستسقاء وعلامة الصداية الما رسة
في موضع العامة واقبل واحساس البول ما اضطراب كرم السابق و
الكسل عن الحركة وتلك كرم بعد وجع وعلمه في الابتداء وهذا السلق
امالة الما رسة ثم استسقاء السوداء بالرق ماء الطير الكسعين الانتم
وشرب الطلح من الكسعين ثم يحد من الما رسة ووقو السيت
ويادفنه ثم البطوان الذي يحد من الصان ويجل المخلل فيه
ويخلط به ريم الديا خلدو والبالاسيون ومن يوضع على المدة
ويؤثر به صوفة لينة ويحلل يكد بها وطمه الدم واكل الكلك
والسبح ويحما وديام الما رسة ويمنح العامة بلبا بلبا ورم
الكان يرس على وعلمه موزره ناراج فان صنعت فاستباح
النوع الرابع سرطان الدم اكثر ما يحدث السرطان في الدم الما رسة
صفت الدم الما رسة الما رسة الما رسة وعلاصة الصلا مع الما رسة
والصمان والخص الشد موزر ما استد الوجع الى الجواب والصدور ما
عجز الدم ووجع الصدغين ويورض الضف والمز الخاضعة والاشنة
وورم في ظهر القدم موزر ما ورم البطن مثل بطن السسقى وما اذى
الا سمعتا وورم الرطاف يكون ظاهرا كان عليه عدد كرم
وعروق كالدم والى ولينة الخضة والصاينة وربما كان السرطان

مع تفتح وعلاته الدرع الشدة في الاربعين ما سهل الطين والحامه
والظفر وكثيرا ما سهل من رطبه سنة الى ايام السواد والحرارة
ولا بد له ولكن يجب ان يدور بالاربعين المسكنة والعلامة الباردة
عند الحرارة والصران وعند سكون الحرارة ما لا شاء الله
التحليل وبالنظرات السخنة برقع وضد البسطن والسفر
السواد وتزبط المناخ والمغ من الاغذية الواردة للسوداء ويجعل
الغذاء حار وراصفها فاداسكت العلة ما الفلاح ما السمان وانفع
الاشد في السطح حكاكة الاسر حتى يبرق وعلامة من الاسر ما
الكره الرطبة اما الغدا اذما والظفر للفتنة به ايضا باخرة ولريم البيل
من صانعة تحية ومن الادوية الباردة ان يوقد الحشايش والكره
الرطبة وحسب الفلف وما السليبي ووجن الدرد وسحر من غير رطبة
من الاسر ووضعه وما منع ان يكون ما طبع به الحلة والطول والشار
ويخرج الدرس والشمع ويحقق الدم ما لسان الحلق ويخرج طين النساء
وجن الدرد منقرا اما الشرج فيها وويله رطبة في الاربعين ويحقق
ما شاء الله الا فيعده ولبث النساء ووضعت طين والصاب
والسبتان مع طين السليبي ريش ووجن الدرد واسال دم كثره
عصاره لينة البسطن والاربعين والاسمنجاق وعصاره لسان الحلق
او به وضعت بسطن ووجن الدرد
الصحح بكل من هو ما سهل علة
قرا بون كس

صفحة من الكتاب
مصحح رابع كل عشرة ايام
من حار كدور من شمس ايام رات
طهر ولبث ان كركم قنطريون
سليبي اربع ايام رات
اربعه وضعت بسطن ووجن الدرد
الصحح بكل من هو ما سهل علة
قرا بون كس

علا

مخطوط ويحقق به واذا علم القادح لثاثة عشر في اختراق الدم
سنة العلة حتى سولم بالعصر الذي فاصله الا سنة فاه الى اصل الناس
وهي مرض بادار ووسى شبيهه بالصرع ومبدأ الدم ومنه ومنه
والقد شاك في ريق وسط الحجاب والشكة والحرور الصائبة وكثا
له لايه من سببها ضيق النفس والاضيق والصرع والعجز والفساد وربما
مقطع النفس وموت وعلاقتها اذ اذنت الفرة لاختلال الدرس وضد
حرا طرد الحار ردة وتروى خطا وضد حار رصفان وطلة البسطن ووجن الدرد
ونفس وكسل وضعف في المسامنة وضد في اللون ورطبة في القبن
وتحقير العليل شرب رقيق من ناحية العانة الى ان يبلغ الغدا ويحدث في الفم
والشفة والانتعاش كانت مخطوطة فصرنا لادة وضد الانسان ثم يخط
الزمن ويحدث الضيق ويصل العسر وسقطت الصوت واذا خط طين لانيهم
ما خط به من الدرد من هذه العلة وبين الصرع ان المرأة في هذه العلة
لا يبتدع عتلا ويحدث اذا افاق كذا ما كان بها الا ان يكون عتلا شاك
وان لا سبل من زمانه وسيل لكن سبلا من في الصرع ولا يخرج بها السيل
صوت والعرف به من يبرق في الدرس من غير علة ولا يفرح به ويكون الحمة
مختلفة الضعف وفي بعض كبرن تابا على حال راحة وهذه العلة من جان
النوع الاول لادوية كذا الفة وكذا في اوجعية مع الحرارة الضرية

للك

فطعمها وسحق ال كينيه سبعة فيشهر ويشتد الرحم منه ويضع محارده في
 سموت ويطبخ في القلبي والدماغ فيشهر ويشتد مع ما ذكرنا فخذنا من مرة
 طويلا يرد رور الطمث ويحب في اوقاته وخرج رطوبته من رحمها طلي حركة
 العلق وحقنها وربما وضعت رحمها امرأة قايلا فقل رطوبته ويحللها في قلا
 اما في وقت العدة واستداده حذوها فشرطها شداقيا او ذلك قد ينها
 وكما شدد الحول واللمح والماء الفار او في طبع الابيض وعلو الحام
 على السرة والحقون من فدام وعلى الساقين من شريط وان عاها بالصباح
 في اجنتها وبعدها القايلا في رحمها بالاصبع المبركة في ذين الرين والابا
 او ذين الخلق ومن قافه العبر والسك ويحقن به ليعبر القياها ويوس
 الم الحام من الك ويخرج الرحم بالروح الكيفية مثل السك والبر والسن
 لذلك انصافيتها الاشياء الملققة مثل الحديد سحر والخرق والكثير في القلا
 والنفط واليا وشده وغان القتل او فغان القيل او فغان الكبريت
 او فغان الصوف ويحسب المحلل الحار دات البارده وتطيد بها ويترك الرحم
 الى اسفل ويبسطها او كان من شأن الرحم ان يهرب من الاشياء المنقعة
 الى الاشياء العظيمة ولذلك يمسح الرحم بالادمان الحارة المسوقة بها الصبر
 والسك وما سقم ان يورق قايلا ان يحدشا فان اللبليل والورود المستوكدا
 ويصنها بدين الحار ويمن انصافا بها ويدفع وجرها بذلك الشاف

وفاها بها

واها بها فيقول رطوبته باردة وتخلص منها واسا بعد الفرة واكانت
 المادة غليظة وعلاقتها ان يكون المرأة قبل الحركات ويصلها النوم والكسل
 والاسات والسياد وعلاقتها سبعة البدين محبوب والابا رجات الكبار
 مثل حب الابا راج او حلقين والابا راج او غاذا والابا راج المسموم ومولاج
 روض ويحسها اشرب في كل اسبوع شهر وشرب محسني الحام في كل يوم
 او يوسن وبعد الاستراخ شرب المعاصن الكبار مثل الدجونا والذرة
 بطرس والحقون العا في دواء الكرم ما البرقور والحقون والكر في التكا
 في طبع الاسون وسق الحار منقون في الشرب السك او في السك
 ودخل الحام والامعاس في الحياة الكبرية والقبير رافع وينفعهم جدا بعد
 السقم شرب دس المروج بما والاصول وصفته اصل الكرم والادجر
 والبر تحاسف والسنون وسحق وطبه وحسك وطعم وصو وشرب
 للخصر رافع وان كانت المرأة ايمار وحت مسقية الادوية الحارة والقلل
 للم والكا سدة للشهرة وان كانت مع العلة حارة وعلاقتها الحام
 محاركة فحسب منع من الرحم الى الداس ويحترقها الدجونا وسحق الدواد
 والفتان وقن البدين وورما يكون معه حر وعلاجه العصير الساقين
 او الصاف من الحام على الساقين وبعد الصفاها الى البطن مطبوخ
 الاضرب ويوس ما في ك الشب بعد القيل من الطعام وفي وقت الفرة

فيتم الكافور والصندل والسدر في حال الاغترس في الاشياء
 الباردة المنقولة الى الكاسية للشمع مثل شرب السورق وشمع والعداء
 ان كانت حرارة مزمنة زمرج او قهوه يطهر او زجاج وان كانت
 برودة فخلعها من سحر السلق مثل لحم الفشار والفاصوليا الكروية
 المارصين النوع الثاني في الداء من اجسام الخشنة طرية خلة خلال
 من الزمان وكثير في الدم مزمنة ما يخرج من التي علامات مع ما ذكره
 اللين والبول عليها الى السواد وربما كان شيئا بالالم واقطع الخشنة
 مدة طويلة وعلاجها شرب البودين المصنوع والاسهال على العجوة والورد
 وبعده شرب الماء الطيب مثل السكرين البزوري او اسحق او ماء
 السداب مع السكرين وشمع ويرفع الى ما ذكره في النوع الاول في العالم
 سمح بوجه الصفة من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبس والحرارة
 والبرودة والصف وان عرضت هذه العلة بآفة حادثة علاجها بقدر
 والاسهال بل المطف عند ما يقتصر على ذلك بالادوية الملائمة **النوع الثالث**
تسمى بغير الدم سبها سورق بارد مصنف للرجل
 ما يصل اليها من الداء الى الراجح ههنا ما في عن الدم واما ما من
 اجزاءها الخشنة ويخرج من ههنا ذلك ودم العانة عليها من اسفل
 البطن وصلابة وجمع مع تعدد سبها الى الاربعين والى فم الدم ولها

وكور

ويكون له صوت كصوت الطبل اذا فرغ ما دون الترق من البطن
 وربما كان سقلا ورجي بعضه من ان يتورمها العانة وسك
 الكاديات الحارة ثم يعود اذ يرد عليها النفس بالارطام مثل اللطاف
 ويخرج من الكدفا والبرصا في الاصول والبرصا او ابراج الصفراء
 وشرب الشرب العنق من الكرفس والاسود والارياح ويخرج
 انها من جرس السلق والحق والحق والحق واما اذا كانت الخشنة
 المنسفة للجلج المجبر الثالث والعشرون **في ام الطنف**
 وفيه مقالات **الفصل الاول في اودام النقي** ومحدث
 في النقي افلح الاودام مثل ما يحدث في سائر الاعضاء وسيا في
 علاج الاودام ان شاداه ومحدث لها الدم سبب سبب القين
 ويخرج من النوع الاول الدم الى اربعة اقسام الانشاع او الصلابة
 والوجع وحرارة اللون والصفوان والتمدد والحق وعلاج الكداسا
 بالاسعير او البطين المنقوع في الخل الحار والماء الحار الممزوج بالاسعير
 وعند شدة الحرارة فيجود من الشحير والباقي حمرنا بغير البيض
 مع ما هو العالم او ما الكداس او ما منقذ الحناء او قهوه وطير الشح
 ودم النعنع مع ما الكداس والقدر يدعك فيها ورجل حمرني
 ويطلق او يجرب بزر القوداد بالسكر والماء ويجود ما يدق

ويراد ان يوسع من هذا القول وحصل الفهم ورجع وكتب عند الاستلقاء
 والفرولة لانه هذه العلة التي هي من الصعوبات في السادر ويحل على كل
 حال ما لا يبرح من تلك الامتلاء وتلك المعركات القوية والهم من هذه المعوقات
 حاصه من الطعام ونزول الطعام من التقييل والتمكيد الوطنية والظروب
 ولقد عرفت طول النقام في اللام وشرب الاشياء الكاسرة للمياه في اللام
 وعين حب الماء وتحميها وادامتها عند انقائها بالاك فانهما تترسها
 والتمسك بصداء النفس المذكور في تلك الامعاء والتمسك بالتمسك
القائمة في الترس وانما هذه خمسة النوع الاول للمادة عرض
 الصفات في موضع الترس وخرج الترس او الامعاء وعلاسته ان يكون
 لونه كلف البدن وطب لينا من عرض جمع ورجع ونصب بالمر لا داخل
 وزيد في الجاع عطاشا كان الخارج من المعاد وهذا الترس يكون من
 لوجه ما ويرجع عنقه وعلاجه علاج العرق المذكور النوع الثاني
 للادوية من طرية لونه من الترس وعلاسته ان يكون لونه طبيا
 ولا يرجع عنه العرق ولا يرجع ولونه لون البدن وعلاجه علاج قبله الماء
 النوع الثالث للمادة عن رباح وعلاسته ان يكون لونه شامع
 معافاة وعلاجه قد ذكر النوع الرابع للمادة عن لم يمت هذا النوع
 كان من الطراف عرق او انقار شرب ان يخرج الدم منه الى تحت الجلد كالقمل

الذي يمتدح ابدا وعلاسته ان يكون لون الموضع بنفسجيا او اسود
 وما كان من لم يمت فانه كمن حصل الامتلاء منقصة علاج من هذا النوع
 كمن بالطلع والقياطة وفيه حطمة في احد الجبهتين **النوع الخامس**
في اللثة ورياح الافئدة وجمع الطين والمفاصل
والنقرس والنساء والمغلي ورواد الفيل وجمع المنقب
 وفيه مقالا من **النشادر الاقل في اللثة ورياح الافئدة**
والنساء واسبابها وعلاجاتها اما اللثة في راد النقا اما اللثة
 اما اللثة ورياح الافئدة والحد الياس وقال لذلك الامتلاء النوع
 الاول للمادة عن ربح ما يحدث في المصل الذي في الفم فيصطب ربح
 عن موضع وعلاسته من ربح ارجاع ما حصة في الصلب مع حبات حادة كحبات
 الادوية وعظم النقرس في الفم والادوية في الفم والطبابة ثم بعد ذلك
 النقرس من ربح ونش في الطير وبدا حديد وعلاجه بعد ان يلبس
 ووضع الاضحية القوية للشفط عليه ويبلل بالدهن الحار وحين العسل اللاد
 القارة التي عطلت بها اللثيات من اصول الطير ويراد ان كان من ربح
 الفيل ربح من القز النوع الثاني للمادة عن ربح عظم من تحت النقا
 وقيل من ربح وعلاجه من النوع رباح الافئدة وعلاستها حادة ونش
 وضع الطير لاجل زيادة الموضع تارة ونشها تارة وعلاجه ربح ربح

شیاف

بيم وثمان يهود الاصل صف شيان على سمع هذا كنعان حاور
 سقاش وكل سر كان شاملا ثم الطبل والكراس اسمن من اللؤلؤ
 على قفل صرود جند ستر زينا وسط طيبة على زعفران وورق السداب
 اجاز سواد شفت على الدم ورجع الوضع بالادمان طامه مثل ورق القند
 او الشبث وتكرها وعود اسع ما ذكر ما كان من عجز والدم وان كان لا
 تلم الطير في الايام والافعال وكلهم قبل الفصد لان ملاك الاسر
 في عالمها سدة العلة وما فيها على العذراء السبع والثالث الحادس
 عن الفصد والامعاء وعلاصة تقدم السبب وعلاصة الافة والحام المغ
 بين القرى الاصغر والسبع للرجوع وود من السبادوس الجاهل
 وساول الافة الطنيد السبع الرابع الحادس عن كذبة الجاع وعلاصة
 سلك الجاع والافادة الاستقام الماء العذب العذبة الفرج بما ذكرنا
 من الادمان وساول ما اكل الخم وصبره وبقية العرش والدفقة السبع
 الخامس الحادس عن ضعف الكل على عملها وعلاصة ان يكون الرجوع في
 الفكل وان تصنف بعد الجاع وعلاصة علاج ضعف الكل ما رايها السبع
 السادس الحادس عن ابتلا العرق المروصوع على الصليب وتقدمه
 وعلاصة مضع مع صرمان وحرارة فطول الظهر ويزاد بالوك مساهلة
 الابتلا وساول الدم وعلاصة فصد الباسق او الما في الايام وشره ما

عبد الباقی

در البقا والفساد بالسكنين وما واليائين وشرب الاجار والطف
الذئب والافضل على ما والشعب اما وبعد الموضع بالصداء والافضل
والذئب بين الفدع من ثمن الخوص الماء البارد على الظهر والافضل
وه والنفيم في الخاضع الباردة الذئب وهدام موزره ساقا وهدام
الذئب الساع للذئب مع الملح وعلامة وجع مفاصل واسنان
سحق البوص والكرفس يقل وعلاج الحانثين ثمن خاصي
الاسهال الذئب الساع للذئب شربة السم كاهن بعض
الذئب عنده للذئب علامة سبب وعلاج سبب مفاصل الذئب
الذئب الساع للذئب وشفع عن غيب شد سبب مفاصل الذئب
ساقا يفر من حركة وجع الظهر والذئب وعلاج مفاصل الذئب
وصع الحارة مفاصل الذئب وما يفر من وجع وعلاج علاج الذئب والذئب يفر
الذئب والحال الذئب من السبب **الحال الثاني عشر** **الوجع**
المفاصل وانما وجع المفاصل وعلاجاتها وجع المفاصل وجع
وروم يحدث في مفاصل الاعضاء بسبب ضعف المفاصل او ضعف المفاصل
واسبابها صلبة وعارضة اما الاسباب هي وجع المفاصل وجع المفاصل
وه دور الالتهام المفاصل وقيل المفاصل الالتهام وانما هذه الالتهام تكون
لاذئبها واما قوه على الصم فله المفاصل والذئب عظم وعظم وفه ودر واما

وكل لم قيل المفضل ان
منه المفضل المفضل المفضل
يضمان المفضل جدا المفضل المفضل
المفضل المفضل

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

22

تدفع اليه بغيره كما دافعه لكن السور كان صار المدة فيجعله مثل الكون والخلق
والانجيل بافع مضمة من العدة وتخطيه الصبر والسورة انتم اسماء وانقاد
سرها وضمه بالحق المصلية اليها فخرج بعد استقامته في الدرة في مثل شحم
اليط والوجاج صند وراسك وحده عظم حرق وسور كان حكمه من شدة الشدة
كل يوم دهم بعد السحر والحق بما تظهن ومن الشبهات المضافة السكون
المستعمل في صفة باناء البارود ما انما ان الغيرة من البطل واليدين بالسكون
وشرا للبعسج وشرا لاجل ما حصل اليه شئ من الماوراء في دفع مضمة من العدة
وشرا الارزك والهر المسمى بعد اسكال الطبع وشرا الابرار من هدا السكون
التمسح على عذبتين الطيبة بعد اتمهم ووصفهم بالعدس المسمى بعد اتمهم الياء
الخاصة ببعض العدة والحق به كما في النوع الذي يسمى **النوع الثالث** **والثلاثة**
عن البلم وملاستهم وضع منقسط لادهم مع ثلثه من عدم حرارة وانها ربح
والفح وحران وان لا يستعملون موضع الوجع وان تضر في غيره الى ارض صيرة
سبح العليل الضاد الطار ويكون الدم قليلا دخل منبسطا والرجع يكون
عيقا لاسباب العرض والبعض جليا شتاء واما القارورة فيشاه ويكون في حليل
بارا طبيا ولونه صا صا صا ربا للحمرة واكثره قطع لثج ومن يتدبره
مولد البلم مثل ما ولد اغذته البارود والطب القوي مثل اللبيات والطوامس
والقبا النفس مكنه العدة وتخطيها فيه وتخطي الاستقام وغير ذلك ان حدث بالاصل

كون

كون شجها وفيها وصلاحه او الاضاح الططان لم يفتح شدة للخصم بما
الارايح لطيب او ما على فيه رزرا رايح جاريا والمصير من الخلق والقرير يربط
الى اربعة ايام فان لم يظهر انما النضج والبول المستوطاة الاصول بين الخرج وشرب
تبل ما الاصول شتان من ايام العدة وشقان من التمدد بها بالاصل في شدة
عقيد ما الاصول ينقل كذلك ثمة الام والوجع الرابع شدة ما الاصول بعد
ما والتمس النضج في شدة على السور كان اوصت القن اربعة الشيلج وبعد كسها
سور للعدرات وبعد الملاح مثل الاصول ما السور ما وحده اوسع الا فاقته
والتمس ما الكبرى الانبيون اوماه الدار ما حرم الكرف في لثان الاربعة الششا
والشرون طين وتحميل يطي به ذلك سبال واخر العدة في القرب والشاء
واوليل الرجيع وان كانت سالكة بقت مائة منق من مجون المستحبان وجرير لثه
وان كان الرماي صينا فمور العليل الخا اما اولا فانا عنة الفتنة والشر والفتنة
بطلها سبالا بعد سباله واولا من الادوية انفي على الحق المنتفع بالسكون المصل
والنخل وما لخط الطليح في الشنت والحق مع السكون المصل او الصل وجرير
ذلك ما جنى البلم ويحتم الحنة الحادة الفضة من طبع السطرون والراوند
مع البندق ومن القرب والسبل وان اضغ بعد القرب والفتنة الى سبالا المصل
المسبل البلم ما سبال الصغراء لان ما دقصة العدة لا يكون نفس الصغراء واعلم
ان الخرج من سطلهم النفع من شدة في الرجيع ما فاقته سباله واخرج الفضل

بالقوى والاداء ويريح عرق الساء واما الصادات النافذة فيها بعض الطوارىخ النقي
 لمشا وان دسحق ارقه من البقر اعاجا ويلق عليه اوده من السيل ويصعد
 ويراجل ضا وانه يزيل النصف منها والبقية وسجها وان يسلقها القاد
 ويؤخذ من صمغ حذلا استراخ السام ابل ويجوز ان يصره وعظام حمرة الجوز
 سوا شت سدس حرد راح مثله من السيل قد يركب انما يوضعه ويطلع في قد
 حجر مع خل مزوج الى ان يقرى ثم يطبخ عليه الفسل ويقل على الجوز يستحق على الصلابة
 ويطلع على انم الموضع ويترك عليه يومين ثم يصفى في زجاجة من الورق ويصا ذلك
 ويصار ما دمع السهم يافع ويخبر ايضا بالادمان الحارة مثله من السيل ويؤخذ
 والفتطو الخاوع منقوشا العفون والقدس يستحق من السام مع الساب الذي
 طبع فيه الا فني والبرق على الصمغ من السام حيد صا وسترى الطول استحق
 يوصف في شفت واد وطبخ فيه السن والفرج وبارج حشيت وكلي في الماء
 الكبريت يوقش وورق القار وسداب يطل على العفون وما صنع تخير للصمغ
 مثل جعل في كل جزء منه سدس حرد من الخيل ودفقا يطبخ فيه الحار والحماء ويخبر
 تحت كسار واما الحظن الصلابة ويؤخذ على الفضل فيقيد للصمغ يورق الحار والحماء
 والخل يجرى ببقية الجوز والخل والخل الحار وجمع ما ينفذ على العفون والحماء
 ويصل الى الحار وسترى للبرق ويطبخ ضبة العفوا ويطبخ القلب ويطبخ حار
 الرخش والحام الحار الرطب حار رام واما الحام الحار يجمع ذلك الطوارىخ

والاداءات في القول الحار والبرق في نافع والاسهام بياه الحار نافع والاداءات الحار
 مثل الطسام حيد وسترى السام بالحقن بالثبوت والما رصير الزراع الحلة الخضر
 للبرق والطصاات وحل باليس كستر الحار وكتب الاجناس والحمى وعفون السيل
 وان كان وليد طوم الطير يشق القتا وسترى الحار وسترى الحار والاداء الحار
 لحم قنبل الفضول **النفخ الرابع** الحار نافع وسترى ما دمع السهم حار
 الدرع فكله وتلا التمدد وقرله الموضع وقته وعدم الرزبل وكثرة حار في الحفرة
 او السيل في اذنه وقد الاستماع بالعلاج والمطر البارد وسترى الحار والاداء الحار
 المسحوقات الرطب ويقل على الحار وحال الطحال والشهوه الموطاة والقدس السيل
 ويسا الصلابة الدلائل على السواد علاج استراخ السواد ما فصدان كاس طما
 الدم ظاهرا واسم السواد وطويح الامتور وكثرة يد السمع وتطبخ الحار
 والحق الصنف ما حقي السواد وحصوصا والصف والظن الحار للسوداء
 وتقية البدن سوتيا السواد وعفون الامتور وحار رش الكون وتيد السام
 سترى النفع وجوارش العفون وكما واستعمل الطوارىخ الحار من السام الحار
 الملك والمرحوش والحار والبرق والبرق والاداء الحار من السيل والحماء
 والسام الحار الكوايف المدقوقة مع البان اود من الرزبل والستوطات الحارة
 بالشمع مثل نغم العفان والجدلا وسترى الحار الرطبة مثل من السيل الحار
 وما صنع الحار الحار وسترى الحار وسترى الحار الحار الحار الحار الحار

يومين ثم تصدح الرجل فان كان الوجع يترك من الجانب اليمين تصدح يمين
النساء من الرجل وان كان يترك من الجانب الايمن تصدح الصان ثم تصدح يمين
اليمين للظهر والظهر على الرجل ومن الجرب بعد الوجع اغم اليد في طين الطين
ما يستعمل الماء والدار في الحمام والاعود المطبوخ ويخرج القصد اسبوعا باليمن
الربط ثم تصدح يمين النساء من الصدر والظهر تصدح السلق وما تصدح
يمنى ان تصدح اليمنى تصدح يمين النساء والصان واذا استند الوجع جسر
بالسنان فيخرج يمين الدود ومن الخاوي ومن الشب ما تركها اوما الوجع
اليد في جمل الازلا في السكتين واليد في الجرب في السكتين ومن السكتين
لقد في الاكثر يمكن جمع ذلك باليد في السكتين والسكتات الحرة في
والصغير في السكتات الحرة في السكتين في مياه الحمام والفرج يمين النساء
والصغير في السكتات الحرة في السكتين في مياه الحمام والفرج يمين النساء
والا يارجات مثلا يارج سرور في السكتات الحرة في السكتين في مياه الحمام
والصغير في السكتات الحرة في السكتين في مياه الحمام والفرج يمين النساء
العلجات وطال زمانه رفيف الخلع الذي في السكتات الحرة في السكتين في مياه الحمام
الوجع الاول استعمال السكتات الحرة في السكتين في مياه الحمام والفرج يمين النساء
على الدليل في السكتات الحرة في السكتين في مياه الحمام والفرج يمين النساء
ولا بد من وجع السكتات الحرة في السكتين في مياه الحمام والفرج يمين النساء
سنة العلاجات الا عند الضرورة وهذا الاستعمال باليد في السكتات الحرة في السكتين في مياه الحمام

وسائر العلاجات وان لم تزل هذه العلاجات يسقى السلق الاسفر من دهن
الاستعمال بالشراب كل يوم الماء والفرج يمين النساء والفرج يمين النساء
السكتات الحرة من السكتات الحرة في السكتين في مياه الحمام والفرج يمين النساء
واكثره سكتات من دم سوداوي ويصعد من دم من غير سوداوي ويصعد من دم
بلقي واكثره ما يصعد من الدم والفرج يمين النساء والفرج يمين النساء
الا عند الحاجة للسوداوي وقد يرضع بعد ذلك في السكتات الحرة في السكتين في مياه الحمام
العلاج وقد يرضع ايضا اذا غلب الدم الذي في السكتات الحرة في السكتين في مياه الحمام
صد الباسلح واستعمل السوداوي والفرج يمين النساء والفرج يمين النساء
للسوداوي والفرج يمين النساء والفرج يمين النساء والفرج يمين النساء
الشبه للرجل والفرج يمين النساء والفرج يمين النساء والفرج يمين النساء
من السكتات الحرة في السكتين في مياه الحمام والفرج يمين النساء
وقيل في السكتات الحرة في السكتين في مياه الحمام والفرج يمين النساء
على القدم والفرج يمين النساء والفرج يمين النساء والفرج يمين النساء
وعند السكتات الحرة في السكتين في مياه الحمام والفرج يمين النساء
وقد قيل في السكتات الحرة في السكتين في مياه الحمام والفرج يمين النساء
المطبوخ صاوا ونظر لا تضع وقد تصدح تلك الفرج ويخرج منها الدم السوداوي
الفرج يمين النساء والفرج يمين النساء والفرج يمين النساء والفرج يمين النساء

الفصل السابعة في داء النيل وحده لاداءه وتطهر في الساق
 والقدم فيصدر الرجل شبهه بارجل النيل ويكون آلاما احرش يسيرة ولا حار اسيرة
 يسيرة فاما الساقه وصفه الصلابة والحره وقد جزمه لشدته للحره انما
 من الحره يورث على **الفرع الاول** الحادث من دم سحقا وعطش
 يصب على القدم ولا تستدعي الى الصلابة وعادة في الميسر وان كد الوصه
 بالاحمره فتمتد وتشتد وتشتد عليه بقصد السليق واستدراج السور ولو تم قصد
 ما عدا ذلك وجعله اساق حوا اذنه السوداء وعلى الساق بالاطلة المبردة
 والاستدراج من المني **الفرع الثاني** الحادث من دم سحقا وعطش على الساق
 عطش الساق والقدم بالحره واحمره على من وجع كان باردا ولا سحره وكان
 القدم المبردة ودخاوه وعلاجه الامان على النخل السبع مرة او موزة ويزيل
 المني والنتام والصفار من النخل الحار بالماء البارد ثم يمسح الساق بالسكر
 ويعادة النخل بعد الاسبال لادخلف النخل والفرع من تناول ووجع من الحية
 مع صفه كبده وعصف ودمه يحل على النخل الصبر والحمره والاقاقيا
 والشراب اقا يفر وما وورق السور وجوده وعصا في حله التيسر بالحل
 الصف وسما الصا بترعه وادامة النخل وعد النخل في سبعة الكرنس والشراب
 او الماء والشراب الطرون وجبر الماء ودرقه الماء الحار او الماء يورث
 ويصل ما عند القدمه ويزيل النخل حار ولد النخل حار لايه ويزيل النخل

ان لم يوجد فاعطى نصف حبيب الاكل فلا علاج الا بالقطع ويمكن ان يعطى سكر
السكر والسودا والاسهل والقيء الصفيف والبصدا ناضع الدرهم اعلم بان
القائمة السابعة وجميع الكتب ومنه فان الاول الحلاوة عرب
من خارج مثل صدمه او سوسط او غططه وعلاج النسل الكثير لما اذا ارد
وطول النساء والطين الاربع لانه النفع الثاني القلوة غيرة واولها النسخ
وعلاجهما كعسا المادة حارة فالعقد الرابع من الورود كان باردة
ثاني والرابع يستمر **القائمة الثامنة في اوجاع الاضفار ورجها**
حيث ان صدمه وورداً من ورق كاسر والدقهن ووربا الغر الدليل للقطع
بالشراب ويبرهن الشحم مع بصل اللوز والشاء والبراقويجيد انفسق الطعوم
والزيت القوي قد وجد الكون والمخ وللبوردور قد مضى ومنه يعلم الا
تحت القصد من الحظ العيون تارفت واما اساع الاضفار ولكلها ما يصل
ما الحو وطول طبع العيون والكرسة ونضه العيون تارفت والشراب **الرج**
التاسعة في الحكة والشرية والقيحات وحبها وازواجها واسبابها
وعلاجاتها اما طرح القرارة فانه يفت من القلب وتشره عبر وسط الاربع
والشراب والارودة الى جميع المدن مستقر منه اسماً لاجزائها لانه
بالفان راجعها العائبة لانه السلق الاول الحارة السريعة ان كان
سداً لوجه من اليم وان كان حاداً للعنه من السلق

ووردت در این کتاب
فردوسی داری و شرف نامه جان
از سر حد این کتاب
نقش داری و شرف نامه جان
در حدیث از این کتاب
نقش داری و شرف نامه جان

[illegible]

[illegible]

أقرب العفص من أعذب فريح البدن به من المسح ويحور وشرب الفرج
 الباردة الرطبة من المودة بالاسباح والفرج والسنن المشرا والمخ المسر
 وقيل من الشرب النجاس طيب النفس ويحل الفم أكثر من غيره والفسح من
 محج ومنه العليل في موضع آخر أن كان صبا ومثله أن كان شاة وأراد
 غذاء أقوى فيطبخ طريا من سائل الخضر والحب والفاور والذباب والسنن
 وأما حلو من أسددا والسنن الخضرا من سائل الخضر والحب والفاور والذباب
 ويؤثر هذا الذباب ما إلى أن يصير إلى الصحة **الفرع الثاني** الحادة
 عن التمس قد مرض كثره الاستقام منى طلب جرة عند الفرج وطهر الفرج
 الغرير التي من طهور صاحب العلم ما فات أو جبره وطهر صاحب العلم
 لا يكون ناسا ولا محجرا عنه كغيره بل يكون جبره وعلاقتها علاماته العمد
 أو كثره الفرج عن غير الاستقام ولا يكون الفرج مخصصا في موضع ما مع
 صعب والوقت الحسن من الفرج وعلاجه من سائل الخضر والحب **الفرع الثالث**
 الحادة عن العكر أكثر وعلاجه من سائل الخضر والحب والسنن من حركة
 العين كمن يستبد بالمال الصمد والفساد كمن صلت في الشوق والافاض
 وفي الأكثر كمن معتقلا ويكون كثره الفرج من سائل الخضر والحب والسنن
الفرع الرابع الحادة عن فطر العفص كثره حركة الفرج الخراج
 وعلاجه من الفرج والسنن من سائل الخضر والحب والسنن من حركة الفرج الخراج

في هذا الكتاب من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان
 وقد علمت أن هذا الكتاب من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان
 وقد علمت أن هذا الكتاب من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان

ودعوتها وجعلها دافئة وعلاقتها عروضا جديدا وعلاقتها جديدا
 العسل بما يتقوى به ويطيب سقاها الختم من التماسه وتقوية المعدة
 وتطهيرها بما يتقوى به من صفاتها من صفة من صفة في ذوق السحريل وكثرة
 ويسمى من الغذاء العام ولا يفرق ما اللحم والشراب والروائح المذابة فيمنع الغذاء
النوع الثاني عشر في الكائنات من الوجع تسخين الوجع وعلاقتها وجود الوجع
 وعدمه مثل وجع الأذن والسنن والرسوخ وما عليها من إزالة السبب أولا
 ثم الداحة والاستحمام والأيمن والفرج واحدا لا غنى عن الجبهة الكبريت في الشفا
 أكثر المراح أو اللباب **النوع الثالث عشر** في الكائنات من الوجع لا يفرق وجع
 الوجع من وجع شدة علاقتها وجود السبب وسقوط القوة وضعف النفس أو خلا
 مستقط تارة للبرد وتارة للحرارة وعلاقتها وجع الوجع والعسل بالفرج
 البارد وشرب الميرة الموطب واحدا لا غنى عن السوسنة الخضم الجيدة الكبريت
النوع الرابع عشر في الحاد من الوجع المظفر تسخين الوجع وعلاقتها
 عدم السبب وضعف النفس وصفه وسيل الصلابة وعلاقتها انقراض السبب
 كشفا تشده بعد ما تشبع إلا أنه في وجع الوجع وجع الوجع ولا يستعمل
 باليمن البارد مثل من السمسح ووجع الوجع **النوع الخامس عشر** في الحاد
 عن فظا العظم تسخين الكبد وعلاقتها شرب ما يسهل الحرارة والطنش مثل الماء
 واللبان الممزج ببرد وشرب السويق المنقول الميرة والمليح مع السكر وحسن الأعيان

والسكر

والسكر يمزج الماء البارد قليلا قليلا على اللسان يخط ويعد خطا في الأضراس
 في الماء البارد وحدها العسل الباردة وحدها ما يبريد ويك **النوع السادس عشر**
عشر في الحاد من وجع الوجع تسخين الوجع وعلاقتها وجود الوجع وعلاقتها وجود الوجع
 اجتماع التها والكملة والردود حرارة مفرطة تسخين الوجع وجود وجع الوجع
 اما كثره الاخطاط والدم واما من عليها من وجعها ما سبب من سبب السبب
 في الأذن والفرج مثل برودة وجع الوجع حفاطة علاقتها وجود وجع الوجع
 لا غنى عن السبب بادوية الاخطاط والخطاط والخطاط والخطاط والخطاط
 الاستلا وعلاقتها وجع الوجع ووجع الوجع واستفاح السبب في وجع الوجع
 السنفان اعطت السنف وعلاقتها الماداة الى الوجع استعمال ما يسهل وجع الوجع
 اذا كان الاستلا وسقطت من شمس السنف السنف ووجع الوجع في الحاد من الوجع
 وجع الوجع ان يباد الوجع لاسيما اذا سك الخمر ووجع الوجع وجع الوجع
 الوجع واما الحاد من وجع الوجع الاخطاط ووجع الوجع علاقات الاستلا واستفاح
 السنف ووجع الوجع وعلاقتها السنف السنف السنف السنف السنف السنف السنف
 مع ما يشاء اولا ارايح والصداء كشك السنف والسكر وسنن الوجع الوجع
 والافاقية الا يفرق وجع الوجع السنف السنف السنف السنف السنف السنف السنف
 او المصنوع العام مطيب **النوع السابع عشر** في الحاد من وجع الوجع والاستلا
 السنف السنف وجع الوجع السنف السنف السنف السنف السنف السنف السنف

المعدة ومنه لطفاً والى المعدة والفتق وعدم النضج في القول وكثرة ما تأكل
 العطش وتحت علاماً على الطبيعة شدة الوجع ويحرمها ويحرمها لا يخرج لها
 مع اسهال في وقتها سهل وما ان لا تكون معها ما كان معها وكل ما سفع
 من الطعام الناسخ ولا يبالغ في التبريد الا بجمع الماء الحار في المعدة فيفسد المعدة
 والاعاء من الشدة العاصدة ومنه الطعام ان لم يصفى ويعد الطبخ من الطعام
 يعوى معدتها لتسكن في الجبل ونحوه ويوجد ما في السجمل وما في الشام كالف
 ويحط به منقذاً ونحوه ومن الوجع في البطن يار ما في البطن من الازدباب الماء
 وسق البطن ويمنع من وجع وجع من ينصل عنه الدم من سجن ووضع
 على من معدة ويمنع وان كان ما سفع من خطفه فيحدث صفت مشرعة
 حب الريان والاصا من وجع ما وان لم يكن يجب ان يظفر البطن فان كان شق من
 الطعام في المعدة وعصر ذلك ما في البطن في البطن في البطن في البطن في البطن
 ثم يظفر واذا احدث الطعام الى السجل البطن منسوخ كقوة او شيئا من الطعام
 بعينه والوجع باق وقد كلفهم بعد علة في الوجع او خفف **النوع**
الثامن عشر في الحادة من عدم الحادة عن اسباب ابادته وهذا ما ياتهم
 السبب وجع الوجع واستناده وحرارة لا دهم وعظم انفسه لا تلاء وسرعة
 قناته وصلابة للوجع والفتق والاسهال البلى وما يثبت ليلان الحادة الى الدم
 وموضع الوجع وعلاجه الصدور في اللطفاً واسهل الطيبين ماء الحفاكرو

مطيف النعير وعدم دخول الطعام وعسا من المزود ووضع المبريات الزادة
 على الوجع اذ لا تم الركب ثم الحاصل **النوع السابع عشر** في القسنة
 لعدم محل الجفانت النضانة وعلاقتها تقدم مركب الاسهال المتاد عليها ودخل
 الطعام بعد احتياط الحار وسلا الماء القاتل على البطن وطفه البدن بذلك على
 كمال الخطر ونحوه من القسنة ما يلقى **النوع الثامن عشر** في الحادة
 من الحار المزيط وعلاقتها كثره المقام في التبريد وفي الطعام وشدة الهما للوجع
 وشدة من وعظم العسر في الحار وشدة الحار وحرارة في التمسع هو العسر وشدة
 وشدة العطش وعلاقتها كثره المقام في التبريد وفي الطعام وشدة الهما للوجع
 بالادسان الباردة المزيط على الراس وعلى الصدر وشدة البردات والمطية
 مثل ماء العر المسد في الحار ونحوه وبعد احتياط الحار الوجع في الطعام على الوجع
 الدفء رسم ويعد الغذاء المبر والمط **النوع التاسع عشر** في الحادة
 عن النزول في الشام واحتقان الجفانت الدخانة وعلاقتها تقدم السبب
 وكثافة الحار كثره المقام في الوجع والسبب دله اسعاجها وسرعة
 وعلاقتها الحار في حار وذلك جنة الى ان حط الحار ويعد دخول الطعام
 ولت في الشب الحار كثره المقام في الوجع والسبب دله اسعاجها وسرعة
 ما دافع في كثره المقام في الوجع دله اسعاجها وسرعة
 الحار من الطعام بمرات الوجع من شدة الحار حفاكرو الحفاكرو الحفاكرو

كذا ودمه كثر الشان وقت الريح فلهذا تدبر الدم في الدم ولا يبرق
 بها الصدق الا بعد الصبح ان كان من مرض هذا الصبح والحادثة من مرض الدم من رقا
 ولها اسما اشد ويبرق بها الصدق والكرب والهب وصدق النفس وخطرتا
 وهو من السببات وعسر الكلام واورام الخلق والهاة وسيلان الدم من جوارحه
 ومنه الطم الشهية في الحمية والسليما خيل يشبه في ابتداءها هو الدم كالمزاج
 قليل الدمع والاربع يحدت هذه القلب والرب وعلما الصدق اخراج الدم الى
 ان يقار الصدق ان كان كالتة قرة والسق والعتق والمزاج ساعد على ذلك
 وان لم يكن الصدق صحيح او منع عرق اللحن ولا يصدق فيهم الجهران ولا يفتال
 بعد ما يصفون الا انهم يصدقون هذا الشان ان كانت القرة مائة واستلاد الدم
 ظاهر او يصدق سطر الى الدم فان كان دقا مائة او صغارا او ضلطا ويبرق
 وان كان عطا مضع وطر اضاح والصدق في الصدق ان كانت القرة قرة عذ
 بالمرور والصدق والذبح او الاستماع بها والصرم ولب اللحن وكذا وان كانت
 صغيرة فمق الزرع او الطهور من هذا بالان او من هذا الاستراحة والصدق
 لمن الطهر مثل ما انما ان الصدق صحت او شدة منقذ من طهر مودن
 وسكر او حكمة لينة اما غير العدا فان كان بالمرض فاما وهو الحق لا يبرق والذبح
 وحرارها مسطر لا يبرق وكما ان القرة حيدة يصدق على الجلب المبرق والاشبه
 وان كان حاد اسفل من هذا لا يبرق والاشبه وكما ان القرة قرة مسق في ان

اليها مثل ما انما ان الرشح السكون بعده صاعقة الصدق ووزن الرشح ودمها
 جشود ودم سكت طير وديعه باربع ساعات من شدة صاعقة سكتها ما
 بارود وحب على صلب من طريا بالجلات وان كانت القرة ضغينة وكان الحليل
 صداد الاكل الكثرة مسق في انما بارود الصدق ووزن ان ذلك معطى في انما
 الكثرة المدقوقة صاعقة سكر ما بارود وما شاكله وان كان مائة الطاهر سق في الدم
 عشر الى العشر من معطى الا شدة القرة على ذلك القرب وبعدي المروار الحليل
 بالحقول البارودة بها والصرم وكذا وان كان الدم دقا مائة او صغارا او ضلطا
 الحمية بالحدس المسطر والحق الحاص وان كان عطا مائة لا يبرق على هذا وانما
 صداد الضم الى السها الى الصغارة جليل في السطح الا صغارا شامخ والشار شدة
 وكذا واما المطبق السكتها صاعقة الصدق او صغارا او ضلطا وكذا وكذا بعده
 ما في في التبريد مثل ما انما في المشوي مع السكتها والسطح المندود والاشبه
 الرشح المبرق في القيان المروار بر السكتها والسطح المندود والاشبه
 الكثرة مودن وكذا الكثرة المندود في السكتها المندود في السكتها
 ومع السكتها مع الصدق وانما الكثرة مودن وسكر وسكرهم وعدم القدة
 والاشبه وان حيف عطل الطهر كسرة مثل الشرحش والفرقة وكذا سكر الاخذ
 البارود وما شفع هذا الخطط الرشح وسق في القرة ولفظ البقا المندود الصدق
 الحليل المندود الرشح ووزن العشر ما صاعقة عشر ودمها كسرة سق في الدم

او شرب البارد والكثير من السكندر يفرأ انما الزمان المصغر شي مع شرب
السكندر كل مدا من الحرارة العنسة ويعدل المباح ويطبخ الطبخ ويطبخ المدة
وان كان صناع محض فحينئذ لا يجوز ان يحرك المصنوع في يوم التمدد لا يحل
ولا حذر ويقتصر على المبردات الباردة مثل السكندر الحار حليب البقر والبارد
المدة وان كان ثم العسل والماء الى الحماض فاستعملها السكندر لا يشترط
المدة مثل الحماض البارد او شرب الاجاص وان كان يطبخ بسبعة رطلات
فاستعملها السكندر ومن لا يشترط الطبخة مثل السكندر وان احترق في
مرارة فيكون في السكندر والماء احرار وبعده شرب الحصرم ولا يطبخ في القوت
خصر صا ولا سدا الا ان يحدتها بشتا وان طهر النضج واضع الى الاسهال
تاسهل ما يفسد الصفراء نضجا قويا وخصرها اذا كانت القسمة بالكل ليس
تعد شرب دوما اسهل اصفر وشر وشفق في الماء هو ما يلزم امره
وصفة والطبخ عليه صبر ودمما شرب شرب دوما واسعد يوم الجمعة
جوا واجلان في شرب في الجلاسة نضج نضج دوما وسد من صبر هجين
حكما ويكره الشحم ابر على من يمتد الشفا فاستعمل السكندر في الماء الزمان
او في الشفا وان كان الدرع صفا فاستعمله فاستعمله دوما من ثمر السكندر
ومع شرب اجاص صلبة والطبخ وطلها هو هو وصفته والوقت عشرة دراهم
سكرا واسعد وقت النضج او اسعد عشرة دراهم من ثمر السكندر في الماء السكندر

مع قتل ومن ورد وقال هم اذا احتجج الى علم الطبخ واستاد المرض سكر
يتم وزن استاد من ثمر السكندر في الداء ان لم يكن الطبخ بالصور ان يقع
على اليد حمة استاد من ثمر السكندر في ماء سكر حمر كبريت وسق مع شرب
ولا حذر ان يستعمل السكندر مع الماء الحار السكندر ومع الماء الحار فاستعمل
الى الصفراء في بعد الحمر من معنى ان كيف عم الشفة من كل علاج الاستعمال السكندر
الى الماء الا عند اول حمة للثمن السكندر حليب الزواضع والواو الحار
وان كانت حرارة سكرية وانما بجمعهم اسعدت القليل فاستعمل الطبخ لانتق
مثل اقراص الكافور في الشح والحمى بعد النضج وسد الاستفراغ وزعمهم ان
وهذا الخطا افضل علاج وهذا سم ولا واحد في زيراج صفا وواحدة
صفرا وقل زعفران بل جسد وقل وربع وفضة في السق السكندر يحل السكندر
او عايشه يرفع وان توفد الجوان في من الحارة الا ان سفاقة السكندر حفا
الزور والباردة ما طارقت التي يدعي تدبر المرض فاستعملها ام ادر اجتمعت
لم السكندر في الحصرم وورقه الى الاغصان المتارة **نوع الثالث**
في السكندر الحار سفة الحار حمة من صبر السكندر حمة طرايات اصطلحا
حكما وسفة الحار ريا سفة اشهر واصبغ عظم الحار والشمع والزرنيق والماء الزمان
سفة زعفران الحار في شربا فاستعمله في شربة وبقدر زيادة على ذلك يكون بعد ما عظم
وتعد سفة الحار في ربع وعشرين ساعة وتعد مدة اذا عظمها ان كان في السكندر حمة حار

ن

حدة ولا يذوق ويزداد ودار سائل سبعة اذ وازداد كثره وكون مثل كثر وكذا
 ولا يخلو من الكلب والكلاب واليهاد ووصفهم المعده ونبش اعظم انهم يوطون
 الصبح قبل ان يطلع الصبح فيتموه ولا يظهرون الصبح فتنفذه من كل وجه الا انهم
 الصبية ويكون البول على ما استنفذوا وما كانا يبرص سبب صعود الماء من
 الخلد اسود عليها سحران يظهران كانا من حاشية الصدر او اعلى وعلا من صدر
 مدة السيرة ويشد الناض وكثرة العرق وفي الصغرة وصفه البول والبرار
 ويشد العطش وحرارة وجبانه وحاشية الجفون قرب من علاج البله
 وان بالي الصبح بالسكندر المحارط بالعلم من الصبح او السكندر المحارط
 الدفوق البرد والبارد اكثر والى استمرار العلم سبلا اكثر ولا يستعمل الماء المسهل
 قبل الصبح للخلط الا ان كثره للخلط شتلا من موضع الى موضع وخلق للمزاج
 او اكانت النسبة باهتة فسد من خلط السار شرب والبرص وحبوبها
 او كثره ليهتها فقه انما يوجب كثره وداكهم التزج وكثره وادارات التار
 غلط من اوله فصد وان كان سفيضا او البصر مرعا فاعطه ما والشرب السكر
 وبعده ما وبع ساعات السكندر الماء البارد وعودهم وبع ما لا يبره فمرفق
 لم المزوج بهاء للصرم وفي يوم السقير منقوعة بحليب اللوز واداما رزق اللوز
 عن عشرة ظلم صنفه مثل لم المزوج ربا او اسبها كما كثر الشرب والخل
 وان لم يكن حرارة للحرارة والبول غير شدة هذه الصبي وصفه الى الشد

الخص

للخص ويطعم في وقت شمس مثل هذا الارباح وكثرة السكندر القهريه العسل بال
 فيه وفي وقت الناض وضع الماء الحار تحت ثيابهم ويضع الماء فيه وسامد
 التي انضاف ابتداء الفتره ويغيره ويغيره صا او جالين باردة في فم وادعا
 ونشأ ما واثبتت ما مع في مدة الطول الحار هذا الصبح صالح وقيل ان
 صا او كثره الشرب ومنقول ان كثره ايسر فقا كثره ولا يفسد وادخلت
 علامات الصبح واجتمع اللبس لطبع الاشد نافع حلا واول من الصبح
 صالحة انما على هذه السكندر مع ما يبرر ومان في بلع من دم سقيرنا
 صنف دق رب السوس وصفهم السكر حله لاهم خلط الصبح وشربها
 صا او كثره يد وصفه ودم ما يبرر وصفهم سحر ما وصفه في
 بالخص السكر كثره الشرب والبرد وصفه في لاهم المسهل في يوم السيرة وكثره
 عن كل علاج الا ان الحار ما يبرر وصفه ووقت السحابة والسكندر المسهل
 السقير حلا هذا الصبح السكر ما مع وصفه الحار ما يبرر وصفه في
 او كثره البرد والصفه هذا لا يستعمل في كثره الحرارة ما مع ان كثره
 ال كثره كثره وصفه ان كثره في كثره السقير حلا هذا الصبح في كثره
 التي ليست بقية الحرارة مثل ما كثره والارباح ورا الطبع ويزج الحار
 وشرب درمن كثره السكر ومن ان سقير حلا في يوم لا يبره
 عرق الطيرج وقليل من الحار في يوم السقير سقير على ثمن من الاثر الطيرج

قوله الصبح

الفتق او ماء الفيا او ماء الطبخ الندي مع السكر طلاء على موضع
من الاشارة لخاصة السكر حطب وادوية والاشد وبرد النفاذ
ما مع حرقه كدور من السكر من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه
ويعد على العليل في وقت انتفاخ الحرارة بالقرعة الما في حرقه كدور
ولب اللز في طيب بها للصرم وحرارة للاسفة في معدته وان لم يكن
للحرارة ما قاصد فالوقت الذي كان من حادثة ان يمدى به وان لم يكن
لشدة الحال في ذلك الوقت فالوقت الذي كان من حادثة ان يمدى به وان لم يكن
في حادثة من حادثة من حادثة ما وعلى لسانه من السواد والقرعة
بحرقه كان هم طعن من حادثة ما بالخلط ويعطى في الاصل حرقه
لدرجة في حرقه وادكان نفل في اذنه من حرقه على حرقه من حرقه
المدخل في حرقه واسا الحرق في حرقه من حرقه في حرقه من حرقه
وطبخ في حرقه من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه
ويعد على حرقه من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه
الحادة من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه
من الاصل مع ماء الورد او الماء من حرقه من حرقه من حرقه
العدا وادوية من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه
تدبر انفاذ الطعام الحار في حرقه من حرقه من حرقه من حرقه

حماه من البليغ **الفتح التاسع في الفب الداسع** وهو من حرقه
سفن شيرة في حرقه من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه
من علامات النوب للصد ولا يكون بها ما حرقه من حرقه من حرقه
كون كل يوم ما حرقه من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه
من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه
اشد بها في الفب الداسع وثانها الفب الداسع في حرقه من حرقه
كون من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه
ويعطى بها الطبخ وحقا في حرقه من حرقه من حرقه من حرقه
الاسان في حرقه ولا يمدى في الفب الداسع من حرقه من حرقه
وتعد في حرقه من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه
الداسع من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه
بالفب الداسع من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه
يصلح لجللح اقرب من علاج الصفا لينة وانقص من علاج الحرق
في الحرق الفسفة وهو من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه
القرعة من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه
الاجاز التي من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه من حرقه
للسنة وصنف الصبر في حرقه من حرقه من حرقه من حرقه

وخصوصا اذا كان من معدنهم واجاوم ودم واذا كان انحراط الوجه بسبب
 هم او غم او سواد او استفرغ فخلو سلم وعلا جيا من السكون ونظير ذلك ما امكن
 فاداسر العليل قريبا من صمد لا يخلو صدها في السند والكا في روف من قضبان
 الخلفا في شوا عليها الى البارد والفقير الباردة والرا من الطيب ارفع حوله
 حوله وصمد كليل بل من الحذر لنق المستنقع وباد الرمان وكمه وبرد ويطي
 الدرع المطبوعه بما لم يصم جوده وصق في القوم ما والشعر وما الرمان اورد
 التناح للماض وشر ما رفق اكثر الملاح فان شغل عليه قبل ان يستفاد فاص فاه
 وادجه ما به جاع الكلى المسحوق او ما المستفاد شراب الهند فان كان
 المشي ندم وان كان الماء والكلى مع شغل فقوم احسن بما المستفاد ما في القوم
 به تروا جنبنا لعلنا لا نلتفت والشعر واسد حوض القوم ان كان الكلى في القوم
 بالماء البارد ان كان حسيما وصفي ان يرد ما في الكلى ما في الكلى ان كان حسيما
النوع السابع في الحصى الباطني منه حتى يرب كل يوم وحده بها عن ليم
 يصف حارج العروق ونزها في الاكثر يكثر ثا فيعثر ساعة وضيقها يستيقظا
 ويحطول عثرة البر في ليل ما دها ولا ما انها سدى ششيرة وبرد في الظهر
 والاطراف ولا سحر بها البدين سرها وبرد وانما في الحصى الباطني في
 ولها حصى شديدة ظهرها البارد قليلا قليلا ودهن حتى حصى كالمخ في خمس قليل
 قليلا مع حصى البارد لعلنا لا نلتفت وقد يكون مع البرد في شمره ومن علاها في القوم في

المنزلة

شديدة وعدم الاسوداد وجرانها غير لا فخر ولا قدر ولا صادة والحصى الباطني
 الملح بقدها انشراح ولا يشعها الباردة والحصى الباطني في القوم في
 ولا يبرد ولا تافس ولا اكثر ششيرة منه في روف ان يلبس ويكرب ودهن الشرف
 الى البارد والبارد والماء البارد ومن حصى صاهل العروق في القوم في
 الى البارد والبارد ومن حصى صاهل العروق في القوم في
 بحران في ما حتى يكون الحصى كلى ان الرصاص ويقرها حصى صنف حصى صنف
 متعارف واما مود في الاول رفق كثر السد والبرد ثم يحرق العروق ويبرد رده
 النقص واما براه طر رفق الحصى والحق هذه طر ولا تفرق البدين بها ما واما في
 لته الى ان كثر البدين في السد وقلد المظلم الماده ووزنها وسد العروق في
 الاكثر للبدين والفساد والاضيان وارضاب الادمان الرطبة ومن كثر الاكل
 من الاستفراغ وفي الازمان والبدين ابردة الرطبة وسرب والاكثر اذار
 البهار ثم غده السد وعلاها في الاستد والفساد الحصى والحق السد والماء
 الحصى الباطني في روف ولا صنف عليه الحق واستعمال المظلمات والحق
 والبرق والشعر على فاه في المنة ان لم يصف ولا مود يستعمل في الاكثر
 للحصى وحده اوسع السد الى اليوم السابع مع المصطكي والاسون
 من كل حصى مرة مع ما بها وكلك مع الكرم والارياح والسكنجبين شديدة
 انفع وكلك ما السد بالبرودة وان كان الطبع حار وكان في الاستد ما

دو انگشت

كذلك الزمان شدة والسن من المشايخ والبلد وراجع القليل بارد أيضا فاستعمل
من القزاق الكبر مع عسل واولا وزيت ومن القديسين ما يطبخ من ذكرهم والطحاش
من الاساورون او من اوراق الاربعه او القزاق ويطبخ من القزاق في دهن فان كانت
جده الخبيثه جاذبه من عسل ما في وطول ولا سمل فيها الادوية الذهبية اكثر فخص
بل ان كانت الخبيثه جده وطراة قوية والبلر متصببا لثام او اصطبغ بالخل او
والجبل شي من العطر فاجل يجلع قريين من علاج الخبيثه العذبة
ويختار كسب الحارة والبرودة واما العذبة فالتطبخ في الخبز في
منها الحار كمن وكرا وشو شيت وزيت وخصوصا وكان النمل فلهذا انما
والقوى والى الخمر الطيبا مع والقرانج والفتاح ويجعلها وسوى كحل في عظام
وخصوصا عذبة اصعب ما ينقطع مثل الحول والخل والمرى ووقت علاج بعد
تقبل الخبيثه واقلها وقبل الزهر باع ساعات وبعث ان يستعمل العذبة الزكية
عليهم كالبان والسويك والعلوك والوطيبه والهم العذبة والاعراق والقرانج
شربا لما يبارد الجوده بالخل والهام مثل عصم شدة الصبر وبعد ما فرغ
الفصل الثامن في الطبعة الثانية ومعه من عسل من طراة داخل العروش
وعلا ما تها من راسه مع علامات الناسة البنية فلا يراها لا يفتح ولا يدعى ولا
يتا عضه لبرده ولا تشفعه وقد يكون برد مشغرة لانه لا يفتحها فيه والوقت
لا يكون الصبر العذبة اكله وعضه لانه يشد سحر الدود حرارته بالرواق

شده الاختلاف واشد اوجاعا في عشرين سنة ثم عرف وربما حدث من جهة
التي تسخروا الخلل كثيرا وعلاجها علاج الناس من اسهول المادة وتكون
للراية الصلبة الا ان اقام على الصلابة المخلطت من ان تكون سوية
وتدريج وحصولها ان كان المراد صلبا او كان متناهدا وبما سار من
ما وجام فانه كثيرا ما يكون وجع وحرارة منه في البطن اسهول
في البطن اخلط على السكون قليل بارد للحمى وجلاسا اسهول في البطن
وتجده ويقتري معتد بالحمى ورائحة الدود وان كان الدم شديدا الاشك
فانضده وادخله في عظاما من الفضة صنفه المادة المذابة في الماء
لأنه يدفع السيل في ثباتا وسهل المراح بما والا صولع الحلق ويحرق
ويستقر الدم والرك من الدود وعصارة الباق وعصارة الاسف
وصاف الله عصارة اصل السور ان كان في الصدر حشوة والا فلا
الفع التاسع في الخلق الطليط صدقتها عن علم كثير في هذين
منه للمر ان يقبض اليه من كل الاخلط التي تاتي بار ومحدث الصلابة
ويصغر عدد كذا السحر وطولها ثم ان اللبنة معتد في السحر الحارة
وتطبخها والمغفرة فيها انقلع القلب من حشوة باره ما قبل حشوة من
سها ودم في روية وعلاقتها ان يكون دودا او السحر وتتم الحشوة في البطن
فيها وكون صاحبها في اكثر نصابا وربما حارث شدة صاحبها مثل شدة كل الشدة

واما

واما عند كلفة خضرة يخط عنها الجحان من العلة ما تحت الشرايف من يكون
سحقا وربما سها حاصرا وتغير صفة في بعض الاوقات من صفة او غليظة
ويكون سها حرق في الاثنا وفي الصغار الحية وادارها وادارها في البطن
صعب اللذان اسفرع فيها حدث الصلابة وان عذرا ذوات مادة في البطن لم يند
سقطت الفتحة وادارها كان دم في الاثنا لم يند الله وسع مدارها الصلابة
في الاسفرع بالحقن اللينة ويوجع في الفتحة وحصولها اذا كان الطسعة لا يجب
معتد الا بما والصلابة والبرق والصلابة ثم نازعتها ما عتدها ومستوى الكبد
سلكا الساق من سها وركبها اسفرع في السفل ثم ما عتدها كذا كبد
من فو السفل من حقل معدنك الى السفل نازلا من السفل الكبد في حشوة
الكبد ثم الطهر والصلابة ثم وضع في النظام الاول ثم بعد ذلك يخرج بدم في البطن
قد ولا يمددة في شدة ومن النساء ومن الرجال من الحشوة من السحر في البطن
شرب السحر في السفل مع شدة من سها وكذا في السفل ما في السفل مع شدة
من السحر في البطن في السفل في السفل في السفل في السفل في السفل في السفل
الحلاب واثان السحر في السفل في السفل في السفل في السفل في السفل في السفل
في الاثنا وادارها في السفل في السفل في السفل في السفل في السفل في السفل
سهم ان سفل **الفع العاشر في الخلق** انما كذا في السفل في السفل في السفل
على السفل اسام الاطباء في البطن في السفل في السفل في السفل في السفل في السفل

فرة للذة والحرارة وكان معها سواد اللسان وعظم النفس وشدة العطش
 والكرب وكثرة العطش والبرد يمكن من هذه علامات يروا ما اذا لم يكن
 تلك الشدة وليست معها الا اعياء والكسرة والفتل وسرعة البصر والحرارة
 حامية في البطن ليست مقصورة ولا شدة الا في موضع الاكثر فليس يمكن
 صغرة اما انها كبر كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن
 ذلك الموضع وليس يخلو بما هو في شدة من حرارة في البطن لا سيما في
 شدة كثره لان ذلك السليم يكون في الاصل شدة البرد فلم يحصل
 حارة في الحرارة وانما وصل في السعال والجلد عارضة للحرارة سارة في السعال
 وحصولها واصابت مثلك بلغم في وسوء بار بار من حرارة البطن
 انها كبر كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن
 سمحت ذلك الموضع ولم يخلو من شدة من شدة في البطن او كبر في البطن
 ما كبر في البطن كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن
 ما كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن
 وظهر في البطن من شدة من شدة في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن
 المعوية سمحت من شدة من شدة في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن
 وانما ظهرت في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن
 ما كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن

البرون

ان كبر في البطن حارة او باردة من شدة الحرارة والبرد لا يكون سرور
 لا يكون عطشا ولا سواد لسان ولا عطش ولا حرارة في البطن حارة شدة ولا يكون
 ذلك في اوجز الا في شدة من شدة في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن
 في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن
 ان كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن
 من ان كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن
 البطن او كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن
 ان كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن
 من كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن
 ان كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن
 من كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن
 ان كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن
 من كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن او كبر في البطن

حرارة وكثرة

اصحاب وشرا للشيء من بين الطبقة مما انقلا كل الجواهر الاجزاء
 بالقدرة العباد وبعد ذلك ما يقع في التبريد حتى ينزل الكسوف والظلمة
 ما الزمان وما الضعف والكسوف من الدور والظلمة وعندها يطلع
 وسبق الى البار وسما المبررات او كالمادة الطبقة صفراء صفراء
 وصقها والفرع المروج ما الزمان وما البطم المتيقن والعلية العظمى
 وسماير ما يولد وطوبى عنده وان يستحقها الى العباد بعدى بالضرورة القوة
 مركبة الضعف والبلج والقدرة المسترشى بين القدر والاسماع او ان تقع
 ويجوز ما الاجزاء او الكسوف والاندس مدافق الاسماء وقيل فيكون
 للصبية ما صدر من هذا المانع في التبريد ولا يصف ولا يعطى القدر الكسوف
 بل قد انما الطبقة على الفروع اداة الطاهر البين ما ذكرنا في الجودى او ان يربط
 بالكلية مرجع الى سق المبررات كحسب الحرارة وكهنا الطبقة للاندس والاسماء
 في اخر الصبة كحسب مطلق الصانع مثل شرب الاخر بارى هذا الفاعل وكجز ما
 ونصف ما لم يربطه والسماعة وان زاد الفلين يسوق الى اخر البين شرب
 وكجز ما اذا فارتق على وسطه كحسب شرب قد يربط من المصنوع كحسب ما تم
 يعلل الفروع ورفض في الحام ويبريد بغير ان قد حادها اعلم بالصواب
الفرع الثامن عشر في الحركات الموكنة وهي كثره وكثرتها ما
 وحرها على من الصغار وبهم ولكن كحسب باسم خاص مركبها على كثره

انظر

اضرب لانه انما ان مركب مع كثره واهية واما ان مركبها من كثره
 حادها واما ان مركب حادها مع كثره واهية واما ان مركبها من كثره
 مع كثره حادها وسبق الى سق المبررات او كالمادة الطبقة صفراء صفراء
 الى سق المبررات او كالمادة الطبقة صفراء صفراء
 ولا يهاوى الى اللق والاراض من منة عسرة البرق وعلانية مركبها على كثره
 الحسب الصغار والسفند واهية علامتها ان يكون حادها حادة شدة الحرارة
 قصدة القوة ويومها ساكنة الحرارة طوليلة القوة ويكبر الضعف من هذا كثره
 الامر مرارا وتكرار بعض الاعضاء والضعف من هذا كثره ويرد الاطراف
 بها واذا راست على طبقة وقها ناص ولا فرق فيها او تقع في هذا كثره
 عرق واحد دل على المركب ويومها كالمات المركب ان لا يبقى البين حادها
 نالما ويكون انها وما فرت من هذا كثره الاضطراب ومنها ما كثر على كثره
 استدلل على كثره الفاعل من الماداة مثل ان يكون اسباب كثره من الصغار
 ومعنى ثم ربه ونزل الى ارضه واستعمل في كثره من البين او يكون
 اسباب كثره في يد ندر البين ويعين ثم اذا كثر كثره واستعمل في كثره
 للصغار ومن النقص فانه يكون انما كثره وسبق ونداسا ما في الصغار
 فاضدادا ما في البين ومن البين فانه يكون على النقص ومن النقص
 فان ما يخرج من كثره من البين والصغار والاندس يكون الصغار كثره

والاصح ان يصفى هم الفوق الشفوية وسويهم الدعد بمزج والى
والاستفاح ماء الزمان والبراح والعم اللين بالفروج وزنا حيا
او اسفند باح ويجعل في عذاهم من الدارياح والسعد والشت والى
كل ذلك يجب عليه الصفاة والبراح وان كانت الفوق جيدة فلا يبرح
في الخلط في الصدر ما ظهرت علامات النضج فما شفع الخلط الغالب
ما يلزمه ومن الادوية المفيدة النافعة الامست ولكن بعد الساع وطهر
النضج سهل يسيل للطنس ما يشق جدا الساع الرابع بعد درهم شحم
للطبل نصف سقونا درهم وحرش من زينة المكنات النافعة لافس
الافستين وقطر الدرة والبراح العاقبة خصوصا اذا خلط زمان الى
وهمم الدوم وسقونا صنف سقونا الاختار في هذه للمزج لها ضعف
يطول زمان المخرج للامام قبل النضج فما رويده اضع وعنف في الخلط
في اول الخلط اضع شحم برحيا على المرويات المعهدة بالافس والطنس
من الور اسفند باح او رويحا حلقه مرعفه وبعد ذلك يعطى
في عيم الفوق لم الصريح او الطبرج اسفند باح او رويحا او سقونا
ومر المرص بالدمع والرافة ليقى الماده سكاها ويقتل النضج والاصح
البدن ورالت للمزج قبل الخلط للامام ويصفى لم الفروج ويرج والى
للا بعد النضج ويما دويح وان كان الخلطان متساويين يكدخل

منقسطا لا يستحق ولا يبرح اعنفه للطنس السكر والى الفوق السكر
السكر وري للطنس المحلل وما السعد السكر وما رويح السكر الطبع
الخلط واستفاد من الزمان للطنس الطبع في التبريد بالفروج والى
واعلم ان اصناف الحشرات المركبة العفنة وعد العفنة كثيرة
والطبيب الما دق معون حالها بصلاح الباطل مع الركب ويطلق
انجاب من الدار دفعا للحكة والى المشاوي فعا لم يحسب والقاع لم
لقائمة الثالثة في علاج الفوق وهو فاعان **الدرج الاول**
للمزج الدوقية للشفة مع ان تقيت للارة العريضة بالاعضاء الاصلية و
خصوصا القلب حتى يفرط طويبات البدن ويلبها ثمة الا وان تكون
للارة اخذه وانما الطويبات المحصورة والسروا نصفا الحارة
التي من الاعضاء والفرحى تمتلئ الدمن للبراح المستنبة التنايد
ان تكون للارة اخذة في اواء الطويبات التي من يزره الطل والطويبات
التي من قريه العهد المحرق التي تمتلئ الدمن المشرب في ربع التليل
المستنبة الثانية ان تكون للارة اخذة وانما الطويبات التي من الاثنا
الاعضاء التي من تمتلئ الطويبات التي من يزره الطل والطويبات التي من
المزج والى كاس في المستنبة الاولى فهو مثل العلاج والى المستنبة الثانية
ويبقى المزج من اوصاف قبل العلاج والى كاس في اول المستنبة وروسلها

ولما في انما الدجول والبرية انما الدجول غير ممكن الا انما سادته
الحق الذي لا يموت واسماها اما سابقة ولما في انما السابقة فضل لما
الحق في اطلالت مدتها ومثل حرم مثل العف او اذابت ومثل قدم والصد
وحق للهم وحسات لا يعلم ومثل حرم العف والعدة والعدة وقد
سبب اضطرار الطب ومثل حرم العف وتقلد العف في حق ما لا علم
ولم يفرق واد المسك ولما البادنة في حق العف والهم والعف والفتور
وعدم الطعام والشراب لاسما ان الحق ذلك ومن الفتور والشراب
ونحن من اجار اربس وفي وقت صاف وما كان بهذه الحرف في الدج
الا في حرمها صعبة وعلاها سهل والحق في الدج النامه حرمها سهل
وعلاها صعب وعلاها ان يكون الحرف في الدج وليست بتقوية الحرف
واللهب وكون المدقق حرمه هو الشهور بحرفه لان الاعمال
ببوء المراح اما كوني اذا كان محليا فاما سحر المراح المستوي الحق
ولا يجوز لاستفادته وتكثرت حرمه الاعضاء والاصلة وحرمه وكذا
الاحل والحق انما ينقل من الصداق في الدج انما هو اسهل ولا
يكون مع هذه الحرف الاعمال التي تكون في الحسات الا في حرم الحرف في الحرف
والكثير وسبب الحرف وسهولة ولا يكون الحرف في الحرف في الحرف
الحرف من هذه الحرف لان الحرف المستطوع والمولد حرمها الحرف حاد

صيف

للحرف ط

لذاعة وفي هذه الحرف عند انشاء الحرف الحرف ما يشهد بانفسه
الحرف ما عند حرمه بتقوية الحرف وكذا الحرف في حق الحرف
والشراب وفي هذه الحرف في حال واحدة لا يستبين ههنا وفي
لكنها اذا شغل عليها الحرف في حق الحرف واشتدت كما في الحرف عند الحرف
في الحرف وكما في الحرف في حق الحرف الماء عليه ومثل حرمها
الحرف والطب الجاهل بمسح الحرف في حرمها اما الحرف في حق
صلا ستواتنا صعبا ثانيا على حال واحدة واما الحرف في حق حرمه
وإذا اربق في طشت او غير وسمع الحرف كصوت الحرف لا كصوت
الحرف في حرمها اذا كانت سببه اما اذا جازت الابدان فحلا
مقتضا الحرف وحرمه وكذا الحرف في حرمه وكذا الحرف في حرمه
للحرف واذا كانت كدت وتلبثت الحرف الدجول يطاء اصلا في حق حرمها
وحيث الحرف في حرمه ويحرم الحرف في حرمه وكذا الحرف في حرمه
كما في حرمه في حرمه والحرف في حرمه الحرف في حرمه الحرف في حرمه
وحيث حرمه في حرمه في حرمه الحرف في حرمه الحرف في حرمه
والحرف في حرمه الحرف في حرمه الحرف في حرمه الحرف في حرمه
دفع الحرف في حرمه الحرف في حرمه الحرف في حرمه الحرف في حرمه
وحيث ذلك خالده ما رغب من الحرف لا يحتمل حرمها على حرمها ولا يكون

لذاعة

في حبه مضادة ورويق يمكن حله شتينا عند جلوه الشايع
 يكون ضار الاطسا كانه لاف الظفر ورق المراق من كانه حله حبيب
 وربما ظهر عظام الرشح والسط ويتفتت الاطفا ويرفع الكسان
 وظهر الرشح الباسر في عينهم وكان اجناسهم تجاور بحر الدم وتناثر
 شعير راسهم واطلقت طبيعتهم فالحوت منه قزب وادخل الى سدوا
 المد فلا طبع في برفه فاما ما دلت منه من الدم والدم ونضارة
 الحية وما من الدم ولم يكن العلاجات المذكورة مستحكة فانه يصلح
 ويرجع الى حالتها الطبيعية اذ يرعى ما حصى وعلاجهما التبريد والتلطيف
 حتى يبرد ولا يطيب مثل الاقراص الكافور ورواها طباشيره وضاد الدم واليطيب
 لكن يحسن ويصاف اليد ما يبرد مثل الشراب وما الهيم فانه يروى في الطب
 سحر يسمى ان تصاف اليد ما يبرد والتبريد وملاجه ان تسقى في السحر
 قرحا كافر يروى بجوى بها تسخينها ببر التقلد وجوها وفي وقت طلوع
 الشمس ما التبريد بالسرطان ان لم يكن بها اذ الجلاب اذ الرمان وعمل الحبيب
 لعاب بر القطر ما الجلاب ان لم يمنع صنف الحدة يسمى ان يكتفب
 الصليل من الحكة وعما يصبه ويخبره روى الخرج والمطيق والتف وجميع
 ما سخن ويكتفب ويحمله الى الحاذق والذرة والفرج وجميع ما يكتفب
 البدن وما يمنع ما والشمع المطبوخ فيه الساب والشمع من بدس اللون

ان يكتفب
 من التفتت

ومعنى البقر وعصارات الببول الباردة والابان ما هذا الم كرمه
 للرجل من ولا يحوش من شرها صغير ولا زيادة في العين والطبيب والمصل الساب
 لمن النساء والشم لانهم في الما حرون كان في مده حله مستند للمعنى
 فانه يرفع عن مثل شره المصباح او سحره او يما والعكس وان شئت فقل
 لما رشحها بالاص وادخلت ان يحسن العين في مده ما سحره مع شق
 من الخي اول السكر او الصل واد كان سال سحره وروم ما الكثرة ويخلط
 بالعين واد كانت طبيعتهم لمن بالعين ما سحره بيله وروى البقر الملوحة الحديد
 الحواء مع الطباشير والذرة شق وتخبره او يسمى ان يصلح سواهم اما في الصنف
 فيان يكون ما روى الطب اشهر في الساب والابا حن الباردة والطبيب الطيب
 والشا وشاركون مستحلا وسواك تحب من العنان وعن النار والشمس
 واد الجلا جميع ما سحره وتطلى سحرهم ما يروى ويطلب سحره ما من الحمر والشمس
 او شراب الشحاش او طشعها مع السكر والتبريد والحام والممكن عار واد طل الحمر
 ويحسها وما سحره الان في التبريد والحام والممكن عار واد طل الحمر
 فيه واجود الا منه لهم ما السحر وتفتت الشدة المم المشق مع طشع
 او الاسفاح من الالوان كاس اقدح وروى بالذرة وروى ان كان صنفه
 او لحم الخيل والبرق والشمع والبارد والشراب الكثرة المزاج وطعم الكفك
 والعدس المشق والذرة وتطلى ساق الحمر وروى من الحمر البصر والشمس

من علم الفروع والنفوس والمخالفات والسمك الصغار نافع والبركة الصغار
 انما ان الليمون والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع
 ان يفرق عنهم الحدا ولا يفرق عنهم الحدا ولا يفرق عنهم الحدا ولا يفرق
 حاد ومن ان يفرق عنهم الحدا ولا يفرق عنهم الحدا ولا يفرق عنهم الحدا
 عن اذن الطبيعة واذا كانت ما سجد كان ما السحر ما سجد ما سجد ما سجد
 فيه طبيقات السحر بل مع حبات من الاسنان وطعم مع سوي السحر طاروا
 منسحقون قداما خضفا ويزيدون طعم مع سوي السحر طاروا منسحقون
 مع لوز عسقلان الحشيش ويزيدون طعم مع سوي السحر طاروا منسحقون
 وسوي السحر وان احتاج الى الحشيش من الرمان رقيقة وطعم طاروا
 وطراحت وحل الاسنان كان هناك حال حرق مع سوي السحر طاروا منسحقون
 وشا سبلوط وحب الاسنان كان هناك حال حرق مع سوي السحر طاروا منسحقون
 الكثر من السحر ويزيدون طعم مع سوي السحر طاروا منسحقون
 القول والديول والنعنف ويزيدون طعم مع سوي السحر طاروا منسحقون
 المبردة المطبوخة بزيادة السحر المبردة المطبوخة بزيادة السحر
 وما الفروع من السحر ويزيدون طعم مع سوي السحر طاروا منسحقون
 الاسنان وحب الاسنان على البدر ويزيدون طعم مع سوي السحر طاروا منسحقون
 المدقوق ومن الاسنان والنعنف ويزيدون طعم مع سوي السحر طاروا منسحقون

وقد

وتنعينه ومن العود والنعنع ونحوها واستنشاق الكافور والنعنع
 المنسحق ولما ورد الدم على الارض الطيبة تنبت الماء ويحفظ قديم
 ليس حيا سعة فان يطعم طعم النعنع والنعنع والنعنع والنعنع
 عليها النعنع ويزيدون طعم مع سوي السحر طاروا منسحقون
 الحليد ولا يمنع من سوي السحر طاروا منسحقون
 الدرس الثالثة **فصل في** دواء السحر طاروا منسحقون
 البسوس على الخراج من غير سوي السحر طاروا منسحقون
 صنف في البدر مثل ما يبيض في البدر ويزيدون طعم مع سوي السحر طاروا منسحقون
 وقدا وحب من البدر او حب من البدر او حب من البدر او حب من البدر
 اذ حارلات باردة تصعد الى القلب واما حارلات باردة تصعد الى القلب
 الضرر ووقد وقع الاستسقاء اكثر وقد حدث عند الارطاف والنعنف
 صنفه المله اذا شجكت لم يكن رؤسا وعلاجاتها علامات البدر والنعنف
 وعدم الاستسقاء الحار والنعنف ويزيدون طعم مع سوي السحر طاروا منسحقون
 وماض البدر ووقد وقع عليهم احليل المشايخ وعلاجات البدر والنعنف
 بالجمام والامرين والنعنف ويزيدون طعم مع سوي السحر طاروا منسحقون
 بعده صبر من الشرب ويزيدون طعم مع سوي السحر طاروا منسحقون
 ما يفرق من السحر ويزيدون طعم مع سوي السحر طاروا منسحقون

بلغم النارج والخلل انصافا والذراع الحنجر العسل منهم فانه وساطة
 كوكبة شيئا من الاجابات والدرجات مثل الاشع المبرقعة وكذلك استفت
 الاشع الطيب مثل الاشع والنجم العود معهم وشعره البدين بين الاشع
 وكهده نافع وكهدهم الاجتناب من الجراح وحجم ما يجي الى الطور واداء القليل
 سولن سق ما جلا الكاوسل التناق والمروء يطوي واداء المسك
الحسن المسك العود المشوي في اوان الطاهر وشعره واداء اجابها
 وفيه مغالات كلفا لولا وطول في كوام والاشعها واسبابها واداءها
 وعلاهاها واداء من غير شفا **الوجع الاضيق في اليوم شمس العسل**
 فليذكر في العود وهو عطر واداء من كحوف في العصور من فضل مادة
 عيودة وعلاوه والستة اصاب من الاضام الا انها لا تادى صفا كما ان
 الاورام شوكها وعصول المداوي في الاعضاء واداءها من كحوف في العود
 المضطرب من ضعف القابل وكهدهما سعل وكهده المادرة من العادى
 وفضل العود انها تدبر اليه في العصور من كحوف في العود اصابها
 مصا انما هي من فضل كوهدها مثل كلالا من كلالا من كلالا من كلالا
 الشارة وكهده كوهده العود حسب شفا من كلالا من كلالا من كلالا من كلالا
 العود الشارة من كلالا من كلالا من كلالا من كلالا من كلالا من كلالا
 الطبيعة العود من كلالا من كلالا من كلالا من كلالا من كلالا من كلالا

قود

دوى وعلاها الاستفاح وشدة الحرارة مظهر مع كوهده واقتدوا منه
 البود وشدة العود والاصناف خاصة ان كان العود كلالا من كلالا من كلالا
 البود وشدة العود وشدة البود وشدة البود وشدة البود وشدة البود وشدة البود
 مع ما ذكره عدم النسب البادى وعلاها ان كان ادا والبدن من كلالا
 طلي الادوية الحلا عليه مثل الشمع والادوية والادوية والادوية والادوية
 الشمر والخلل والخلل وشدة ما والادوية فاشعها كيف سدا واحتف فيه
 دم ما سدا من كلالا من كلالا من كلالا من كلالا من كلالا من كلالا
 سدا ما سدا من كلالا من كلالا من كلالا من كلالا من كلالا من كلالا
 الدم ويصل مثل شدة الاجاص والخلل من كلالا من كلالا من كلالا من كلالا
 لطلال سق وطول العود او في الشفح وطلي الادوية والادوية والادوية
 الادوية الباردة العاصفة كالصندل والخلل والخلل والخلل والخلل والخلل
 والادوية والادوية والادوية والادوية والادوية والادوية والادوية
 سدا اظلم من كلالا من كلالا من كلالا من كلالا من كلالا من كلالا
 العود من كلالا من كلالا من كلالا من كلالا من كلالا من كلالا
 عند ذلك لا تقوى على العود من كلالا من كلالا من كلالا من كلالا من كلالا
 ونصرتها طوي من كلالا من كلالا من كلالا من كلالا من كلالا من كلالا
 النسبة البادى من كلالا من كلالا من كلالا من كلالا من كلالا من كلالا

المطبوخات من خلطها بالادوية المحللة على الادرية والكثيره والادوية وكل
الملك والنسب والطهي ونحوها فمعدن الاسماء وكثيره ما هو صمد في
وهذا لا يحطاط وصعدت كسر سورة للحرارة وهذا من الدم يستعمل في
منها ما هو صمد من الباقين وكل الملك والطهي والنسب والدراسا وثمان
محلولة لطعام من الفطما او امانا للخلية واذا لم يخلط ما اراد ان يجمع مصد
ما يصح مثل هذا المرد والكان ونحوها مما ذكر في اصاح الدنيا في **الفرع**
الثاني في الدم السليم والدراسه ثمانية عشر وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
عظم مريض فله حصى صمد في العروق والشرايين ومنها من لا يدرج في العروق
الغريبة وهو من طوي في حوت المصنوع ويصعد من ما هو من الطور ولا يعلو
له الا الفطما اذا لم يمد في العروق الغريبة ولم يصبها النساء
بعد من ذهب طارة لغيره وسكن ضار لان للدم حدة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
وعلاجه اسفرح بكل الدم بالشرط العنق ثم طليه ما صنع العنق مثل
دهن الكركنة والكسندر ونحوه فاعلم في الادوية الغريبة ما علم في الادوية
الغريبة من الكثرة اشياء واما الى الدم والخلط وعلامته ان يصب الدم
مع عصا من الصرايين ولين الدم واما ما يصدر من صلبا وملا من
سكن الوجع وتقل عظم الدم ويؤذي صلابته اما الاكل الى الخلط يحتاج الى
ما يحل في الحرارة ومن الجرب في هذا الوقت ثبات بفترة صمد في

من دفع الشمس او دكان من الشمس الدواب الحار والكثيره والادوية
فانه ذكر انه دواء عظم المسقم يمنع اخضرار الفصير ويسود دونه صمد لا يستعمل
ولتلاء الصلة واذا صار لون الدم كدائمه كمن حرارة نوال الفهارس كماله
لما لم يطل بعد من سطوح مسوق في خلطه يعلو او يعلو ما على الجربا يعلو
او يعلو ما على الجربا يعلو واما الاكل الى الدم المدة يحتاج الى ما يجمع الدية
لنضج بسعة في بيض واما الاكل الى الصلابه فيصعد وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
لا يدرى وعلاجه في موضع عليه اللبن حشا والمحلل حشا ولا يعلو على الاذنة
المحلل فيق من يقيده ويؤذي لثته يصل على الفطما فانه الخلط وعلى اللبن
ثم عدل الى الخلط في هذا **الفرع الثالث في الماشا** وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
الدم من الذي يظهر في الوجه وعلامة في وجهه واما ما يصدر من الداس من سبب سحره
الدم وعلامة في العروق الا يعرف الموضوع على الصلب فيسوق الى الوجه
طريق السبب الذي يعلو الله وعلامته في الوجه في الوجه واسفاح
الراس يجمع ما فيه ووجع وحرارة وعلاجه في الصلب وارجع الدم الى وجه
الدم ان كان في الفصير فيقول ذلك وان لم يكن في الفصير فيوجهه الى الفصير فيوجهه
ما الذي انما الدم من ثوب من البنت والطباشر والعداس وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
المسشر ما والرومان والفرع والاسفاح وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
في قد وقته فيصعد من اليد الاخرى ويجمع الدم ان ساعدت الفصير في

جالساً في القبر وهو اليه تلج فوضع عليه ما صنع البرد ليصل اليه وفتره للفتح
 يعض الدم طلاء لذلك **الزنج الساسي في اوجاع العنابر** وبعثت
 اولهم والنفاس من حول المايط والارض من ارض الحامض الكثر اذ وضع
 الاعضاء والشمع سوادها اليها فبنتها تلك الحرقم الرقة الغدور التي فيها
 لصعها وسخاقتها ورمادها عروج ما دام احمر على الاطراف بحرق
 اليها ثم اذ صسلت فطره من تلك الحرقم فيستبين لها ويسمى هذا العار
 بالحمرة وعلاجه علاج الحرقم والنفاس من القصد والاستراخ وبعدها القصد
 بالمرحاض وتقبل الغذاء ولطفها القصد **السابع في الدمايل**
 وهي شدة كبر حصر الشك من الدموع في ابتنائها وسببها دم
 سحاليها بطور عظيم فاسد شدة من داء في الحصى والاكثار من الاغذية
 المرودة للدم وعلاجها القصد والاسهال التي ان كان بعد وراثت الاطراف
 وسر اصدريه من السهل الى كان الدم على الاطراف ان هذه التواء في
 الغذاء وهو الخزان والفاذي والشراب من شدة المرارة وحصرها في
 ووضع البردات والبراد من سوادها لينة الامام في اذنت القمع وضع
 عليها البرد القوي ما حصر الدم وسق حقت وضع عليها ما يصبها حتى انقش
 العكك المدور مع مرادها للبر والاسهل او يجره القصد حتى من البرد في ودين
 البرد اذا صحت فلا يحتاج الى المصحة الا ما كان مستنداً او مستطاعاً وذلك

على خطها اذا ما انما لم ياتع للبدن والاساخ وطلب الدمود وسد الفوق
 ربما انصح ولتوضع او اكثر من حاص الى الجوارب مثل الجود القاصد زل
 القام وبربر المرور والنورة لله مدادها كها في صفة النض والسيل ما لا ينفذ
 وحرقت الدمة بياض الملامس المنبت والغدورات لها ثمان اضع اليها لولا
 كبح الدمة بجمع ما سقم يا منس القم **الفتح الثاني في الدمايل**
 من عدم كبر الجود الدل سندر السكل على الاكثر فيكون للبدن لا وجع معه
 الاكثر من جيا تحبيرة ويجري على حاصم غير مثل الهاء وعكاز الرب والطرقم
 على الزنج واللبس وتلايه الغفر من السعد وعز ذلك وتلايه ما يراة
 فله من غير قضى من سدره الحصى لئلا يراة ركة كية الاغذية ورواة
 كيتها مستلها تلك الاشياء فله المارة ورواها وصف المرارة الصيرة
 من كحلها سدة سقا وروية وهدايتها ان يكون حرقها على تلك السمن من الدمة
 والدم الى الصلاية من سوادها من القيد ولطفه القصد من القصد والارضا
 والاسهم والالقية المسية المستفيدة والارضا طيرة من طها وسقها ما بها قفا
 وحسن ما بعد ذلك انقش الصنح من يطها ثم ادساها باها باركة او مال
 القزق ما نطال ذمايتها بعد الصاخ الحذر ما خطط طين الحرقم من الاخلال
 منقبت الدمايل وطول رقيها القصد الدمة وعدي من سدره ساق اوجع
 رومان من الصلوات ما يعرف بالبر الكسوة ما يحق في الصنح من السعد والارضا

ولا بعد ولا ضربان فكذلك كون مع او في سائر هذه مثل كون البول غليظا
والسحق شرا ياتي لا يكون البول الا اصبح على منتهى واحد وعلاجه ان كان
السكر حشا والخراج في اصلاح الخراج في اصلاح الخراج وبعد ذلك وكذا
بالدوس والمخ والمخ وان كان السبب ما دة لمعه فاسهل البلغم بعد الصبح
لا يارج اوجع الزبد وعده اصلاح الخراج بالخلوص والصلب والسكر
الصلب وشرب ما را الصداه والارياح المبردة والدموع كل يوم قدما في
الدورين وامامها السند بل الكلي او اهل من الاضداد عنها استطارة
اخر او بعد الاضداد ووردا في كبره عصارة العلف نصف جزء
لكم في لجزء ودف وجمع وتزويج مثل محلول ما الازياح الاطلة
من درج من مع مخرن درجها من السكر البردي ووردا في كبره خاصة
الصلو وما صنع ما ورق العمل مع السكر وما لا حواجيد والصداه
محصا من راحات وقلا او مطهرات با ان عارة ولهم خشفة مثل القمع
والصافه ولهم الصبر وحسب الاحتمال من الرجات والصفات والمطبات
ثم قدوة الصبر والمخ والمخ من بالظهور او بعد شربها في
في القمع وكذا في الخل بالدار وبل صفة ووضع عليه ويشد بالدار
ما في صفة حرقه شرب الكرم وصب الداء على ما دة وتزويج في صفة وورق
برحل ويغير فيه حرقه وصدده وشده جدا صا صا بزر وسمن ان يكون

ورق الاسف

صفراء الزباد

بالدار

والرنت فصفده ورق الطرخا او ورق الاس او ورق القرب او في الخل
والطين الاربع صنف طاهر ووردا اما في شيا فاما شاور عدان وسعد
وطمن اربع حبات البندق ويطلى به عدلا صفة في الخل وما اكثر في
والرنت ولا احتقان في الداء والصداه ووردا في الخل وما اكثر في
الصفص صنفه ووردا في كبره ووردا في كبره ووردا في كبره
الصادق **الفصل الحادي عشر في الورد الربحي** منه ما يكون من بخار
سعد شرب النعم ومنه ما يكون من بخار ربي وسحق وعلاجه ان يكون
صفرا كارق السخج وسحق في الاضداد ويرجع سرها ولا سق ما في
بعد من الخفات وتكثيف الشدة ان يكون في الشدة والما ووردا في كبره
محمدا ما الرنت والصفاء ولا تزل في حواجيد ما في شرب الماء وعلاجه
الصلو واهل علم ولكم **الفصل الثاني في عشرين في الورد الربحي**
والسليم وعلاجه حرقه الورد شربها بالبارد وتزل منه واهل علم
والسليم والبطور الا ان يكون الصبر اكثر في حرقه يكون الصبر مع راحات
البلغم والصداه بطور وعلاجه ان لا انما الصبر والصداه واهل علم
وتشبه ما را الصداه ووردا في كبره شربها السكر البردي والصداه
بر راحات حرقه او اسفيدا حرقه **الفصل الثالث في السليم**
السليم في الورد غليظ شربها الحرقه في كبره ووردا في كبره

مرحوم المصطفى

1949

والعرق في العرق

والدم مع الحرارة ان كل احد من الاربع على صفة ما لا يارب بما هو في القل
والنفس والقلب من الطور او يحيل بعد من وره ويطلق عليه واما الذي
في الباطن على الصالح الا باصلاح الغذاء وزياد السعير والبقلة العائنة
المقالة السادسة في العرق في العرق هو ان يحد على البدن جزء صغير
منه في موضع ثم يخرج منه شيء من العرق لا يزال طويلا ويرا كانه
مركب من مادة تحت الجلد ويسببه فيقول ردت تحت الجلد يحصل في العرق
وعن ان من طوله مشوي تلك المصنوع ويحضرها او يحد صغير في سيرة العرق
لا يها في جوف العرق بعد منها الطس على سبيل دفع الفضول الى موضع
التيب الذي هو في موضع وتنبف الحار منه او فاعها او كذا يحدث
بعد العلة في الرجل وما تحت السرة وفي اليد والقدم والقسم وكثير
التيب خصوصا لمن لم يمتد فموضع ملاءم وكثير من ذلك شيئا مأكلا
على النسب وكثير من الخلاه والاعنة المعلقة للكنيسة والحد ما نسب
الى اليد وكثيره حدثها منها وعلا من حدث في اول الامر في التهاب
شده في النضوم سفل في مكان وتسمى العرق بالخروج كقوة الان في ذلك
شيئا على او كثر في سببه دم حار سواد او اديم مختل ومزاج ما هو لها
الاحتراز في فاستلزام الدم الذي هو العبد وسببه البعد طبع الحليج

دفع

وطبع الا يحد من وجه القفا ما حاسه ولا طر على الصدر العرق بالساد
والسا يخرج من طبقات اليد بالعداء والطيب والحام والدم والاحتساب
من اللحم والعضاكة والعروق والسكر الحام والمكسود واذا طر على كان
في اللحم الثياب وهي مفضا انما سجون اليد الحامزة وليس الطبعه
ما والعداكة يديم اومان ما والشمع وسار المطبات ويطلق الموضع ما يحد
البا رده مع السند لن واكنا في حده الطونار مع ما الورود والين حواد
عبد ومعدنها الا انظا برغي من غير المدوس الحوب ان يطبع والملي في القل
انما بالمد معصم الموضع من وره ويوضع على وان كان الثياب
لا يوجد في موضع خروج العرق دعوا ريسه في تقع الصدر ما والسند
انما على قلة القوة الى ان تظهر منه ويطلق الموضع بذلك الما وسر الجود
سفر في اول ما ينفذ الموضع نصف درهم من الصد يحصل السكر والفا
الثاني في درهم وفي القسم الثالث درهم ونصف ويطلق الموضع الصد وعلا
لحم العرق والحام وجب الما والحار على موضع العرق ما مع واذا ابتدا
الخروج مني ان في الاول فالاول على قصدا سرت وزنها درهم واحد
ومعد فانهما يجلها ويحد من قطع فانه ان اسطح صار ورسا
ومعنا رزقها جان طال قطع من شئ ولف الساق على العنقه ويحد من
من انظرا ودر من السعير وراسه في اول ما سفل وبعد العبد

ظلال الحرب

فاسهل العلم مثل التزبد رسم الخط ويحذف أو تكمل الاطلة فليكن هذا
الادوية العلة للعلم والمخففه واسهل الارب الساسه في علمه ولا يصح الاطلة
الاشهر ولا استقام العلم من ادوية والعلة التسم مثل التزبد
المعلق عليه ومن الشرح الدفوف ومن الغرر والذو الغري السور حيا
من الدفوف كعبه حادة وقد تسمى بغيره من التسم لثلاث اقسام كل يوم طلاء ابتدائي
من دس التسم مع نصف غلي كعبه فانه حاد وادوية السور مع نصف
والاسهل على العلم الدفوف واسهل الادوية الحمره علفه من الغرر حاد وفي
الغرض الاكل والاسهل في سقي الغرر الدفوف مع السور في كعبه
الدم حمره البدرات وفي علم الدفوف مع السور حاد اسهل من سقي
الدم طيب مع الحماكة ومن السور في السور مع السور في السور
واغنى ما يطين ويعد ذلك سقي الاطلة في علم السور حاد وفي
والم في السور وقطو كعبه كعبه من سيب السور في السور حاد وفي
الدر حاد وفي السور حاد وفي السور حاد وفي السور حاد وفي
وعد كعبه في السور حاد وفي السور حاد وفي السور حاد وفي
حادة فليكن التزبد اربعة طيفه حاد وفي السور حاد وفي السور
فعدت سائر الحماكة في السور حاد وفي السور حاد وفي السور
من الاغذية التي حاد كعبه حادة في السور حاد وفي السور حاد

او يوجب الصبر فان كان الحرارة عظيمة فاستعمل القمح او الدقيق القاسي
مع اقراص الحماق او اوراق البقلة بالكمية او بزر القمح بالخلط مع الخل
على الشعر المركب بالا حاصلا ونثر المسحوق او المسكوك بالخل كحل في
الطبيب معكم وان كان شديد اللون وحب السفرجل وحب السدر وحب الخروب
من القمح البني او الا حاصلا والاحمر والساق والطحين ويطلى بهم ثوب
الشعر والكثرة ونحو من دق وجعل الماء العذيق على اللبن حال التدفك
الخمالة والطحين ونحوه مدق قويا واسا الطحين فان كثر الى البارد حتى
انبرد وفي الليل اكثر ولا يكون معه الفهاست وكرت وعطارة او لا الصندل
واذ اخذ قتل من الدم مقدار الحاجة والاسهال بالايام مع الصبر او يطبخ
الطحين بالبن ودار الخلد المسهل او مركب من الايام والدار شدة
والاصفر من سم الطوطم البليق البني وان لم يجمع شفا شفا الصبر عا والدار
والارابع وسو كل كره عشرة دراهم يطبخ حتى يترك مع حب وشرور
كمهنا ساذجا وركب للطحين مع عصير اسنن او عصير الكيلاب
جود من السكر ان دق وسق من ثلثة دراهم ودخل الحمام ويزرع
الشعر وما اكثر من الخل يافع ووراهم المسحات مثل الصلابة والطحين
النوع السابع في الحنف ومن شرب صندل حار شرب طبع
للبدن كالتدبير مع مدق ودم كحل بالبر مع ثوب في البدن واكثر ما يبرق والبلاء

للهارة والايام والاعصار والكثرة العروق الشكيلة الاعتناء اذا جازها بالدار
النار والدار وروسيه بطوارق رطبة حادة كانه النحل العروق المستقيمة
على الشرح ونجارات حارة مقلقة احسنه وشف من المزيج عددا
الناسم بالورد ما حبتت في طبع اليد وشفت وروسيه شفت شفا طامرا
ما احدثت حشوة مع حكة قلقة ووجع سر وعطارة الصندل والامان يخرج
الاصطوخا الى دقة ان كان البدن مستدارا لا يحام الا بالدار الطبع هو الحمال
والا طبل الشرح والسحر بعد ذلك بالجلد والورد والاسهال الى البلاء
شعر نوره واشتدك الملح والدار والخل الطلي بقول الشرح ومن الورد
في الحمام يافع ووراهم مع حب وشرور ومن الورد وما الورد والخل
سحق ويطلى بها في الحمام ويصبر عليه ساعة ثم يغسل بالخل والورد ويجمع
الدراسم التي ترفع بها ووجع الحصب ما الورد وطلح الكحل شفع في الماء
ومن الورد ويطلى **النوع الثامن في الشدة** ومنهم
يسير من شدة صندل يخرج مع الفهاست وكذا واذن وحرارة من الشرح مع زوا
ويبر وروسيه موضع الى موضع كالتدبير بها العسل الساكن المالح
الجلد وشره وما العسل الساكنه ومنها الفواور وسر العسل صفراء
سحق من قزاة الدوق للدق من سده الصفراء ان كان الطبع حاد
حشوة بها العسل الساكنه وان كان عطلة حشوة بها العسل الساكنه

وفي الليل مرة وان كان الغالب المرة الصغرى او صهيل الصغرى يطير
 القاصد ويصل المراح بالمعربات ويلين الطير ارضه ما العر الهند والسكر
 ويطير الطير لا يرضى وبالسنان الطير والكرمة والماورد **النوع**
السابع في الشور الصغار قوله من طيرت ربه سبعة
 الطير الطير ما كان كاسه حاره لطيفة كانت البئر محدودة الارس والكتاب
 مودة عظيم كاسه حاره سبب عظيم وعلاها ان كانت المادة حاره طائفة
 او الجاه والاسهل يطير في الهواء وان كانت عظيم بها لا يسبها الهب
 الا بالريح او ما المطير المتورق في البر محدود لا يكون بالحرقا الجبل والنا
 الحار او يعلو الغمام لان حدود هذه البئر في الاكثر اما كون اذا كان الجبل
 كشتا خصا صافا ومحتار عظمي الموضع ما الكثرة الرطبة والثلج
 وحين العود ومحتار الاحتار على الاغصان الحارة وعلاهم منقذة في عام
النوع الثامن في الشور القاصد ومن طيرت ربه سبعة
 بها ما ربه شبيه ما يحدث من حرق النار وقد يكون فيها دم وودونه
 من كثره الدم وحدته وعلاها حتى تفرغ ما تفرغ وتنفذ في طير او العروق
 الى ما تحت الجبل وحدته الجبل الكف ما تحتها سبعة في قفاهه ما سبه
 وعلاها ان يحدث عكس ربيب سكر هذا طير ان يحدث بعدة فاعا شبيه
 بالثقل الحادث من حرق النار وعلاها الصدور شرب كل ما يطير هذه الدم

نصف

ويقلط من ثبات الكبد وشرب العناب وما والرياح من الطير الطير
 والعناب الجبل والعناب وما الشجر وما العناب وما الشجر وما العناب وما الشجر
 مع ما الرياح من الطير الطير وان كان اسلاكه حصيل يطير الطير الطير
 والرياح من الطير الطير ما يطير الطير ما يطير الطير ما يطير الطير
 وكما هو رطل مسحوقا بالماورد وان كان بعضها ملو اصد هذا ما سبه
 سبل منه الصغرى مشف ثم نوضه من الاستنحاج ويطير الطير الطير
 الذي من الماء والثلج فان كان الرشح كثيرا فالجبل يحصر وروق وكاوه
 مما السداد او ما حرق العالم وعلاها فوج ما الصرح **النوع التاسع**
في الشور البنية وهو يربط على حرق الالف والوجه تحرق كما ما
 بظلاله الا عصبه في شبيه بالثقل المنفذ وسبها ما دة صديقه منقذ الى
 سطح الجبل طير الجبل طير الجبل في السام ولا حلق الجبل طير الجبل طير الجبل
 البدين وسف الدماح ثم حلق العناب في الجباليات فان كى والاصد الجبل طير
 تحصر وتطير مثل الحرق الا سبه ولا رسا كدبره حوصه طير الجبل طير الجبل
 مع اذره والشجر ما حلق ما ان كدبره حوصه طير الجبل طير الجبل
النوع العاشر في شرب النار حرقه وحرقه وحرقه وحرقه
 في البرق والليل وسبها احتار ما حلق الجبل طير الجبل طير الجبل
 في الاصل ما كثر ما الحارات محدودة العناب والليل ما زاد السام

ضيق الصدر المراد بغيره الحرارة حدث منه العلة ولعل يسمى بالبال
وعلاقتها ان شدة الكحة او شدة السعال من مرض الرشح او يكون اكثر
من مرض في البلع وعلاقتها شدة البين من المادة التي في مادة الحار
بالصدور الاسهال ثم توسيع المسام بالاحتكام والمروخ والريح والاكليس
ودور الحلق واقطاعها من علاج الكحة النوع الثاني عشر في البلغم
وسر شوكها يظهر على السطح كانهما الحبة المضطربة يسيل بها صمغاً سودوي
عمره البرز لان السام اذا صار تاماً فحينئذ يحدث النصول اليها من
جمع البدن وما يتأثر به الدوالي وعلاقتها صمغاً اسوداً صامداً
بعد ذلك ثم اسهال العلل على السطح بالشرطه المص بالقدار ويطلب برهم
مقدس رما د القيسوم وادخنت الطرنا والزياد والليل وقشور
اصل الكرفس الحار الحرق بجل وحينئذ يربط ويطلب علاج سائر الفروع النوع
الثاني عشر في النوعين من البلغم من شدة شدة تأخذ في عمن
للحد والوجه وحدته من عظمه عظمه حده وعلاقتها انما رما برهم ازهار
والدهاء لانه ما يستجاب لها الكحل ثم علاجها بالبرهم الاحمر والاسود النوع
الثالث عشر في المرض من صوم حار صرف بالقرص من الاطباء
مع وجه شدة مرضه ان يرى بدمه وفسطاط الاطباء في ورما احدث
الفرق في انصاب مادة وسر عظمه وعلاقتها الصدور الاسهال والقدور

في البلغم

الماء

الحار ما الشمر ويحرقه ويطلب والاشد بالصدور الاحمر او يصدور للحد
ويطلب او يربط الطول او بالجل ينزله او يوضع في الثلج حتى يبرد ويطلب السبع
والامون بالجل وان سكر وبله والادوية والذين السخى فان لم يحل
يوضع على الصدر المصحح من صمغ بيطر ويحرق ما في رمدل النوع
الرابع عشر في النوع الثاني عشر من شدة شدة الصدور
ويصل على خروص شمسها من كونه ومنها شدة شدة دانت شفاها ومنها شدة
ومنها صمغاً من عظمه الرشح من سبب الاصول ما عدل اصل الصدور كما
سماه وسماها لوان معققة سر قروا وسما شدة يكون للحدتها وسما لوجده
وسما حبة صمغاً يابس بلغم او صمغاً او صمغاً وسما وعلاقتها اذ كرت
الصدور كان الدم في السطح الاسهال بما يخرج الصدور والبلغم بعد سق
ما الاصول من اللون وشدة العلاج ما لا يصدور الرشح الجيد الكبريت
ومما سطرها اذ كرها من الرشح او من الكبريت والاصول والشرطه والجل
او بالجل والجل وسق سها الدم من دما جرس الدور والشرطه وقد يطعم
ويقلع بالدهاء الحار ويجرب ريد البصل الموضع على الارض علاج الرشح
الذي يظلمه ويوجد كحل باليد مدق ويصل وهو في موضع عليه ويعدو الى
ان يسلخ مع اصله ومنها ما يربط بالصدور والظلمه حرقه والوجه
والصدور حده والظلمه والظلمه على الجلد او حرقه وسبب الاصول

وقد لا يكون وكثيرا ما يورث الحصان والفرس والفرح الى حدوث سرطان
من هذا القبيل وحدثها من جوارح ردة عنه معلا سكرها شبيهة بالشفة
الدوية سقم ويسمى هذا كل واحد بالعلامة الصمد ولا يتم استخراج المواد
التي هي من اصلاح المزاج بشرط ما في العنق اذا ما راى ان رية الشفة على هذه
دستقل الصمد او على جلد الصمد السمي في هذا النوع مع طول كانه
و على على العنق من مريم الاستدراج والفرس الكافيه وما يخصها ان على
الطين والفل والما حتى يحقها بيدا سيرا وسير الى الفم الصحيح ويقل من جرح
من اذرا ومنه من السجل والاشوش والفل والفل والفل ودين الفل والفل
وقيل على وقد يركب حتى كحل الفم الفاسد ويصل الى الفم الصحيح ثم يالح
بالنظر للفل والفراس المنقشة **الفرع الثاني والعشرون في اسباب**
موجع حدث في الراس والوجه بها حكة وهي بيضاء شبيهة بالشفة
حينئذ يفرق في عدة مما شاع ثم يفرق فروجا حكة تكون في الجرة وهي
ضمان الرطبة التي يسيل بها صديد ويسيل الشرج وسببها فضلات عنت
ورطبة خاسنة تحبب الرطبة منها واما ومنشأ الرشح في الكرماء والشفة
لرطبة ابيهم وكثرة طاراتهم وصفها عصبهم وعلما بها ولا ضدا التماس
ان كان الرشد منسك والشفة قدام فضا لعلها لا يكون الاذن ولا يكون
الشم على الراس ثم مضى به وراى الراس والشفة بها ما كان الطراد شمع الله

وان لم يكن مضى الصل الصفرية او الصنف به ثم بعد اخراج الدم سهيل
يطبخ الجدي في وعاء ويؤخذ بها القواما يارعدى بالاعادة التقيده والشم
مثل الفضة والاسما حده الطير الحمر ورج البصر مضى السكر البصر
والفرساج والفل ريت والا ذكره ونحوها ويؤخذ بالاحياء من الاطباء الفلحة
مثل لحم القز والخزج والسوس والكسود والمالح والورد والفلن وما وجد
منه والفلوات ثم يفضله علاج الموضع باقلى بهذه الاطباء او بالاساس
جرح الشرج ثم سطره ورق السوس لانه يسهل سمع هذه الفلحة وكل
قروح الراس وناسها قالها السوس ابرأت هذه الفلحة الرطبة فخرطاس
محوه من اجل طلت سر وثابتها تدق اصول السوس الاسمانون ويغسلها
او مع عود البلباد ويغسل به ذلك وراى بها يوجد العود والقوة وسحق
حل من ورد وخامسها الفلحة ووضعا فخرطاس حل من موضع
في الشرج حتى يحمى ثم يطل وسادسها يطل بالدم الاحمر صفة من كعور
شقان ويخففان ويحشا بالحل ومن انت وسابعها عروق وشور
الريان ويترك هذا حتى يجف ومن ورد وموئعة لطيفة حاصرة اذان
الصندان وما يسطرها ويستاصلها ان يدلك بالحل والمالح والاشنان الاصفر
مات فانه يطل السبعة الرطبة ويضع ايضا ان يوضع في القود والفلح
من وسحقان بالحل ويطل اذا كانت هذه الفلحة بالاطفال فممن ان يشرط

ظهر اذا نهى ويطلق في سبب ذلك الدم وسبق المصنعة سفوف العسل
 والسكر وان كان كاسه يدها مملوءة صفتا وسبق صلاصطه وراوح
 الارواح ومنع عن الجراح وفضل الكدور والاحتار وفضل قروح
 وطبق في الورد سورا الشرجع وعللها ان لم يكن ملته ان يوجد مراسم
 جود صبره صبره يطلى سورا ومن ورد وان كان كاسه فخره فخره في رفق
 من رومان وكافور ويطلى الخلل صبره ماء ورد ورد **الشفاء** الياسنة
 وهي شبيهة بالشرجع من عليها فتورضه سببها طوطم او في سواها
 مريم منع الجود واعلم ان كل كان الا حوائج اكثر كانت السعة راسية وكما
 كان اقل والورد اكثر كانت طيبه وعللها استغناء المادة القاعده لها طيبه
 مركب من الاضراس والجلجور وورد الورد او الشارجع والورد الاحمر والورد
 والافرنج وفضل المراح بالاشربة المطبوع والاعنبر المطبوع وفضل الحاندار
 ما الاضربة والنام القوي والسموم والادمان الياسنة وكذلك الشفط
 بها سحر وكره ثبات طيبة السطح ومن الشبهه ويطيبه وان كان
 غلظت صكت حق يجره مريم سورا طليا العلق من طلي يردوا السعة الفخره
 طلاء الفخره الكاشة والادمان المستعدة الياسنة الفناح لم وزاج سحر
 كبت وتلب الزيق وعصق مرق ووراءه ورد سورا سورا
 كل جود من ورد ومن ان صدى ما ذكرنا **الشرع** **الشفاء**

طلاء السعة المرونة

وقروح النار والدم فلو ان طلي الياسنة او الشرجع لا يصفى
 اورد من القود مع سائر القود الرق يضرب ويضع عليه بقطره وراوح
 طلي صفت الورد كحل الخوصه ونسج ان شرجع ان ياد والورد او علك
 شرجع ورجع طلي حق يجره سورا سورا سورا سورا سورا
 ورد من القود وسورا حتى طلي سورا سورا سورا سورا سورا
 باورد بالشفط ويورضه بولك وراوحه ثابته ورق القلق العنبر الحاندار
 انصط طلي بالاشرجع يجره ثم نزع صدى لها ويطلى في الهادون ويجعل يورضه
 وراود الكرمه الرطيم ويطلى سورا سورا سورا سورا سورا
 على ودمه الاطمية سورا سورا سورا سورا سورا سورا
 والذبح والحرارة فان كان القوق كثيرا علقا وكان بينه سورا ودمه
 منصف ويطلى سورا سورا سورا سورا سورا سورا
 مريم الاستيلاج صدى سورا سورا سورا سورا سورا سورا
 ومن الاسل الحاندار من القود كان اقوى يجعل به من الاسفنج الحاندار
 فان كان الوجع شديدا جعل به سائر القود وان كان الالتهاب كثيرا جعل
 فيه سورا سورا سورا سورا سورا سورا سورا سورا سورا
 يورضه القود القوية الحاندار البضا وورضه رقيقه ويجعل في اسفها ماء وكحل
 حرجح ما كان حده من القود مع الماء ويرى الشغل من ذلك الماد حق

صبر مريم الاستيلاج

صبر مريم القود

عند سقوط الماء ثم تصب عند الماء ويعد عليه ما آخره فعل ذلك احر
تعمل ذلك اربع مرات ان سيعم بحفف ثم يوضع من ارجاء ومن
الامر المولى من الورود الحام ستة ارجاء وجميع بعضه من بعض
وتصير كسرة الدم وتطلى من الموضع او تطلى على ظهره ولو لم يكن الموضع
فان عنت منه الفرح ولم يكن بها حارة وتكسر بعد ذلك بعد فرك
النوع الرابع والعشرون في الخزام واسبابه وعلاجه وعلاجه اما
للبدن وهو طين رقيق يحدث من امشال الورقة السوداء في البدن كله فنفذ
رأج الاعضاء ومضاتها فصدت وان حرقها انضجها بالحقن في كل الاض
ويستف سقوطا وسوكرطان عام للبدن كله وربما تنفع وربما لا تنفع
واما سببها فاعلم ان من سببها المراح الحار الساخن الحرق الدم الموجب
لهي وريته سوداوية والحادى الاكثار من الاعنة الحارة السوداء وقول
الهلدي في الام للعيون اسبابه وكيفية تلك الحارة السوداء من لا تملح معتبره
ان الفضل في السوداء وكثرت في البدن فلا يجوز ان يقرت الطبيعة
واحد من البدن اسبابا فاعلم ان من سببها المراح الحار الساخن الحرق الدم
عليه وتفتت في البدن فاما ان يكون رقيقا واما ان لا يكون فان كانت رقيقة
حيث بها الاكل وان لم يكن رقيقا فاما ان تفسد الطبيعة ان تفسد الاعضاء
النسبية واما ان لا يجتنبها ذلك فانها لها ذلك فاما ان يبدنها الاكل

اولا يبدنها البهيمان وفيها الى الظاهر ليد منها الهقا السوداء والبصل السود
والقنار والفنق والسرطان والفايز من سببها من الاوسام السوداء والرم
يكن للطبيعه ان يبدنها الى الاعضاء الضعفة ككربها او رداءه كقشرها
في البدن كله وحديثها للبدن واما علم ان السوداء المحدث لهذا المرض
على فروع الاول السوداء او الفسيفساء على الدم وتقلو هذا النوع لا يكون
من قسا قسا الاعضاء بل من ولصتها وتطلى وطهر العرقه وتدر العرقه
وتغير الشعور ولها اسم هذا النوع طالا والاسود وسواد في المراء والمزج
في ابدانها انشاق السوداء المتكثرة من المرة الصفراء وسدا النوع يكون
منه ما كل يفسد فظها ولا يجا دبره ومنهم من قال ان هذا النوع اوسع
تعدا للعلاج من النوع الحادث من السوداء والبصل السوداء والكرن
بأونة الطب واقول من هذا الكلام انما استعمل في الابتداء قبل ينزح
الاعضاء وتأكلها اما بعد ذلك بهذا لا قبل العلاج كمن يكون اسرع قولا
واما علامات ابتداء البدن حمرة تعرف الوجه واليد حمرة مكنه صارت
الى السوداء وحصل النفس من حدة الصفوت تنقصت الفراس وكثرة
ساحر العين واستدارتها وكثرة الغطاس واللحم وفقدان الكبد وحقن
رأسه وصدرة وحوالكه تدها حمة وحديث دم في جبهة وبقاها
ويكثر هذا الخراج والحب والنفوس من الاطعام السوداء ومنهم من يفرجه

وصورة وعظم الله وتعالى عن هذه الاشياء ولا يشق طعمه من السواد ويقيم صوته ويصل شفاؤه وتكون له
عدد ووزن عليه ثم ان كان حذوة من السواد المتولد من الصور الخبيثة
سحقه فاصد وسحقه وتاكل الله وسقطه من ذلك لا يطعم غيره وما
علامه ضا در الى الفصد في ايته وحده من اليد اليمنى من الشمال ثم لا يح
اما ما بعد في الحزم الحلال وصق انقراض اكثر المراح ويوردهون الحام
كل يوم ثم مضد الكلى من اليسرى والاربع من يمينه من ارجلها
وحلف الا يدخل الشئ بعد الشئ وان عصبه في الحلق بمحطة ففتح الوداجين
فقد ان الرضع ويخرج الدم الى ان يظهر علامات العشى والاسهال المتقل
من الفصدات حتى ان يكون على الرق حرق الدم وتخرج الدم الى الارض
الوطية المصنوعة من السواد ويصفى من عصبه على هيئة الرضا عن وبعد
الاستراحت من الفصد وتطلب المراح وتفتح الاغلاط من بعض المبدن في الحسنة
التي المذكورة في الماخر لئلا ان كان النان بعد ما ان كان في صفا
التي على الدليل من غير اني بعد كل الاشياء المرحية كالغسل في السك الماخر
ومحرمه وبعد فخلا احد المصلاات وبعد ما دس القودا ومن ثم
الطريق اما على ثواب ما ذكر المراح وان لم يكن من اسفل ثم ان في
على عصبه العقب الطم على دم اربعة دراهم نخلة دراهم ومن اللوز حذوة

وما حذت الشئ يجعل في الماد وما يليه مع شئ من البودرة فمثل الذي
كل يوم بثلث الماد ويوجد من الماد في ردة من الماد في ردة ولا شئ
على السواد ويحفظه على يد البعد في الحام وطبع الدم الحلال في شئ
ما مع والادعاس كل ساعة في الماء العذون المائل الى البودرة ما مع وما مع
بعد الاستحمام ثم شرب الامس من وعاء من الحز الخبز من الحز الخبز
والخندوس والاسنداجات المتعددة ليرحم الدمج المسنة والمدايا
الحلال الرضع والطبايعين وصفه العشر الشرب والتمك الرضا
الطريق وانما في ردة من الاقصر على البان الصان شئ من وعده وكان
امع الاشياء وان لم يتسأله ذلك فاكمل ما في الشئ من ذكره ثابت
سنة فكل الاستماع من الاعداء المولدة للسودا وكثير الوضوء والبر
والعكس والندس والكتب وما شئ ذلك وحسب الاستماع في
البارد النابس ويكون من حذوة الماخر في السواد والاصح في
وعده الرضا عن قبل السواد وبعد ما لا يضرهم واستماع الفصدات الحلال
والبارد بعد شئ من الفصد والبر وسبع من النوع القادوت من السواد السودا
والبر بعد الاستماع لخم الا في ردة من الماد في ردة وما حذت الماخر
من الفصد لئلا يضره الماخر الصغيرة واكثر علاج الرطب والقطعة والاستماع
والادعاس على يد الماد مع الماخر من السواد وما حذت الماخر

في البارد غلام

المقدم

[illegible]

من سبعة الطعام واسترله وضربها وضرب لون الكلب الى الخضرة او الصفرة
وعلاجه شدة العدد باثباتها ثم يصفى ما عثر فيه ثم يخلو الخضر الطالية بذكرها
لشاة والدمق النوع الشافي للفاوة فخرجات رقيقة سوداء
تختصق مع عسلها من العود الطيب ولذلك كما عرض صاحب الطب الرابع
الطالقات بهم ولتلك الطوارق الصواع الفضول الطرية من عظاما تنز
علاجات السوداء وان يكون لون الكلب امر صارا الى السوداء وعلاجه
العصيدة الباسق من العسل الام للاثبات على مادة الزهر واللبان
من الاسلم ثم السهال مطيع الباسق والاصفر والماري من الاثاب
الصفراء وماء الطير بالسنو الحسب السوداء وشرب ما يصفي الدم مثل
شربة الاياض والصاب ونحوه صنفه في ذلك وصرف البزير في
سبعة ايام بوقه في صحن او صحن سكوب وسكر ماء وصفي فانز في صحن
ياض وكذا ثابت مرة وهذا السند يخلط طالية بلاء مثل الزهر الطال
وزهر الطبع وزهر الحمر والزهر وردي الخ والكثير والدارسني والقط
وجب الطيب والورد المروون والرق وجب البان والابرسا والورد
يترجم الترابية وصفيان يخلط بها في الدمل بمصل الفارص مثل الاس
وما الوردة وقول المعبر لان الادوية الحارة ربما تفتح اذواء العروق
فتخرج منها الدم وتزيد عليه ومنها الطالية اخرى لا دل دور وصفيان يوسل

ويطلى الثاني في الكرك الحصى يطلى بماء الزهر او دم الارنب ما الثالث
ما اذا اقتنا برى خط البدر الحبيب ويطلى الرابع الدمع الاصفر خط ما الكثرة
الذي خطه كذا سر بر الشح ويطلى بقدر يطلى بزرق الصفرة السادس
مر الحبل وبرز الحصى السابع طبع ذوق الصفرة وخطه مسحو الدار حصى
والخطه وبعين مرسون يطلى به الاطلة بعد لزوح من الحمام والاكما
على بخار الماء الحار ويوردان سقاج تسعة ونصفه هذا المرح والخطه حتى
يبرد الى حاله وما التقر والبرق فيها يخرج الدم السراوى البارد من
احوا الورق الدقاق واحتقانه تحت اللبلة احتقانا في موضع شاذي لونه
وتكلمته والعرق منه ومن البق الاسودان منه طسا واذك فيه
حشوة وسبب اللبلة الصاخطه او وادهم محترق يخرج من العرق
صحيح في الموضع للخطه ويصير صلبا حشا مثل الصمغ البهيمج والشح
ويجلب ويترك الموضع وعلاها ايضا الصفرة والاسهال وادى يطلى
بالطلة اخرى من اللبلة الكف الاول بعد مرشرو مرق وبر الهامج كذا
لللبه ويطلى بعد انكسار الماء الحار واللوح من الحمام الثاني ويطلى
ولوز مر بعد الكسار جميع شمع الشح ويطلى الثالث يطلى الصايرين
ويقلد الفخ مسلو ومسح من اللوز ثم اعيد المرح على الثاني اصل
ويطلى به للاسود ودم اصفر ان كد شح وبعين الارنب ويطلى الاسك

عزل مسحوق من ان الصاير خطه من على الصاير خطه ما الدرس
واسا الخطان من صمغ الى ان ينفذها الا برغم فصل الحبل ويطلى الصبر ويطلى
وياد كذا واد مسون من كذا كان من الحلال لونه لون القز الثاني في
الصفرة التي تترك الدم وما عدا واحسان هذه الصاير ما يرجع الى المرأة
مثل الزهر حاسا الحلاء ما الكرك والادوكير والاحصية من شح **الثالث**
الثاني في الشح والوحاء واسا به وعلامته وعلاها به
اللبلة حشوة في شح طاهر اللبلة وسبب خطه في البق والخطه
صنع الخط الزهر من اللبلة الشح منه ومنها الى الشح وعلاها حشوة
او كدته ومنه من عان الاى اللبلة من عدم رفق خطه حشوة وسوا وعلاها
ان يكون الشح ارسق شحنا حسا الاذعاج ما ذكرنا الشح الثاني في الشح
شح اللبلة وطوبه غليظ ولين مالح للدم الحار وعلاها ان يكون في الشح
من اللبلة شح ورسود على شال لونه المسك وكبر من الصاير شح كركسية
شح بالشفة ويكون شح من الشح الى ما سوا شح حشوة ما حشوة
وسه حشوة وسه شح من شح على شح من شح الشح الاول ان كد شح
اللبلة حشوة وادى في الشح يكون في علاج اسوداد اللبلة الشح
وسه من الشح ما شح ان شح بالشفة شح شح الشح شح الشح
وما شح الشح والشفة ما شح الشح الشح الشح الشح الشح الشح

وفيه شرب طلي عليه مرات كثيرة الى ان يخلق فيه خضوع وسوء طرس بها
اما الذي وضع الساجور موضع اللسان يان طلي بالمراسم البقية بعد الفراغ
من اللسان ويطلي بقوه الصمغ كحل واسا البهر الساجور وهو طلي
اللبه وهو سفوف البهر الاسود وسوا الساجور البهر الاسود
صفتاوا لونه الفاتح فريد من الماده الى السطح وتوضع حواتها الطل
وارق ما يكون والبرص وعلاسته ان لا يكون شدة من اساس في كونه طلي
اللبه وما ذكرنا من الفروق وعلاجه يكون البهر من علاج البهر صمغ
وشحم الحنظل والقولنج والرق وكل ثمره تراباخذ الاطريفل والمطهرين
وما يصنع له الترس البهر كى طلي الموضع بالتراباخذ الاطريفل
او القاءه او الفريد من سحر قاجور بالمراسم البقية **القائمة الثانية**
في البهر الاسود والبهر الفاتح اما البهر الاسود فله طريفل
الى السواد ما هو سبب ما لونه السواد الدم وعلاسته ان اللد يعزب
الى السواد واذا كان في ثمره من ثمره ما في حاله وهو صمغ البهر
الشبان لا حتراف الصفره فيه وسيلها الى السواد وعلاجه امر لا يصعد
ثم الاسهل ما هو السواد من طلي الساجور الاسود من ثمره الساجور
بالسكندر الاسود في حاله الساجور الكبار والاصغور والسكندر الاسود
او البهر من السجور الاسود في صمغ سفوف وزر ورمين من الاصغور

صمغ البهر

سجور قاجور السكندر فتراب طلي ما لونه السواد وكل ثمره ايام واللبه
كل يوم ويصلي في ايام الراحه من البهر اسهل كالي واصغور وسيلها
الى السواد يدق ويحل في السجور السقي من صمغ وسيلها
الطاج باق وتثنه الطاج اسها لانه واخذ الطاج على الامام ويحب عن الامام
المزودة للسود او كالجود والكرب ولم يقر الاسكندر من الطاج
ان جعل قدامه طلي الساجور والدرارح واللبه السقي وصمغ اسود
والسكندر السقي من لونه للصيان من المرافقه اسود او راحات
للطوقه وشحم الحنظل وطعامهم واللبه السقي من لونه السواد السقي
والطاج للثمن السكندر من اللور ودخول القام واما الطاج فتراب
الا اول يوجد من طلي السجور وكندش ويطلي على راسه ويطلي
وفيه حرا من السجور ويطلي حرا من السجور ويطلي حرا من السجور
قطاع حديد من السواد ثلثه بطلي حرا من السجور ويطلي حرا من السجور
من ثمره السجور ويطلي بها السجور السقي من لونه السواد السقي
سجور حرا من السجور حرا من السجور حرا من السجور حرا من السجور
السقي من لونه السواد اما السقي حرا من السجور حرا من السجور
الاسود السقي من لونه السواد حرا من السجور حرا من السجور
وما يلزم من السقي حرا من السجور حرا من السجور حرا من السجور

مع زيادة قوة في الاسهال ونفاذه في تطيب المزاج **الغالب للدم**
وقد اختلفت وانما عرفت **النوع الاول** الحادث من دفع
 الطسمة حلقا مسددا للون وعلاجه استعمال الاطعمة اللطيفة والخلوة من الاطعمة
 وبريد البصل والاصحاص وورق الطحيط والافور الحشيش والبش والكملة والنبوت
 مجوعا وفرادى مجعوا بالبن **النوع الثاني** الحادث من علة النفس على البدن
 مثل ما هو في الرقاص الماص والاصود وعلاجه تفريغ المعدة بالمصون لم يسجد
 ما في البشيرة من الفضول الباقية **النوع الثالث** الحادث
 عن علة الاغشاء وكما في الكبد والعدة وعلاجه ذلك الامور صنفها
 وعلاجه انزال الامور ونقصها **النوع الرابع** الحادث عن اخس ادران
 او الورود او كذا اسحام فان الامور تسجل بها الى السواد وعلاجه اولا
 انزال هذه الاسباب ثم الاستحمام والاكياس على بياض الماء الحار واستعمال
 انزله البنية **النوع الخامس** الحادث من جوعه في الكلى والشارب مثل
 ما يحدث منه اللون من كونه اكل الساجواء والكلى وادما وشرب الماء الكثرة
 والكمال والاكثار من كل العين حتى يمتلئ بعدا في فترات الفروق فلا يخلص
 الى الجهد من بل في فترات جردى مجارى وعلاجه شدة الاشارة
 جعل عذابه ما يولد الدم الموصول للبدن مثل ما هو في الفروق في الدم وما اكل
 والغير في المصيرف والشراب السجاء والبن وشرب ما في الدم مثل

الاطر مثل الصفر والبصل الحرق وبياض الدم في البدن وسلة الى السجود
 مثل المنقوش والحلت والبرص مثل السعد والزعفران جعل في الاغذية معتدلة
 قليل لا يملك على الاغذية والشراب والصلابة والبرص والبرص المعتدلة
النوع السادس الحاد في الفوق من طول نقاسة الامور
 وقتها في الصفر والمصيرف وكثرة الجماع والا وجاع وشدة حر البول وعلاجه
 التفرغ والبرص والتفريغ واستعمال ما ذكرنا في النوع الخامس وما سجد
 الدم الخارج من الاطعمة والبرص الحرق مثل الحرق والشراب اللين مثل العفان
 ووجع الصبيغ والكلى والدمر الصلبي مجعوا ما والبرص **النوع السابع**
وقد عرفت **وقد عرفت** **الدم** ما كثره العرق في هذا النوع كذا
 الحادث عن اشتداد البدن وذلك اساس الطعام النقي كما قال منطاد
 في الحصول ولما سجدت واستقام من اقلاط البدن وعلاجه هذا النوع حرق
 قوه البدن وان لا يوجد صعب وجع العرق من الحركة ومجوعا وعلاجه ما كان
 من الاغذية من الطعام النقي حرقه وكثرة الاكل وعلاجه مثل الاضام
 والحرق والبرص وعلاجه ما كان من اشتداد من اخلاط في البدن ان لا يكون
 سكاك كثره الاكل وعلاجه اسوداد البدن وسقته النوع الثاني كثره
 العرق الناجمة للسرجهاء العرق الماسكة وشدة اساع السام وحرق العرق
 من الدم الحرق وعلاجه ان لا يوجد من سبب وجع العرق وكذا

وعنه ما وان يتبع هذا النوع صعبا لانه علام بما يحسنه اما المشرقة
فهي كرمه ما يستحق وما في سق واد منسوق وفقات عشره طعم
ذلك ثلثه اوطال الماد حق مصر الى الفلك مخصص وشرب سمك اوان
على الزبد واما من المروحات هذا الدم فانه سمس الفرق ومصر الى الفلك
ومنع المشرقة في الاوان الماده صعبه موصيه من صفات سم
مكرر صف رطل وروما من ثلث رطل طعم ذلك ما يصير طال ما وحسن
رجه سم صفي ومصبه صعبه ورومن ورد ويطعم في رسته او ان يضاف
حتى يصب الماد وسق الدم واد المص صعبه الصفي يضاف الى هذا الدم
شي من الجففات مثل بعض مدور او شي من اسفند اخ الزباد او زباد
الكنه او الطين الاربع او الاسر او الورود والظفار او المرواح المرقه او
اول الصبر او عسل الطرماد ونحوها ما يصير السام ويبوده جيد او سم
يستعمل بمصر او سق واد من الورود وهذه اوسع ما الورود وهذه اوسع
من الدم ويستعمل الغزيات انصافا لهاب من الطرماد مع المشا ارباص
انصر اود من الصفي او عسل الزجر او السم للذئب سم البط او الدجاج
او سم ساق البقر وسم سم البذر مما اكرم من الصندل والكمثرى
وعلايم حفران يكون على ما سئل الكراسر والمصاد والكرتب والوسم وسم
الثيران والكمكود والبقول الحليطه ونحوها واما ما يكثر الفرق من الخارج

لحامه يفتح الشوق بالاشارة الفتح السام مثل ماء الكرفس والماء ورد وسم
سراخل ورومن الورود مخرجا حسان مثل سم السام وجمعه اوسع الفرق
الاربع او الشقاق المسمى او سم السم الفرق مع الملح المسمى او من الفنا
او من السليان او من البان او من الشب او من السوسن او الصل
مع الزباد ورومن السم وسم واد من اهل الاشارة التي لطيف الاكلطوق
النفقات مثل السم السام او المرواح مع الدمار او الجلاب او ثلث
الورود ونحوها والاعظم في مباح والادوية والاشارة الفرق والماء الصافي
البرد في الصفي مخرجا واما عرق الدم فهو من صفت القوة واحكام الدم
وتزقده بخاطه الصفاة ولطفه سم الفرق ومصره والسام وعلاجه
الفضة والاسهل بعد دافق القوة وسق ما يمكن الدم مثل شرب
والصاف وما الهنداء وتنفذ الانبياء وس الكره والصاب ونحوه
البدن المصايف وما والتميم **المقادير السابعة في شقوق الاور**
والوجع والشفة يجب جمع الشقوق في سق الدم من سق واد
اما من سم سراج مثل سم سمك وبر مكث واغتسال بماء قاصه
واما من سم سراج مثل سم سراج ما من الاطراف حادة سمه اياها كان
من سمات سراج سم حلاقم القلس القشر وطاب والادمار او السم
واما ما كان من سماب واطه صلاجه شد من المراج ويطبخ مشرب الادمان

والايات في شرب السجود على كفة عشرة من خمسين دهن اللوز او دهن
درهما من صمغ الهندى الطرى وبعده يستخرج للباطن الذى يطبخ بالاسم
ويجوز ثم شرب السجود احر الدمن والعصر ويطلق اليد بالمرطبات
والادمان والشحم وتطبخ اليد بالاعدر والاسمى وامما الشان
الحاوت في الوجه والشحم وتطبخ الكف صفة هذا المرم شمع اصفر ومن
الورد زعفران وطبخ وشحم البطيخ وشمار كندر وحب السنفط
يدخل الشحم والشحم في الدمن ويخرج عليها الدوا في وجهك في الهاد
حتى تنقى ثم مسح ويصل الحام ما دالان الموضع المشهور في الكثر
وصلى راسا شامق الشدة اذ كان مغرط ابعاج الحاد ومن شوى منزله
المصن الشحم المصن بالصل ويدروى الذب وعكس البطيخ وشحم البط
شمع ويطلى راسه المصن كالصل ويذوب عكس البطيخ ومصطكى في ذوقا
طب وقرن الابل المحرق وعسل ويطلى اذ كان في الشد شام او يورى
اذا شدة شى ملصق عليه عرق الصبر وعرق الصب وشما والدين
يطلى لحيين الشحم وشمع السجود والادمان والشحم وشما والدين
بالرأس والوط او بكنانت مطبوخا صلب القار ويطلى البطيخ الحار
والرأس واما شامق الشد صاعا لمان يوزن شحم الماثر الماثر والوط
شوى من بعض شحم شامق الكلى ويطلى في الشان وسر عار لاس الابل والوط

حتى يستوى ويختبر على او يوجد الصمغ العربى والعص ويطلى وهو من
السدر وسجود شامق يدور لصلق عليه كاد وشراب حتى يصفى او يوجد الصمغ
ويطلى مع الشحم ويجعل او يوجد من الكاوع ثم يلقى في شى من قنطريون
تدلى صمغ حتى يتم شامق وان كان الشان كسبل يكتفى المرم الدمن الشان
الدمن ويمنع الحماض باليد والوط من ماء كد طبع في الراس وان كان الشان
واطلا في المرم وضع عليه الصبر الذى ذكره ثابت برقا صفة بطيخ او يورى
شحم كالكلى ويطلى في شى حتى يخلط ثم يلقى في شى من ماء كد طبع في الراس
كندر وشمع وصادق يستعمل او يورى شحم دراهم من شحم شحم ويطلى
على وزن عشرة دراهم من الرأس ويطلى حتى يخلط ثم يلقى في شى من ماء كد طبع
الشان والما الحار حتى يتم شامق ما يتأكله ونظف ثم يلقى في شى من ماء كد طبع
الذئب ويطلى في شى من الرأس ويطلى في شى من الرأس ويطلى في شى من الرأس
ويشحم الشحم في شى من الرأس ويطلى في شى من الرأس ويطلى في شى من الرأس
والرأس والوط او بكنانت مطبوخا صلب القار ويطلى البطيخ الحار
والرأس واما شامق الشد صاعا لمان يوزن شحم الماثر الماثر والوط
شوى من بعض شحم شامق الكلى ويطلى في الشان وسر عار لاس الابل والوط



على موضع الوجع المثلج المحروق وليس عليه جلد وشاة سلق لسانه وبرك
 عليه حتى ينفك عنه ثم يرفع من الجبلد مسحوقا من الزبد الصبي والمجمل
 المسحوق من دم كلى درهم ونصف وعاءه والشاء الحار والحبوب والصيد
 المبردة من الفصيص والمجمل والفسر ورواق السوس والساج المبردة والحبوب
 صغار يان مستريح صاحب من الكوب والسبر ويرس على الماء البارد
 ويكشبه البود البارد او موضع عليه حرقه كان مجلدا بالورد المبردة ويرسها
 قربت الوب يسكن ثم يترك المراد اسحق بما افرد ويطلى ان حرقه شدة وجمع
 موضع عليها من الاسمينح ويدرج من سموم وتنقن والماء واقا ليس
 سبب عرق حار لثابت ينفك ويحسب من سموم المواضع في ثيابهم يصبها الماء
 البارد ويشتق من مواضع الحار لثابت المبردة العادية عند الكرام وعاءه
 ستة البدين من الفصيص الحار لثابت ثم يرفع الموضع الفتر على المجدد من الماء
 يسير ورواد الماء والفسل ويجكره الاسمينح الاسمينح والكرام
 مع ومن الماء **المقالة التاسعة في تشخيص جلد البثور** ومحدث
 جلد البثور او اسر من جلد البثور تشخيص هو صاهاها البثور او كادها وملاحظة
 تشخيص الاسمينح استمالة الاسمينح والمجملات المبردة ويكب
 اذا انشأت والبثور عليها واما ان تشخيص البثور بها ومحدث
 جلد البثور تشخيص حكاك وجرة واللون ومحدث ذلك بالفسر واكثر

على الماء والفسر من جلد البثور بمراد البثور وهو البثور المثلج
 الا انهما ليس الجلدان وضع عليه قطعة البثور ويثبت **المقالة العاشرة**
في تشخيص جلد البثور السمين استار صرح وسمج الجلد براسة تشخيص
 واسبا والسمينح كثر منها حل الاشياء الخشنة والوقوع عليها والاشراق
 عنها ومنها كثر من الخلق عرايا وادها صولف وشرك السلف منها كثر من الخلق
 سموم وعاءها البثور ان حدثت منها في عظم وتبريد الموضع بالورد المبردة
 ان لم يكن على الموضع البثور ثم موضع عليها الدوا اسمح الكرك بالورد والفسر
 الاسمينح بالورد وشرع بالورد والاسمينح او موضع عليها المبردة من السموم
 الدوا اسمح واسمينح البثور صرح ومن المبردة والفسر وسمج وسمج البثور
 واسمينح البثور فيمنع من ان يترك عليه عند سكون الوجع والاسمينح راد فعل
 الحفا لخلق الحرق عند اسمح من المبردة او راد الماء من البثور المحروق
 والافاقا المحروق بالفسر والفسر الحار عواها البثورات التي مرض
 من صحت لقت مطلقا ثم يطلى بالمصهر واذا عاد البثور بالورد والفسر
 حكاك الماء وان تقدم فيه بالورد الطري يكتب موضع عليها من ماء
 على الاسمينح في الشرا من اوف الماء ومطبوخ الاسمينح ثم يرفع البثور على
 المبردة من المبردة او من الاسمينح واسمينح مالحا موضع على البثور
 المبردة بالفسر مع ومن السموم مع فليل كما في المبردة والبثور بالفسر

واللحم والجلد واسرارها من قاع الاطوار ومصدرها والسببان الاول والآخر
مدرس الاصابع لفرط الرطوبة وعلاجه ان لا يكون احد لم وعلاجه من اليد
من البليغ والثاني هذه الدم وشبهه وعلاجه ان يكون من غير ان يعلق
وعلاجه من الصافن وحماضه لساقه من كسر الدم بتراب الصاب وحمه
هنا احتقان في الدم تحت الطور وسبب تنفس شبيه عرق من الشب الف
معه سبب خربة من حوى وعلاجه ان لا يحد يترك للجلد منها من الاطوار
ويحد يحد في الاس وورق الريان او منقوش في الزيت او يشحم بالزيت
من الكرف وسمها حوشها العثرة وينفع منها ان يبال عليها اياها
بعد ان يلقح عرقه على العثر او ثقله وان يحد الطهره واربعة قلم حده
للراجلين يحرقون ثم يملأ من زهره وعلها رشه وورق اللوز والاراكس
والزيت والريح والرياح تنفع **المتلازمة في شحم الشفاخ الاسان**
قد عرضت هذه الاصابع وان الشفاء والمعرف بالعدوات الاحتقان
الصور لها وعلتها عندها بان الحاروة التي في طبع السلوك والما الخفيه
الشر والكرت والحد من الشد والكرت والشر او ما الشحم المطبوخ باليا
صديا من الطيرج والشر او ما طبعه في البع **المتلازمة في الشفاخ**
وتحذير الاطراف بالبرج سببه توجب الحاروة والدم والحرارة الحارون لها
ثم اعتقادها لا استحقاق الجلد من الاعضاء ومصدرها من عرقها

وعلاجه ان لم يصفه بعد علم تقدم البضال ابتداء من غير ان يكون حار
وسمخ بالادمان الحار كالسنة والذوق والارفة ونحوها وان شحم حشوي
ان يوضع في ما حار وقد طبعه في الارياح الحار مثل الصابنج والكليل للكرت
والشبت والقيسوم ونحوه وفي ما طبعه في منقوش في الشحم والكرت وورق
والطيرة والكرت والكرت والكرت وسمخ بالادمان الحار ثم يحد يحد من طبع
سحق مع شراب وان اخضرت الاسودت فيض في الشراخ غيبا
ويضع في الحار الحار ثم يملأ من زهره وعلها رشه وورق اللوز والاراكس
ذلك بشراب منقوش او ما يحد يحد في الشراخ او ما يحد يحد في الشراخ
في الشفاخ من ان يوضع عليها الحار والاسودت والكرت مطبوخ منقوش في
حتى ينشف عليها منقوشها حار واسود **المتلازمة في الشفاخ**
سبب تنفس شحم الجلد النفاث من بين اليد والرجل والهرق ايضا معده حار
اليد من حار حار وما يحد يحد في ذلك الحركات المشوشة للاطراف وحدها
حركة الباع في حار حار الحار وورق اس شاة عرق في الشراخ الحار
طاهر اليد من شحم الجلد الحار والكرت والكرت والكرت والكرت
وعلاجه استفرغ الفضول الحاروة بالصد والاسهال من شحم الحار
وشحم الحار الحار ونحوه في الحار بالاعلام والاسهال الحار ونحوه
ما يلزم من حار الحار من شراخ دار وورق اللوز الحار المشوش وورق اللوز

وورق السور والفسر والملك في العام بالصبر واللين وسورة الفجر
وسورة المعز على السور مع دين الرخصة وواحد من سورة الفجر
وكذلك ورد في بعض النسخ بخط يده في سنة الفجر ويطلى
المقالة الثانية في بيان المروءة وتربيتها
اما انا بيان المروءة فمعلوم ان ههنا تبيينها لانه من جملة الامور السرية
لله تعالى من المعونات ومن اسباب الامراض ومنه لا يستره وبأسبغ
الفرجات ويحرمها وسبب الفزال ما تتركه العداوة والحاقة وطاعة جده واما
مداره العداوة واما قل جده الاعضاء والحداد لسوء علاجها واما علة في
الاعتناء مثل السوء او عظم الظلم والديان زما كثرة الضلال مثل ما كور
السوء والعوم وكثرة الرضا عنه وسوء عهده على كل ما يحدتها ظاهره على
الالة السبب الموجب او لا ثم ان كان المزاج حار او باسفيد من البهيمية
المطربة وذلك بالاطم للبرد والمطربة والمكون والدمه وتترك الحركة والفتق
والاحتمال من الممرجات والفرات والحداد والبياء والمعدنة لاسيما اذا
الحق وتترك الجوع والمطربة على الشبع وسداد دحل العام بالمياه المذرة
على الشبع تركها في هذه الاول فوجدنا قلا مستوحب القمع للفرات المستدرة
ورحان يدين احد ووجدته ويحس عليه من باو الشمر وبار الدالتي
ومن الدور الثاني يستعمل اسل عذبا ووجدنا الصاب والزبد ويطهران

في الارطى احدا ثم يعصان ويوجد ما وجد اوطم حتى يتم طم على الفجر
الخص والشمع اش لاخص ذلك حب الفجر والشمع كلها تحضر من طم
فليات ثم يصب عليه من السهم ومن الرضا جة التينة ويطم وعند
الضلع من الطم يرش عليه ما الورد ويوصل النار حتى يمتد من عند صغير
في فائدة ويرفع الخواص ويكمل في طرف الثالث ويوصل من منة
ويشرف من الصغر يروى التينة والجبه القصر لو ومن البصر وكرب
بالقن ومن السكر القنار الماء فوجدته عند فده وحشيه ومن صا
الادز والبالقلى والخصر والظهرة والرد والظن والسكر والادز والبالقلى
والتيق قبالة منة من الفجر ولا يطيل القن في العام السرايع ما ذكره ثلث
س مرة سبع للخصر والخصر على فجرة ويترامق في شمره ثم يمدد فده
عده او من حنول من كسك الشمر ويصل من شمره ويصل فده نصفه من
حميد حميد من سكر ثلث اجزاء ووجدته من شمره في طم ذلك من الفجر
من صمغ ثم يملح في الفجر والسكر واللين ويصل فده شمره ما قد وقع في ذكره
ويصل حتى يجمع ويحشى في الطم لانه كليا بين لاسر القنار والفصايد
والشمر للدرسل لانه شمره من الشمر ويصل فده في الفجر والسكر واللين
الدماع ما بين يدين في الدماع من الفجر ويصل فده من الشمر والسكر واللين
وسداد الفجر الفجر من الفجر من الفجر من الفجر من الفجر من الفجر من الفجر

پہلے

السابق على الخلق والخلق بالادمان الحارة وقبيل النعم والمداومة
 على اخذ الاطعم والادوية واللبسة اما الصوامت مثل الكفرة
 والافلاكي والافانقروا والحواسر والاكواب والاشربة فالسودرة
 والاشب والاكواب والارزوبد ولطبا والاوليخوش وجود سفرة ومرفه
 قدر نصف درهم من التوبوا في ذلك المخلج الصالحين الاما في
الاشبع والاشرب في داء السلي وداء الفتنة ما تنط
 التغير الفرق بينهما وجها اول فلان داء السلي يترط فيه ضيق الصدر
 وظلمة في موضع تنفر وتغير الجلد مثل داء السلي وباسر الانسان وجهه
 وموضع شارب ورجاسه وحاجبه وبها ان وداء السلي معا يترط فيه الضيق
 في موضع تنفر في الجلد ويكثر في الجلد في القول وانما الشكها
 من ان الانسان الذي له الداء الذي القيل لان الشك في البطن
 وتغير جلده وما للثي يخلو به واحد منهما من مادة دوائية مستكنة
 في الجلد وفي سائر اوصول الشك اكلها دوا وسفاد لعل فيها فائدة
 واحدة الا ان المادة الساعلة له لعل الساعلة في المادة الساعلة
 لها السلي اقل بعض موهبا صاروا لعل السلي اقل دوا والسلي
 اسهل بر او انهما اذ **الاشبع والاشرب** فادوية لعل
 مختلف وموكل كدواء وعلاوة ان يكون الموضع اسهل لساوا صاعيل

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله

الحرق عشرة مدا في الفواضل أو باصول الفصول الحرق مع شدة
 الدوز الحرق هو بالجل فان عا و الشدة والافاضل الموضع والجل
 بالادون مداف شرج والجل ايضا بالشمع الحرق و زبد الصندل
 مع دهن اللوز او دهن الاسر يعسل الموضع والجل و ما و اللوز و دهن
 ان يسموهم من شدة الحرق و ياترهم مشرب الاشربة المانعة من شرب
 السهل و النعاج و الرمان و حرميا و منهم من الاغذية الحارة و يجعل
 عداسهم باردا و يشرب الشراة الطرية و العذرا مع و النعجة المانعة بالماض
 و الاستفاح و الفرج **الشعر الثالث** الحادوث من عاده سودا و
 ردي و حرقه بالجل و علاسة كبره لونه الموضع اذ يوراد و حرقه و شدة
 بب و يقدم ما و لونه السوداء و منه ذلك السن و المراج السوادى
 و الفصل و حرميا و علاسة اسهل السوداء و الحرق المفكر و في الما لونه اسهل
 يتخذ من الما راج الفيزاء و الاقنوم و اما رتق و شحم الخطل من رقا
 الالواء صنفه و يطبخ الاضيق و الاياج و منهن الفاح و منهن السهل
 السهل و بعد تطيب المراج و الطيب الحار و منه الحرج و منهن الموضع
 المعلقة السوداء و كالمس و من البز و الشبها و يجعل الغذاء اما و
 ستر و اوصفه و من ادم المراج السهل و حرميا و منه من الفواضل
 ثم بعد الاستفراغ و اصلاح النعاج بذلك الموضع يعسل الحرق و انشم و في

بالشمع

الشحم كشم الذهب او الاسود و اشباه ذلك و يطلى بالجل و ياتر
 و الحرق و الشا و حرميا و النحل و الزباد و الصندل و الما و حرميا و حرقه
 بعد طين الاسر و يشرب الموضع و ينسل بها و علاسة ارما و بر الكا و بين
 من اللوز و السارون **الفرع الرابع** الحادوث من عده غلظ
 و علاسة حرميون الموضع و سائر علاقات غلبة الدم و علاسة الصد و ذلك
 الموضع حرقه خشنة او لا و ان رقا الطيب بعد ذلك ثم و كنه يعسل
 و القدم و الحزول و طلبة بالتقيا و الصنفون و سائر النعاج المذكورة
 في الفرع الصفر و **الفرع الخامس** **الشعر السادس** الحادوث من عاده
 اما شاة الشعر و من المراج **الفرع السابع** الحادوث من عاده
 و قد الجوار و الحرق في الحنك و من عاده و السام و دلم الحادوث
 الكد و اله و علاسة من العبد و من الزاد و قد العدا و من عاده و السام
 الحادوث من الاراض و حرميا و علاسة الاسكتا و من العدا و من عاده و السام
 من اللحم الحادوث و الفواح و حرميا و البصر و شرب الشرب و الدم و الاسهام
 و استنشا و السمت و السليم و الحادوث و من الاراض الحادوث
 و من العدا و و ورق الحادوث و من الاراض و من عاده و السام و السليم
الفرع الثامن الحادوث من عاده و من عاده و السام و السليم
 الحادوث لشمع و من عاده و من عاده و السام و السليم و من عاده

ودقة وسرعة الاشتداد ولين اللد وعلاجه بكل ما يفتق السام والدم من
 بين الاطع والسلي الكايل والصفى والامقا وورين الانوع والرشا
 واقرى منه ان يضاف ثلثة دراهم من اللد ونصف اوقية شراب قابض
 او من الاسد ويقلب اربعة **النوع الثالث** الحادث من حق
 السام بسبب اليس والفتق وكفاه اللد ولاسه خمسة الجمل
 اثنان من الشعر فقرة ويجود من غطه وشده سواده وادرت الشعر
 لا يخرج سرها وعلاجه تطيب المزاج والاسهام الدائم والدم من
 الباسم وذلك للجلد بالشمع الابيض والقسوم والوزن الجاهل من
 رت والتلف بها **النوع الرابع** الحادث عن حق السام المتولد
 على الطيرة العظيمة والسليم حقا ان الجوارح تكون التفرع من
 منه الطيريات الخارج عادة الطيرة تصدق السام وتقتل الجوارح
 الخارج والجوارح داخل وعلاجه ان يكون التفرع صا دقا صليلا
 نرسد مع الاسار والاشفاق وعلاجه وحمل اللحم وطول اللبث فيه
 وذلك الدار مع الشمع والعصير والوزن غلي بالظروف والبرق
 وراز البرق ودراس المسحات مثل اللحم بالتوايل الخارج مثل الفلفل
 والفاصه ومحمرا ولا يترك الدمن من الاس **النوع الخامس** الحادث
 عن وصوله اذ يثبت على الجلد حتى تنسد عندها الجوارح يستعمل الكي

عشر ولا يترك التفرع مثل الكي في اوا السلي وادوية وعلاجه
 علاجها **النوع السادس** الحادث عن طيرة اللد ويستعمل عليه
 لوزن اللد وطال مزاج الجوز وعلاجه قنق البذن واستعمال اذويه
 دواء السلي **النوع السابع** الحادث من جوارح اللد من حق
 لقاد وعلاجه الاعنة الطبية كاللحم والوزن الكي والزيادة في الغذاء
 رافعة وحقن اللحم قاذوا التفرع فاحلته بالمسحوق وذلك في الخرق
 الحشنة وادوية من طبعه اسودج وريشوشان **النوع الثامن**
 الحادث عن غيب الراس ودرت من الحشنة الرتة والفرع الرتة فاما كان
 منها قد شدت فيه السام وانطقت طيرة لوزن كوكب الحادث في اللد
 والنسلي وما ينقطع فيه الاسباب ولم يند السام فعالج باللي اللد
 كالطلي والنجاري والهابات والادوية **النوع التاسع**
 المعروف بمل الفاتر وحمل من شدة التفرع فاقصه عليه الراس كما يقطر
 طيرة قنق ريشه ويصل التفرع كالغيب واللي والبرق كانهما
 صحت واصفرت ريشه كنهلا يجودت الفاتر ريشا فاد السام
 وعند مزاج البثرة واحدا الجوارح وسحاتها وذلك اكثر ما عدت
 منه اللد عقب الاثر الخارجة وعلاجه تناول الاعنة الطبية والاسهام
 والحق الدائم واستعمال ادوية الاس والاطع والادوية خبا لقاد

وما الصلح فويان الاول الحادث في غزو قبة رسيه هذه الاسباب
 المذكورة وعلاجه هذه العلاجات النوع الثاني الحادث في غزو قبة رسيه
 منها ما اذه الشربة في البنية وقصصها عنه واستيلاء البياض عليها
 لان جلدها حمراء على عظم وقصصها اليها حرلة البدين باسرها وظن ان الراجح
 عما ياسبه من الخفق فطابقت سقمه اياه وهو لاق وعذا ما برز له لانه
 طبعه ولا يجمع شدة ودهن الصلح له واما حل الحادثان على الرأس وعلاجه
 ترك ذلك **المقالة الثانية في المرافعة الابرة** من احكام صفاء
 مقاييس شبيه بالهالديش من جلده الرأس وغير صحيح ولذا عارجه
النوع الاول الحادث من رطوبه الرأس وعلاجه مذكورة وكذلك
 علاجه والفرق بين هذا الوضع وبين شدة الرأس ان كانا من مادة
 والصلح الا غلبة وبخس ما يحل الوصول المتولدة عن سوء مزاجه ان كان
 الصلح غفنة شقيا والسوء والبورق او دق الحصى والطحى على خراود حق
 الكرسى والقرص لعاب برطوبها او لب الطبع وزرود دق الساقلي
 والحادا والشارح المطبوع ما كان الرأس صلبا فحق هذه المياه من
 الاس او ماء الاس او اعنف القلق وحصى ويد من دوزخ
 صبر وان كان راجح الرأس جارا افضل من القطن اسع الطير ويسكن
 الماء الفاتر على الرأس وان كانا صلبا فترينه فيع لم يعد الصلح
 اصعب اليها يعلق الرأس والدم من الجواهر والفصل بالادوية التي لها طلاء

قوى عمة شق الحصى والبورق والطحى والراجح والورد والمورنج
 والقرصا في الحاروجات اخرى مثل دمن الصمغ وورد الطير والعمالك
 واكثره وهو ذلك وسق اللبس على عصب العنب **النوع الثاني** الحادث
 عن غلبة البلم على البدين وعلاجه لوز القز ورماد صلبه الرأس وسائر
 علامات غلبة البلم وعلاجه شحم البدين والدمارح الا بالارجح او حار الصبر
 او السليطون بالسكرو والصندل لا غلبة اللطيفة السقي مثل ماء الحصى
 والزرارح اللطو ونحوها ويطلى الرأس بهذا الطلاء صفة اعلمها الفضة واما
 لم طين وورد اسحق وكبريت ودق الحصى وسذاب اسر وورد الحصى
 وحطس اسود ودمعة الادوية وحمل الحصى ويصب عليها خل ورد من
 ورد ويطلى بها الرأس وتركه ساعة عدل على الرأس بالوفرة ثم غسل
 الرأس بعده ما ورد في الخلاف الرطب او ما طبع الحليمه واصل السوسر
النوع الثالث الحادث من غلبة دم سرى وعلاجه شق لوز الطار السرى
 والزجاج والشمس حقة وعلاجه القصد من القيقال ثم الاسهال بطبع النور
 واصلاح الاعف من طلى الرأس بما ذكرنا **النوع الرابع** الحادث عن غلبة
 المادة السوداء وعلاجه سواد لوز القز او غيره وسائر علامات السوداء
 وعلاجه الاسهال بطبع الاصمير وجده شرب ما ولين وجعل عذابه
 سحفا طبا ثم طلى الرأس ونفيل بما ذكرنا **المقالة الرابعة في العقل**

والفقاوم والصبيان اذا اقل معدة من مادة طليقة حارة وطبيقة
تدفعها الطبيعة الى تحت اللحم والجود ولا يخرج من السام بل يطبخها حتى يمتلئ
وصف من معدة ما يتولد عنها الفقاوم يخرج من السام والكلية اكثر ما يحدث
لن لا يتجم ولا ينطف جلد من الفقاوم وسقلا من الاعداء الطليقة الحارة
الطبيكة كالفقاوم والسنن ومحميا طليقا ومن اكلها وعلاجهما اذا اقل من معدة وكانت
في جميع البدن النقص من اللحم ثم استعمال الطبيعة بما طاعته وان كان قد
الاربع من الفقاوم من سقمه الراس من معدة البدن عن الاربع ما هو الاكل
الاستحمام بالمار المالح الثالث فوجد صبر وبرد وورق طليق في الحمام
ويجلى ساعته ثم يغسل بها وطبع فيه ورد وورق الصندل والبنفسج الطيخ
الثالث ورق الدقيق والبرسيم وحشيشة الصفرة والورد والورد القسط والورد
مدق ويصنع كحل يمسح به الفقاوم ويغلى الاربع يوجد للفقاوم الاجسام والورد والورد
وطيخ والماء ويغسل به وارجع البهشام من الاربع للصبر والورد
الكلية والكبريت الفقاوم من معدة كل ما يطفئ في جميع طبخهم الا الصغار
التي يطبخ مثل الفقاوم والقصيدة والورد والكرنب والمكسور ومحميا
اما الفقاوم فيخرج من الفقاوم من السام ما حصة في جميع طبخ الانسان
اذا اقل منها اما اصول قد تورت قللا ما احييت ادا اكلها الا الفقاوم
اخرجت رؤسها وعلاجهما علاج النفع الاول والاسهل بما وطبعه في الكثرة

والفقاوم

والفقاوم والبيضة والاسفن والاسفن وشور الريحان واما الصبيان من
سلسلة الشعر من سدره وعلاجهما يوضع في الصب والفسفا ويحلون
بالخل ويكسها **المقالة الخامسة في الشيب وسببه وعلاجه في غير وقت**
وسببه الكرخ الذي يخدم المعدة الصغار الى الشعر اذا كان بلعيا باردا وكان
يطيخ في مدة معدة في السام فان الدم ما دام وشما حينا ما زالوا فالشعر
كذلك ما سواد اعداى الماشمال الشعر الى الشيب وعلاجه الشيب في غير اوانه
مروجع الاولة من سقمه البدن والدماع بالايام الصغار والشعر وكثرة الشيب
استعمال الفقاوم الثالث استعمال الفقاوم في الفقاوم والبيضة والورد
الاسهل من الصندل والكبريت والاسهل اللزج واستعمال الفقاوم وطبيخ الفقاوم
كل سنة ولا يوانه وشعر ابط يحفظه في الشباب وطبخ الشيب حنة معجون
لشعر من اكل الشيب سليل اسود وعشيرة دراهم طليقة حارة ثم يغسل
درمان وصف يغسل وورد ورجع كدم وصف كدم ذكر وطليقة حارة
حصة عند اسود شعره من النداء مكد كدم طليقة حارة يغسل به شعره يغسل
الاسهل اكل بالورد في الشيب كدم دراهم الحار من النداء الحنفية باعدالة
مثل القللا ما او المشرك والمحميات كلها ما لا اوصى والكرن والكرن واداء
محميا والكرن من حب الاحتماء عن الحرجات والمبروات والمطويات
مثل اللبنيات والعلكة الطيبة ومن السكر القللا واستعمال الفقاوم والورد

صحة للشيب

وكثرة الاسهام الساكنة فينبيل بما طبع في السطال والشعر ويخبرها
 الساع يمين باومان طبعها الادوية الطارة العاضة **المقالة**
السادسة فيما يتعلق بالزهر من اجوال الشعر وهما
 الاول في حفظ الشعر على حاله الطبيعية وما يتصل بذلك من الادوية
 مما حله الطبيعة من رقة فاضة والفقها من ذلك مثل من الاس
 والاذون والدرساوشان والشان والسيل والسيل والسيل
 والاطح والاقاقيا والسفر فخر واحد او شرابا فانه مضاعف من رقة
 به حصة من كاسه كرات يوجد بالامر الفخر الطول من رقة
 الشعر طيل شراب رجا في نصف طيل لاد نصف اوقية شمع ليل طبع
 باراجيه او ان مضاعفة حتى يصب الماء وحقن الشعر ما طبع ودمعته
 ويحقن الشعر من طيل طيل الماء ما يجرى فيه خلا ثم يوقن النار
 فان فسخ فانه لم يخلص وقد حذر الاس الباس بار برصونه على الصف
 ويستعمل في الشراب قد عثره امام ثم يطبخ من الدمن هو طيب الشراب
 وسوق الدمن ويصفى الا ان المحذير الاس الطيب يكون احضر حصة من الماء
 من ذكر الصا من لاد او قه سمح في طيل من حصة الاس وما يليه
 سم نعل فانه مضاعفة حتى يبقا فلا يذوق ثم يرفع ما علم ان اوقه الادمان
 لحفظ الشعر من الاذن لا يذوق من الدمن ويحذر اليه كمرسا جيدا

صحة دس

دس

وهو

ويستعمل للعدا الاعمال في الحمل والكاف والادوية فيه الشعر واللوب
 صمد دس الشعر او صمد الشعر من الشعر وسوق الشعر من الشعر
 في اظفر الشعر من اجل في اظفر من دس الاس او قه من دس الشعر
 اسابع ثم يرفع حصة دس الاطح من حصة الاس واسوق الشعر من الشعر
 وطبعه والماء حتى يخلط الماء من ثم يصفى ويصب عليه شراب من شراب
 وطبعه حتى يصب الماء وسوق الدمن وسوق الدمن ماء الفيل الاسود
 الدمن وما السكروا والفلط ودق الحصى وسرة الشعر والصلح من
 طبع في الماء الاسوقا حتى يبقا طيل في الماء ويترك ساعة ثم يصفى الشعر
 تطويله وذلك بان يصب في الماء وسوق الشعر من الشعر ما طبع في الاس
 وما مضاعفة على طيل بالاطح والاطح الاسود ودمعته ما ذكر ما من الماء
 بعد ان ينبيل الدمن ما السكروا من الشعر من الشعر وما يبقا في ذلك من طيل
 الشعر اذ يذوقها قد حذر ودمعته مثل الاس وما الورود والادوية والذ
 الاطح والبرسياوشان اثالث اثالث استعملوا البان وسفع
 من ذلك جمع اذ يذوقها السكروا السكروا السكروا السكروا السكروا
 وزبد الحور وحقن البان السكروا قه الدمن ودمعته ما مضاعف الشعر
 الفان اذ يذوقها السكروا السكروا السكروا السكروا السكروا
 اذ اظفر اذ يذوقها السكروا السكروا السكروا السكروا السكروا

دس

دس

سفر الی

دود

ويطبخ في الماء المثلج الشرب ثم يذوق ويصعد به انه يمنع الدم ويقلل ان كان
 في كثير من الوجع وارتكبات الجراحه عظيمه كمن لا يفتح شفاه فستقل في الجراحه
 ناره من فضاة ويطبخ من ابروشيمه وحقنه في كل جرحه بشفه شفاه ثم يذوقه
 الدواء العباس ودمه بيا ذكرنا وان كان له اخضر وفسفلا في من الدم واليخيم
 انما ما الى الفجر من نفع بها انما يفتح فيه وطيرة وكوسع من علاج الى ادوية
 مما يفتح من الطيرة الحقة فيها وجلاء هذا الدم عنها انما يفتح
 في هذه الجراحه وفي جميع الفرج ما تان القليل ان لصفه الضيق في
 ما يفتح من الدم الى الدم ما هذا فضع مثل ذلك في كل جرحه وسخا وطيرة
 كما يفتح من المسام والادوية التي تفتح ذلك ما تان ما الكندر واليخيم
 والابريسا وقليل الفضة والقرصا ما يفتح عليها يفتح ان يكون دواء
 الجراحه مستمدا من جرحه ما رطبا الشد من جرحه عند فها ويشكل القصور في كل
 سليل من الدم بدمه ولا يفتح فيه ويحس كل دم يتلطف في سليل
 من الدم وان يفتح في فها في علاج الدم والدم والدم والدم
 تحت الدم وسيل في الضيق وجبت كونه حارة في جرحه واسفحه
 ورامم مسحوقا كالحل مسحوقا في الجرحه ويطبخ في دهن ثم يصف عليه ويطبخ
 حتى يقطر ويصفى في فها والدم من فها في دهن مسحوقا ويصفى في فها ثم يصفى
 عليه مسحة ورامم اسفداح الفضاة وسحقه فقل كافر وسيل

مسحوق

صفه الدم الاسود حيث اللحم وسيل في الشفاه والمزاج البارد يطبخ في كل
 دواء من زيت قنبر او شمر او اسفح سحقا وتلقا في سقيا ثم يلقا عليه
 من الاكسرين امين الاخضر والمرو والصبر والكندر والاورق اجلسه وصد
 ما يقطع ويطبخ عليه في سلك الا ساطر والناز وروسي في جرحه ودمه
 قري وروبا في فها من الاضداد عند شفاه الدم من سكر الفجر ورو
 في الفرج صبر ويطبخ في دهن مسحوق في فها عند جرحه فها في فها
 صدر ويطبخ في دهن مسحوق في فها عند شفاه الدم من سكر الفجر ورو
 لافحة لافحة الكندر اسفح وانشع الحرق والطحل والصبغ وحماس من الادوية
 الحقة يحسب لس الاطيان وصلاتها **الحقارة الشفاه في الجراحه والكندر**
 فوالق كونه حارها اعراضا في سليله وراج البدين واسفله وسيل الدم كسر
 القطن وقطع القرون والصبغ ابر او اسفح سحقا في جرحه وصد الدم من فها
 على علاج كل الامراض اسفح المزاج صدل ما عفاه واما الاسفح وقطع الاطيان
 واما الدم صعالج صعالج اما جبر الكندر صعالج ما سنده انشاء اندما في الجراحه
 الدم صعالج ما سنده في الجراحه الزاوية على الفجر اما جبر الكندر صعالج ما سنده
 واما صليل الدم صعالج ما سنده في الجراحه الزاوية على الفجر اما جبر الكندر صعالج ما سنده
 ان يوجد زياته طيرة فطبخ في فها في الجرحه وصد الدم من سكر الفجر ورو
 صعالج الفضة بطرا في اسفداح الفضاة وسحقه فقل كافر وسيل

صدر من الاسود
 من الدم

دواء الجراحه

ويبرم الذبح ويوجد تسكين الخراج وتقدمه صدمه في الاذن باكل
الحم السبع كما اذنه امرويت واشتد كعصيت اذنه سخي اكل بطن من حويل
وسمى بطن ولكن سخر اذنه فان سخر اذنه اوجد **المقالة الرابعة في الاذن**
في الاذن اما الجراحه الواضحه على ان سخر اذنه سخي ح واما ان لا يسخر
سخرها العظم اما ان يسخر فان لم يسخر فله الاكسبر وسخرها ان يسخر
ان يخرج وكذا العظم ثم سخرها على العظم ورم ضعا على ما منع العظم وهدد كذا
الجراحه على البطن فخرجت الاعضاء والنسج فسمى ان يرد وخطا الشرح على البطن
الاعضاء ولم يسخر في الشرح للشمي صفيها سخرها اذنه ح واليه بالاضافه
وما اذنه ح وما اذنه ح الاضاح ما كسر عليه ورده فان كان الاذن باردا اذنه
في الحام وانه يبيد ورجليه حتى تحرق فله ورجليه ما لم يسخر على الشرح
ويرد خطا واما الذنب فان لم يسخر فما قبل ان يسخر في حرقه وان لم يسخر
حتى يرد حويله قطع ما اسود منه صدان وشكر كل حرقه عظمه ح خطه ح
ثم يرد وخطا واسا جراحه العصب في سخرها اعراض شفره مثل السخر في خطا
العقل وكذلك الجراحه الواقعة على اذننا العظمه وحصولها الاعراض في
راسها فلهذا سخر ان لا يسخر في اذننا العظمه ورم صدمه في العظم ما بها
اذا رومت سخر عليها ان يسخر وعلم ذلك الشرح الى العظمه وسخرها
على الاذن البارده ما نرسخ وما الفار ما نرسخ بعض وكذلك عن العظمه البارده

وكذلك عن العظمه البارده ولكن العظمه السخر قد يحتاج الى السخر
السخر وتبين العظمه ورم صدمه في العظمه البارده والاذنه ح واما سخرها
العظمه فسمى ان يسخر بالحق ما حرق السخره ام الرب العظمه وسخرها
وسخر ان يسخر حرق العظمه ان الفار بارده باسار العظمه ويضع عليه
العظمه على رت الاعضاء او جسد الاذن والورع قليل ورمه او رت عليها
عالمك السخر شليل رت واعلم ان العصب الكسوف لا يحل شاذة الشرح
مطلقه وروا بارده السخر واد اورت صدمه ح ورمه سخره وسخره ورمه
الباقي والاكسبر والمص والشمي سخرها السخره او رمت صدمه في العظمه
السخره والاكسبر والرت والشمي والسخره والسخره ورمه ح ورمه ح ورمه ح
سخره رت ورجليه سخرها سخرها سخرها سخرها سخرها سخرها سخرها سخرها
العظمه ورجليه العظمه البارده ورمه ح ورمه ح ورمه ح ورمه ح ورمه ح ورمه ح
في الشرح ح ورمه ح في الشرح ح ورمه ح ورمه ح ورمه ح ورمه ح ورمه ح ورمه ح
اعراض منها الشرح ح ورمه ح ورمه ح ورمه ح ورمه ح ورمه ح ورمه ح ورمه ح
بين السخره سخرها السخره البارده ورمه ح ورمه ح ورمه ح ورمه ح ورمه ح ورمه ح
ما كان ذلك سخرها السخره البارده ورمه ح ورمه ح ورمه ح ورمه ح ورمه ح ورمه ح
عظمه سخرها السخره ورمه ح ورمه ح ورمه ح ورمه ح ورمه ح ورمه ح ورمه ح
مثل شرا ان السخره سخرها ورمه ح ورمه ح ورمه ح ورمه ح ورمه ح ورمه ح ورمه ح

عادله وثبات خطها اسكون سلكه السحر وعلامه جيب الدم الى الجانب
التي اليه القصد ووضع الحجام وان شئت ما الشد من فوق كرس وراى الحج
وعصب مصابليه عصبه مندها لكيلا يحدب الدم اليه لشدوه العصبه
الوضع وضعا رفيع وضعه من الدم الى تلك الجبهه واذا كان وضعه لا يمكن شدة
فالصغار لا يحدبهم الى الحج ليسد تلك الدم ويصاوه ما منط الدم
سلك الجبل القربى والقدسه وشرب الحماض ويمسك المدايا وروى عن علي بن
الموضع حرقه بسبلوه بجل وياور دويبه ما حرقه تير وافرعا وشدوا وكان
مقدار الجراحه بحيث يمكن شفتها ما يوضع ذلك ووضع عليه اليد ساعده
رفيقا فانه يحدبهم القربى من الدم حلقه ويكون سببا لانتفاخ الدم والحماض
للجرح وان لم يصبه ذلك طويلا من دواك كدروا القبر ولا تعصب الحماض
الحرق المطبق على كل الجيبين وغيره من دم الاخرين وهو يحدب الحق
والموضه ويرلا ريش ويوضع عليه ويشد من فاده ومنه والا فكل ذلك او تقابل
بجل حرقه ويضرب به سم واداه شطع ما كرسه بالقدرة والذراع ويشد ارباب اللز
ان لم يكن يثبت به كرس بما ذكره والا فليكن كما يمكن ذلك **فصل الحماض**
في شرب الحماض **وهو ذلك** اما الفصل من شرب الحماض
الهام ويحرقه بالقدرة وان لم يحدب الكبتات لا يجرى من الحج فارسمه
بالمنع واجتنبه وان كان الفصل شدة وعظم فتره ويزيد واحد بر قدره

وان لم يكن له شدة فدفنه في الحماض الحامض فانه يجفبه واما الشد كرس
ويجفها ما يشد فبغيره وان شئت لوضع اشيا ورفعه مثل الاشتر يصل
الزهر واصول القصب مجوم ومفرده مسحق ومجوا الى وضعه عليه
واشياء جذابة كاليفت وكل الاشيا طرا الحماض والى ياد **الحماض**
الحماض والاشتر **في الشد** **القديم** نزعان يسطر كرس
الشد على الاكل **في القصة** السبيل راى بها التي لا يكون معها حرقه اخر
تجمع من الامه مال وعلاجها تحفظها عن الصديد وجلا وبار ما ساعدها عليها
ما قلل الشد راى الفصل وشدها بالقطن انما يحدبها بعد الاحتياج
الى شى اخر يوضع عليها قطنة من دهن وروى عن سعد بن القطن كل
سم ورياحات الى ارامه ما يحدب من الدم الحماض والى اسحق والى
المدى بالحق والى شدة وشد من دواها العتقان سلك القصر والى ارامه
والى اقله حرقه بالسوسين ويحدب من الشد وكذا هذا كرس الجراحه وان
صلته الحماض الى ارامه الاكل من الحماض والى شدة واحتياج والى ارامه الفاره
بعد الحماض الباقى الى ذرورات ورامه من شدة من الشد والى شدة الحماض
والى ارامه ودم الاخرى والى ارامه الحماض والى شدة الحماض والى ارامه
ونشر عليه حيد ان يمن على س الا من روت ودم الاخرى والى ارامه
والى ارامه فان كان القصة من شدة من شدة الحماض بالقطن والى ارامه

دور قديم

فان يصير في تخن ان يدور مستقر ذو رزق مستقر الحن بعضا انما يستحق
الاشان فما يدور على الموضع الذي قد علم انما هو اقوى مستحق
القتل ويؤد عليه واذا في ذلك العلم ما في القصر ان الناس ان يكون في
القرع علم فاسد وعلامته ان يدعى حيا ناسه بكت ويدا وضمير سبل
منها صديدي رقت من ما اذا دخل راس الجبر والفراسه قد لم يوصل
الاعظم لاسر فانه وتر من واحد وطولها اسود ويراها الصر كمن
العلم وعلامه ان يطسق من العظم او وضع على الدوا لاد والى حق
لنقط الحن اذى ويكشف القطر على العظم او ينشأ وينقطع ويخرج على
ما يرى كمنه فانه وقدر لونه ثم علاج باليد واليد التاسع ان يكون
القرع عظم حن وعلامتها اسوداد القرع وترتها وعلاجها الصلابة
التيما وورق الخيل وعصب القمل ووشى من السن وورق السفيج يمكن
الراح ويقتد الدين سول لظ الروى ثم وضع مرهم الدخار والى عليها حتى
يظفر بالاسم استعمال الحرام المنية العاشرة ان يكون لها دسلا رديا علاجها
انما ذلك الحن الدوا لاد والى من بعض الحن الصلح ثم يدعى الحن
عشر ان يكون حن قما والى سفيها وعلاجها الصلابة والاسهال طبع الاثني
ومثل الحرام قد الدوا لاد وتسل بها اثنا عشر ان يكون الحن القديم
مواقفة لادونه والحرام الى علاجها وذلك لا بعد الاول استخبا زيادة

اسوان

اسوان وعلامته ذلك ان يزد ساهرة والها با وورا وعند ذلك سى
ان يستعمل الحرام الباردة الشافى ان يزد افضل من عدا ساسا يزد
ويجلى الى كونه وسواد وصلابة يزد ذلك سى يستعمل الحرام الحارة
الاشان ان يكون قاصرا عما يجب من طلاء وعلامته ذلك ان يكون رقة
رسمه قد اقصى بالحرم رقة دسلة وعنده علاج بالحرام القصر السفة
مثل الحرام الاحصه صفة اشوار به اجاد رجا رجا ردت وراوند
عمر على الاشى على ويجمع للمع سقى في ساون ويضرب ويشفى الخلية
وانت مره حتى يجمع لون اجارهم وشه وعال له المصرى يجمع من الاشى
والصل والخل ويصل الى حتى على ثم يعلى برسل الاول ثم يرفع ويستعمل الحن
ان يكون قاصرا عما يجب من طلاء وعلامته ذلك ان يكون رقة ركة كمن
الصدية وحسنه علاج بالحرام المدلة القدر القصر المحرم الى الحن
للا سراس يلدغها ويعق لها وعلامته ان يكون القرع او روم الخلية لاد
والقرع كمن او سع وحسنه منقى الى الحليم اللينة الساسا وراى صلاها
موا وفضول ويبنى القرع الرقة وعلامتها كمن الرطوبة بها وسلاها
منها وعلامتها حن الدب او لا يطرح الحن ولفظ العذو ثم علاج القرع
لا دونه فوالحق **المقالة الثالثة في الغصير** وهو من القروح
العشرة الايمان ومن القروح المتبادلة ما كان له عن روفيق وعمره

صدم الحصر

واسع ودر طرف اعظم ولا يكون مع شدة وجع ودر سبب طهره
وانما در ما قطع اجبارا وحبس با قلا ودر ما تنقح عظم ودر ما
شبهه في سبب وخرقة مدكور ودر ما يكون مع جاور ما كاسه الفراء
كثرة وعلامه النسل بما ورد وقد انتفع فيه ما وخت الكرم او ما الجوار
الصاوي من حلقها بها من الريح والوشح او ما طبع فيه القل ودر
بالطريق القل من الشرب لموا بالدر ودر الاصح او بالعداء القل
المستور بالبالوس ودر عن اصل استقر في رعين من داخل الكلى
الارء ودر كلك الحرق الا في منه ودر كلى ما كلة ودر كلك عصاره من الفراء
مع كل البطم فان لم يخف من ما منع ان يطر ودر في الفم الذي ثم بدل **المقالة**
الاجبة في الفروع السابعة هي فروع طس كذا رشح واما
و در ما احاطه من الحلقه الصغرى وسببها طهره قد عنت واحد شوت
والفروع البنية من حلقها ودر كلك الفروع التي يحدث بها طرسين
وقد كرم مع الفروع من الحرق كثر ما يورث القضاة والحصى وعلامه اربلا
الصدمة استمر مع الصفراء ودر ما الفرك لواء الراس من كل جهة اربلا
الشمع ودر الصدفة الصندل المسحوق ما الورود مع شوي من الكافور ثم يطلى
الصدمة يدرى الحرق ما ران ثم طهره ثم لا سبب في اربلا الشفاء والفرتك
والفرط الحرق والما يورث ودراب الحساس الذي يقيم عليه صد الفرب

لح

ونرا

و دراب منقحة الحساس مجرب الحلق ودر ما من الحصرة والتمانية والربا صبة
والطامة والابنار سبه والاحاسه والقدسة والكلك والحبس
والاحاسه طم الفروع او الجدي السك الصندل **المقالة الثامنة**
في فروع الحساك علامه الصدمة استمر مع الصفراء ثم سكر الحرق
بشرب الكخن السكر والساح او ما ودر ما من كل كبره والصدمة
الا عذبه المسكة ما ربال السلق على الموضع ودر وضع البصق في الماء اربلا
او الباس حرقه من لوله عصاره الاس الطبع مع ما الورود ثم با فلع
ربا منع من الشرب القابض المزعج بالقل طولا وتحد صا من الحصى
المستور ودر اربان الحاسه ودر الورود ودر الاس ودر الحاس
من كل عليها طبع منه الامسا ودر الطرد الاربع مع كل طلاء جودين
لسان الحلق مع سويق الشعير ودر الفروع ودر من بها الورود ودر
و در الحاس طبعها في الشرب القابض منع وان لم يخف من ما تناسل الفروع
بالعداء ودر اربلا الفروع ودر قطع الصندل المزعج كليا يادى ما ودر الفروع
آخر الى الفرك **المقالة التاسعة في الفروع العشرة** وسبب الصدفة وسبب
الوطبات واما ودر الحرق وعلامه عليها طبع الامع ودر طبع الصدفة ودر
وطبع الفرسير ودر الشرب ودر اسل او بفسارة ودر الكبر ودر عصاره
الصدمة المزعج المزعج الشرب ما مع السوسنة ودر صمغ مع هذه المصالحات

طلاء جودين

والى نصف والى النصف من الورد ويزيل من صيق ويزيد
 شدة منقلا ويطلى بالماث والطحين مع صفة السمن ويطلى بها
 الاكل والورد واللاف والسك والورد والطحين واللاف
 والصفى والاحمر وان كان صبر ريم يصفى بالماث واللاف
 والصفى من سائر السمن ويزيد من الورد واللاف
 لان طبع السمن وسبب كسره في الورد واللاف
 ان يكون الصبر كالصبر ما زاد في السمن
 حاد وحدث في الفصل من الورد واللاف
 الورد واللاف ويزيد من السمن
 شدة منقلا ويطلى بالماث والطحين مع صفة السمن
 واللاف والاحمر وان كان صبر ريم يصفى بالماث
 واللاف والصفى من سائر السمن ويزيد من الورد
 واللاف لان طبع السمن وسبب كسره في الورد
 ان يكون الصبر كالصبر ما زاد في السمن
 حاد وحدث في الفصل من الورد واللاف
 الورد واللاف ويزيد من السمن

تا

في مثل هذه الماد لا يجب ان ينظر في انما كان السمن
 لونه وصورته الى انما كان السمن لونه وصورته
 سوادا لا يصلح السمن الا انما كان السمن لونه وصورته
 واللاف والاحمر وان كان صبر ريم يصفى بالماث
 واللاف والصفى من سائر السمن ويزيد من الورد
 واللاف لان طبع السمن وسبب كسره في الورد
 ان يكون الصبر كالصبر ما زاد في السمن
 حاد وحدث في الفصل من الورد واللاف
 الورد واللاف ويزيد من السمن
 شدة منقلا ويطلى بالماث والطحين مع صفة السمن
 واللاف والاحمر وان كان صبر ريم يصفى بالماث
 واللاف والصفى من سائر السمن ويزيد من الورد
 واللاف لان طبع السمن وسبب كسره في الورد
 ان يكون الصبر كالصبر ما زاد في السمن
 حاد وحدث في الفصل من الورد واللاف
 الورد واللاف ويزيد من السمن

قن

لشأبه أو لغيره إلا أنهما من الفرق في اللقح المخرط وعلاجه مثل علاج البلادة
الدمع أعراضه مثل الحمى المبرحة وعلاجه مثل علاج وسبب في
أشياء دابة الصرع **الدمع** أعراضه المبرحة في الأضواء
في اللقح منها ٣ حركات في حركات العين وعلاجه بعد اللقح علاج الدق
الدمع أعراضه واحد وهو من شأنه أعراضه الأولى المبرحة واللقح
والحمى الثاني حركات العين السالفة الوجه الرابع أعراضه الأولى المبرحة
الخامس دمع اللسان السادس المبرحة والدمع واللقح السابع المبرحة
والدمع الثامن دمع النفس التاسع المبرحة وعلاجه شرب اللبن الحليب
بعد اللقح والدمع بالدمع والدمع العشرة ومن الدمع فضل الأصل المبرحة
وطبخ السمكة والدمع سبعة مع اللقح المبرحة دمع الفصل الرابع وقال
الشمع أبطل من دمع منعه المبرحة **الدمع** أعراضه دمع
أعراضه الأسهال المخرط ٢ لقح ٣ الشمع ٤ المبرحة ٥ حمى اللسان
٦ المبرحة ٧ المبرحة والشمع ٨ البطن ووزن دمعين ٩ شمع وشم
علاجه أكبر من دمع العين والدمع والدمع والدمع والدمع والدمع
شم علاج الأسهال المبرحة القاصدة والدمع والدمع والدمع والدمع
في الشمع السابغ والدمع والدمع والدمع والدمع والدمع والدمع
ينفع ويلد بطيخ المبرحة **الدمع** أعراضه دمع ووزن دمعين منه مبرحة

وربما

وربما وهكذا في البدن وقيل إن دمع العين يقل وعلاجه اللقح والأسهال
لن الأسهال والدمع والدمع **الدمع** أعراضه دمع من أعراضه السرام
وهو صاعق بالأسود المنع من الأعين الصارِب إلى السوداء وعلاجه
اللقح بطبخ الشفت والدمع ٢ أو الشفت ٣ ثم سحق حمار الأتخ
والدمع ٤ وشربه ثم القمع الخامس والدمع ٦ القاصدة ولين الأمان
نافع دمع العين ٧ دمع العين ٨ دمع العين ٩ دمع العين ١٠
أعراضه الأولى دمع البطن الثاني أسهال الدم الثالث أوجاع الصدر
الطفتة بالدمع المبرحة ومياه العيون المبرحة القاصدة والدمع
والدمع المبرحة ودمع العين ٢ دمع العين ٣ دمع العين ٤ دمع العين ٥
الدمع ٦ المبرحة ٧ دمع العين ٨ دمع العين ٩ دمع العين ١٠
الدمع ١١ دمع العين ١٢ دمع العين ١٣ دمع العين ١٤ دمع العين ١٥
أشياء دمع العين ١٦ دمع العين ١٧ دمع العين ١٨ دمع العين ١٩
أعراضه المبرحة ٢٠ دمع العين ٢١ دمع العين ٢٢ دمع العين ٢٣
مثل علاج الدق **الدمع** أعراضه دمع العين ٢٤ دمع العين ٢٥
دمع العين ٢٦ دمع العين ٢٧ دمع العين ٢٨ دمع العين ٢٩ دمع العين ٣٠
في السعال **الدمع** أعراضه دمع العين ٣١ دمع العين ٣٢ دمع العين ٣٣
الدمع ٣٤ دمع العين ٣٥ دمع العين ٣٦ دمع العين ٣٧ دمع العين ٣٨

الورد الرابع يخرج الحلق الشفيع السقمه احسن وسعته الجاسر ويسكن طرفة
من الوجه والسر بيشتر من سقى الافون **السقمه** موضعه اخرج
الا سرقا و ٢ درهم اللسان ٣ الفندق والدم عم الدوا مع طعم الصلابة
الصبر ١ الصم وحمه الصن ٩ وماب العسل والنفان ٢ الفكه في البدين
وفي الاث وعلامه سوجه الاول التي يابها الطار السور السمل وطعم
والسور الثاني سقى اللسان مع السمل وحمه صلبا في ارجل
ودس السقم اول من انشأت من الصنوبر وطعمها الحنجر والشرب
الحلو الرابع كل جرب حاد مثل البصل والشحم والزلزل والكميل اذ في قاس
الحاص الكبار سقى الحياق والشرب وطعمها السقم يا سقمه
الشرب ١ نصوص حشره او اصل الحياق ٢ بره الاطراف ٣ طعم البصر عم
عشاره البصر ٤ السقم ٥ ثقل في الزكبي ومنعده الاعراض شدة وقيل
وعلامه سوجه ١ الفقه الحارة جدا الحارة الى السمل ٢ سقى الدوا السمل
٣ سقى الشرب الصبر وسقيل القرمع الابيض والعليل مع الشرب
سدر والشاب والخلط والعتاع والاحداث والنفوذ ما مع الشرب
م بعد المعدة يدق الحظم مع ثابا الشرب شربا في الا فاع
الكزبي **الطبيب** ١ نصوص شرب الكزبي ٢ اعراض الدوا ٣ السقم
٤ الاكل طعم السبات مع حمة الصوت وقطع ٥ يندرج من البدين ما

اكل مره وعلامه التي يطبخ الشبث والبريق ووسن الزيت اودس الكزبي
وتحس صفة الصبر الشرب بالعليل والمخ وورق الفصح المعنى مع العليل
والمخ الكزبي ورق طيب الماء وشرب الشرب الصبر قليلا قليلا اما وحده
ولما مع الدوا حشره والعليل ومنع منها الصم **النفذ** ١ نصوص
شرب الكزبي سقمه اعراض الدم ٢ الكزبي ٣ صم الصبر مع سقمه
والصبر ٤ بره جمع البدين وتعددا ٥ الحذر في الشرب وعلامه التي يابها
الطار والصل وانف والمخ والورق وتحس صفة الصبر الشرب
وشرب الشرب الصبر **الطبيب** ١ نصوص شرب الكزبي ٢ صم الصبر مع سقمه
ورقة مثل الحصر واعضاة كبريتة الاطراف مع سقى الكزبي شربا سقمه
الزمره والشبث ويصير ساقا ذلك اعراض الكزبي ٣ صم الصبر
٤ سم الصبر ٥ السقم ٦ السقم ٧ السقم ٨ السقم ٩ السقم
في الماء وطعم البدين وعلامه التي يابها السقم ١ الاكل سقمه
والصبر ٢ صم الكزبي ٣ صم الكزبي ٤ صم الكزبي ٥ صم الكزبي
والصبر ٦ صم الكزبي ٧ صم الكزبي ٨ صم الكزبي ٩ صم الكزبي
الاصغر الثالث الطاووس الرابع ما كان به عذاجا رطام او غير شحالي
كفيه قد مره من شربا الصبر ١ صم الكزبي ٢ صم الكزبي ٣ صم الكزبي
٤ صم الكزبي ٥ صم الكزبي ٦ صم الكزبي ٧ صم الكزبي ٨ صم الكزبي ٩ صم الكزبي

والسيل البشري والدار صفي والاسارون والسيانوفه انما الحار الحار
 وحيد من خارج الملح والنفوس والذات واما الغيات الباردة ففعال علاج
 الا ما هي مستوفت شلها كثيرا ويقتلون عليه هذا الغد من عمل الطبع وانما
 الملح من ان ثم يصفون بالمثل للكتب والخبز وحيد موضع من الدم سفلها
 ودون الشرا وورق الكرم او لسان الخيل او الصغرى البلوطية علاج مخرج
 الا فاعى وصفه حاصه لثمة او داء الطويل في الشرا والضميد ينزله السيل
 والفا حسيه الاله الصغرى سلا من الجا ويرى من شرا اعراض الدم
 الا فاعى وعلاجه ذلك العلاج صيد والزقش وموصية وان الزان حاصه
 ويوصيه مثل في الدم تاكل الكبد ونصف الاسعا وعلاجه علاج الا فاعى
 وصفه اخر من الغيات جسي الشرا صغرى حصة ذراع والكبار منها يكون في
 ذراع او اكثر وتكون لها عينان كبيرتان وتكون العك الاسفل كالذوق وك
 لها ابياب كثيرة واغلاها واستخرجها وجايتها على عينيها وعلى اذناتها
 وهي في المخرج لا بالشم العنبر ومن شرا وجمع في شرا طيب وعلاجه
 علاج القدوح للشفه **وهي القاروب** وهي من عان الاول ما هي القاروب
 مثلها ويرى من شرا اعراض الدم الموضع ٢ صلابه سم حرقه على حسب
 المذوق من شرا على مخلص من داء وقت وحرارة في وقت احرق الكبر
 ٢ صغف القوقه والعرق السار والكثرة اسرحا الانقضاء وعلاجه ان شرا

فري موضع الدم فصا به قمر من سفل الخي والشرا ويدق القوقه
 ويغدها او صغرى بها الكبريت والكبريت الاصفر والمخ وعملها بطم او يصفه
 حيد من شرا حرقه مع انشوم في وقت عتق قوقه النار ويخرج من
 الدقيق والنفوس من طريان ويدلك به صغرى من الكبريت النار واما الكبريت
 ويغلي الشرا والقدح من الداء في شرا او غلي شمال سفلها
 با وقت شرا ويغلي شرا في الارضه والسحرى او الغرافه الحصى
 وما من ان جمع الشرا مع شل لب الجوز وصف في شرا قليل ثم بعد
 سنيه شرا من الشرا مقدار اكثر من صغرى من ذلك في موضع دواء
 وكذلك الشرا في الحمام ويغلي مع الحمام شرا صغرى من الكبريت
 ملح الجوز سحقه وقيل سائل الخي في البادروج الحصى من الدم الغد من سفل
 ان يبيت الاشياء العنبر للحد حاصه الكبريت في الحاص الكبريت العنبر
 الشرا في القاروب التي في البادروج وهو عارب صغرى انما يكون
 بلله للحد حاصه صغرى من سفلها حادة وقتها على سفل المذوق منها
 ولا مد من الدم في اول الموضع صغرى ولكن مد يوم ومن شرا القوقه
 وقصرها على يد الما على الكبريت الشرا في وقت يوم السان الشرا
 على الدم الرابع الشرا في الشرا واما عرض الشرا واما حاصه
 الطيبه وعلاجه وضع الحمام على موضع الدم في وقت الشرا ووجد الدم

وسكنه وعلاجه
 الداء في الكبريت
 ما يخلصه شرا

كان كذا ن بعد واما محل كل على من ثلثاه ^١ والابيض انما يبر الاصح
 الاقل من سبعة الصنوف ^٢ اهرب عن الكلاب ^٣ يمنع من المأكول وهرس
 من شرب الماء اذا رآه ^٤ يتغير شعوه ويتغير علمه وربما ورى بدنه
 وتغير عصبه بعد ايام اعراضه ^٥ دبر الفكر العائدة ^٦ الاحلام المشوشة
^٧ الدواش ^٨ احتلظ العقل والجوارح تعرضه اعراض الما لغيره ^٩ اهرب
 من الصنوف ^{١٠} احتلج حاجباه لا يغيره في العنق ^{١١} يمنع من الماء او الطوبان
 وربما لم يفرغ منه بل يستندره ولم يستندره وهذا العارض من بعد اعراض
 الما لغيره ^{١٢} وقد تعرض بعد اسبوع او اسبوعين الى ارضين يوما وربما لم يفرغ
 بعضهم من الماء الى ستة اشهر ومن اصحاب الخناج اطلب هذا وقتا من
 او احيان من الماء وخصوصا اذا راي وجهه في الماء علم يعرفه ^{١٣} او يتخلل
 منها كلب واما قبل الفزع فللاجه قرب وقت ما من اسبوع او اسبوعين
 الى ستة اشهر واكثره بعد اربعين واسلم من عصب الكلب كلب حاله من
 من عفته دم كثر وكذا كلب من بال بعد سقي الادوية الف باقية وما ضد
 ما فرغ من الماء وقد تعرف بان العصب عصبه كلب ان يوجد قطعة
 خضرة بلطخ بالدم السائل من العصب وتلق الكلب وان لم يأكل من العصب عصب
 كلب كلب انشأ من الجوارح انشا مبلوط وضد الموضع ليدل على
 من العنق في وجاهته وان الكلب ومات فالعصب عصبه كلب وادعوف

اها عصبه كلب كلب فادان شق الموضع وتسم واشربه شقها فاصح
 الحصى عليه ويضه مضاقا حتى يستفرغ منه الدم اكثر ثم يوضع عليه الدم
 المحرق الكافور او النقم المدقوق مع الخل والسن او الجبل والسق والورد
 او السداب يطبخه مع اللبن او الماء وهره المسحق بالخل المطبوخ بالزيت
 الدواب او النقم والنبض والمخ مدقوه مخلطة مع دوا خضب الدم مدا
 اذا كوشق والاسد او مرقوم الزخراوم قبل ان يسرى الدم واما بعد ذلك
 فليس في حق سحره للجراح فائدة واقل ما يجب ان لا يعمل به بعد عينا
 للاستعمال او سفل بغيره الدف بما يسيل به احماس الما لغيره وسق دوا
 الدوايح ودوا السرطان المحصورين به والقرنات الكبر فاذا بال بعد سقي
 الادوية الرافعة فمدا من من الفزع من الما وربما بال بعد سق دوا الدوايح
 استنسا وطية نجية كاهها كلاب حصارهم سفي بعد ذلك ان يبر سكر
 احماس الما لغيره من سق طيب الدوايح بالعدا والطام وتغير نما الشجر
 والبن الحليب ودين السنج وادار استلاء دوايا مضدة والبركة
 سق الى دمه خصوصا في اخر الامر وسق ان دبر الما في ارشيا ولا يفرغ
 او عصب في حلقه فكل او اكل من الما ^{١٤} **ومها نكة التسم** من مة
 كالقلا ويورض من لسها انما را الدم من مع الجوارح من اللبن واحول
 الانسان وعلاجه علاج لسع الحماره وما يجفها من طلي السمكة بالعدا

وعصاره الفرس الصندل الاحمر والبقله الحناء والطاهر وسق اللبلاب
 من لبن الماعز والطين المحترق وشواء من بر القطن اما الحيار وما التبرع
 وسار المظفات **وسها الصفا دج البونشا** هو صومعها ورم عظيم
 ويلا كسر مع واسا الصفا دج البرية والمهز ولا يبرس مع صها نوح البر
 الوتر من قذات السم الا انه يبرم الفصو المضمر عليه ورواها
 وعلاها علاج السم الباردة **وسها الاسند** على انها مائة
 بالمضام زامت اربع ارجل تضمر الفرس يبرم على الا تحتق وارحوت
 في الاقون اطفا ناره ويعبر من مضه اعرف الاول الوجع الشديد بها
 البدن ٢ اليوم عم اغتال السانك الدقة ٤ الفذرا اسود الصند
 على شكل مستديره سقطه وعلاجه علاج سق الفذرا وسق السم مع
 السمل وطبع السوس وورق الاجره والرت **وسها الاربعه والاربع**
 وهو الخيدان المروم جبال الاذ وريما كان فطو شرو في كل
 جات اشان وعشرون قائم وثقت فقاما وقد تكس بحاله ولم تمان
 وشرع نقلتان الى الرأس فهدا السع عصار اول ثم قلب حمية نوحها
 في موضع المضه ثم تقطع ويستط كالمشرط عليه ويصب الملسوع وضع
 سند دوماه شبيهة باليدش وصق الصند وشره شي ملو وعلاها
 سنا للجران وسند على عصه وجعل من الزاود الكبير للسلما او مقود

اصل الكبر وريق الكرسنه احره سوله بالشراب او بيا السند
 وزهر الفرس صميا فانه وريما كونه استعمال الملح والحل على موضع المضه

تمت الكتاب بعون الملك الوهاب

على يدي اصعب عباد الله عز وجل

بن نور الله بن يحيى جازي الحافظ

عقراة كسما هـ

سحره في يوم الاحد

سابع عشرين شهر

شعبان المعظم

سنة ٩٣٤



